

Les Petits Polins de Penhoët



EXPRIMEZ-VOUS

Chaleur Humaine

Quel que soit notre âge: bébé, enfant, ado, adulte, personne âgée on a tous besoin de chaleur humaine. Les aléas de la vie sont tels qu'un peu de bienveillance est nécessaire. Personne n'est à l'abri de difficultés, et il est important que tous nous en ayons conscience, que l'on puisse se remettre en question et ne pas rester indifférent. Peut être un jour, aurons nous besoin de la présence d'autrui et de son contact chaleureux et prévenant, tout simplement d'écouter.

BATAILLE Yvette

BLAGUES

Les clefs du paradis

Marie est une jeune femme très étourdie. Un soir, elle se retrouve avec des amis. Elle leur apprend qu'elle va mourir sous peu. Mais les rassure en disant que son mari lui a laissé une place au paradis .

Son amie Nini lui dit : « Tu lui demanderas , de m'en garder une parce que moi aussi je le connaissais bien »

Marie lui répond : « Je veux bien, mais si là haut je te reconnais à la porte et surtout si je retrouve les clefs! »



PALOMBA Marianne

TOUT PEUT ARRIVER

Un nid dans le patio

Tous les soirs, c'est la fête dans l'olivier, plusieurs jours de suite. Puis le silence. Quelques jours plus tard, je découvre un nid de merles, avec 2 œufs à l'intérieur. Le merle soignait sa femelle et il apportait à manger. C'est une belle leçon d'amour ! J'ai attendu, attendu, attendu, en l'observant tous les jours. 1 mois et demi plus tard, les oisillons sont nés. À tour de rôle les parents se sont occupés de leur progéniture : gavage, apprentissage du vol... Après avoir regardé dans le dictionnaire la femelle du merle et la merlette. La grive est sa cousine. D'où l'expression « Faute de grive on mange des merles »



Mme Le Gouëff

RETOUR SUR SES 3 DERNIERS MOIS

AVRIL

APPRENTISSAGE DU SLAM

Inconnu pour nous les anciens, nous avons joué le jeu dans le cadre du Festival de la Jeunesse de Séné. En 3 ateliers, Youn nous a expliqué que le Slam n'était pas un style de musique mais un moment de partage et d'expressions collectives pouvant être poétiques, initialement proposé dans des petits bistrotts. Nous avons participé à une scène Slam à Grain de Sel où jeunes et moins jeunes ont lu leurs œuvres accompagnés d'une improvisation musicale.



M A I

JOURNEE INDIENNE

Débutant par un déjeuner typiquement indien, elle s'est poursuivie par une projection de photos prises lors d'un mariage indien, animée par M Jouanno. Il a rajouté des commentaires sur les coutumes, les conditions entre les hommes et les femmes lors des mariages arrangés et sur son expérience au cœur d'une famille indienne.



GOÛTER DES ÂÎNES

Super ambiance! Musique variée par la présence d'un d'accordéoniste. Les aînés ont participé dansé, chanté. Le sketch des Vamps de Séné a fait rigoler toute l'assemblée, comme à son habitude.

J U I N

ACTIVITE MANUELLE

Nous papillonnerons tout l'été avec la nouvelle décoration de la salle de restaurant et de l'accueil. En vue de Penhoët en fête les poulettes sont prêtes à faire sensation sur les tables.



PROGRAMMATION DES ANIMATIONS

JUILLET

Mar 03 : Pique nique à Malestroît avec M Chevalier
Jeu 5 : Visite de la radio Plum'FM
Sam 07 à 12h: Penhoët en fête / Fête des familles
Mar 10 : Repas extérieur
Mer 11: Goûter de remerciement aux bénévoles du « Café Lecture »
Jeu 12 : Bal du 14 Juillet (2 jours avant)
Mar 17 : Fabrication de parfum avec le Service Enfance Jeunesse
Jeu 19: sortie sur le port de Vannes
Mar 24 : Célébration des anniversaires
Mer 25 : restaurant au bourg de Séné

AOUT

Du 9 au 31 : vacances de l'animatrice
Mar 21 : Célébration des anniversaires

SEPTEMBRE

Jeu 07 : El Flamenco
Mardi 11 : Pique nique à Malestroît
Jeu 13 : Réunion projet artistique de « recoltage » d'objet
Sa. 15/dim.16 : Journées du patrimoine
Mar 18 : Cinéséniors de Questembert
Mar 25 : Célébration des anniversaires
Mer 26 : accueil de Ty ' Mouss



© Can Stock Photo

TRUCS ET CONSEILS DES AINES

Ampoule désodorisante: Déposez quelques gouttes d'huile essentielle sur vos ampoules électriques (éteintes) : elles parfumeront délicatement votre maison chaque fois que vous allumerez la lumière.

Etourdissement évité: Si l'un de vos invités semble sur le point de perdre conscience, faites lui sentir un oignon fraîchement coupé, il aura le même effet que les sels destinés à cet effet.



ARRIVEES ET DEPARTS

Nous souhaitons la bienvenue à Mme Bohéas, M Halléppée, Mme Debande, et Mme Petit-Pierre.

Nous souhaitons une bonne route à M Tatard, M Dréan et Mme Le Pors.

Une pensée pour M Marigo, M Rottier, Mme Savary qui nous ont quittés.

CORRECTION DU JEU du 9ème numéro Le point commun

1	corail—garde—dégel	Barrière
2	Fiscal—cheminée—rébellion	Foyer
3	Lait—primitive—populaire	Soupe
4	Rousse—miel—demander	Lune
5	Pompier—courte—grandeur	Echelle
6	Réduit—mathématique—top	Modèle

PROBLEME

Un magasin de bonbons attire tous les enfants du quartier. On y vend des carambulles, des malachewings, des roudoudous à des parfums introuvables ailleurs.

Lucie a acheté 4 carambulles, 3 malachewings et 2 roudoudous pour 2€

Kevin a pris 6 malachewings et 1 carambulles pour le même prix

Anna a opté pour 10 roudoudous, 1 carambulles et 1 malachewings pour 2€

Quels sont les prix des sucreries de ce magasin

Carambulles:? Malachewings :? Roudoudous?

Réponse dans le prochain numéro

CHANSONS / POESIES

Chemin nu

Là où poussait une forêt de grands chênes

La colline du loup ne reste plus qu'une terre aride

Et le vent ne trouve sur son chemin

Que roches acérées et landes roussies

Refrain

Et voici le jour qui meurt

Et je chante encore

Et je chante toujours

Pour qui donc? Je ne sait pas

Mes vers ont perdu leur éclat

Et mes rimes sont devenus vides

Mon cœur, mon esprit sont las

De jour en jour, ma voix s'épuise

Refrain

Elle n'a plus rien à dire

La bise qui siffle sur le tertre nu

Elle n'a plus rien à dire

Mais elle continue pourtant de souffler

Refrain

Là où poussait une forêt de grands chênes

La colline du loup ne reste plus qu'une terre aride

Quand notre dernière heure sera venue

Nous verrons l'Ankou venir de loin

Refrain

Et voici le jour qui naît

Et je chante encore

Et je chante toujours

Pour qui donc? J'ai oublié