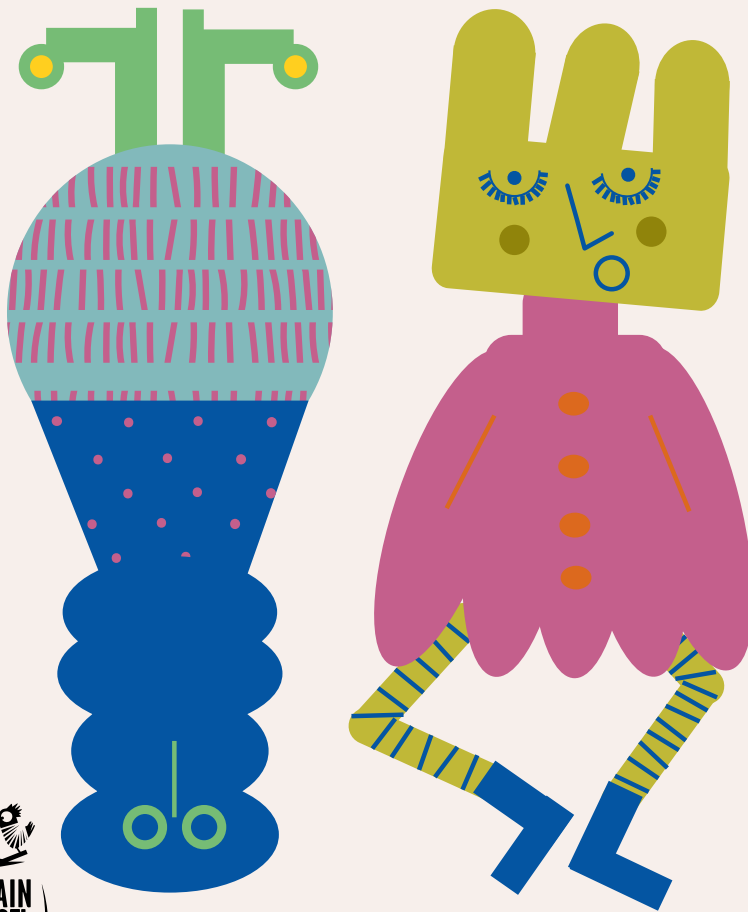


GRAIN DE SEL

SÉNÉ - CENTRE CULTUREL

JANV. JUIN. 2019

RENCONTRES • SPECTACLES
EXPOSITIONS • ATELIERS



AGENDA

janv. - juin. 2019

Jusqu'au 30 janvier	Ces objets qui comptent se racontent à Séné	Exposition	p. 23
Mercredi 16 janvier	Bébé bouquine	Animation-lecture	p. 42
Samedi 19 janvier	Cut The Alligator + 1^{ère} partie PLP	Concert	p. 7
Du 26 janv. au 9 fév.	Ariol	Exposition, atelier	p. 24
Vendredi 1 ^{er} février	Ariol's Show	Lectures musicales, dessins	p. 8
Dimanche 3 février	Les Petits Pas dans les Grands	Repair café, expo, conférence, ateliers	p. 34
Dimanche 3 février	Ce qui m'est dû	Duo danse et théâtre	p. 9
Du 6 février au 1 ^{er} mars	ExPression	Exposition - Atelier	p. 25
Vendredi 8 février	Les Voiliers Trois-Mâts	Conférence - Projection	p. 32
Vendredi 8 février	Mises à l'index	Récit et Théâtre d'objets	p. 10
Samedi 9 février	Un samedi au coin du jeu	Animation	p. 35
Jeudi 14 février	A vos manettes !	Jeux Wii	p. 35
Mercredi 20 février	Bébé bouquine	Animation-lecture	p. 42
Jeudi 21 février	A vos manettes !	Jeux Wii	p. 35
Vendredi 1 ^{er} mars	Juliette et les années 70	Théâtre	p. 11
Samedi 2 mars	Fabrice Soulay	Dédicace	p. 33
Du 6 mars au 30 mars	Transduction	Exposition	p. 26
Vendredi 8 mars	Des rêves dans le sable	Dessin sur sable	p. 12
Samedi 9 mars	Repair café	Atelier	p. 41
Mardi 12 mars	Semaine de la Voix	Chant choral	p. 13
Vendredi 15 mars	Découverte de l'Irlande	Conférence	p. 32
Mercredi 20 mars	Bébé bouquine	Animation-lecture	p. 42
Jeudi 21 mars	Les chants de l'Atlantique	Chanson	p. 14
Vendredi 22 mars	Découverte de l'Irlande	Projection	p. 32

Du 27 mars au 12 avr.	Voir Comprendre Agir en Haïti	Exposition	p. 27
Vendredi 29 mars	Mon frère, ma princesse	Théâtre jeune public	p. 15
Du 2 avril au 28 juin	Artothèque de gravures	Prêts spéciaux	p. 36
Mardi 2 avril	Le Math&as duo (Vibrez classique)	Musique classique	p. 16
Mercredi 3 avril	Vibrez classique	Concerts	p. 16
Vendredi 5 avril	La violence et l'ennui, variations sur Léo Ferré	Concert	p. 17
Du 9 avril au 3 mai	Animaux !	Exposition	p. 28
Jeudi 11 avril	A vos manettes !	Jeux Wii	p. 35
Samedi 13 avril	Repair Café	Atelier	p. 41
Mercredi 17 avril	Bébé bouquine	Animation-lecture	p. 42
Du 17 avril au 10 mai	World Wide Cut	Exposition	p. 29
Jeudi 18 avril	A vos manettes !	Jeux Wii	p. 35
Ven. 26, sam. 27 et dim. 28 avril	Le Mikado	Opérette	p. 18
Samedi 27 avril	Anne Jamelot	Conférence / Dédicace	p. 33
Vendredi 3 mai	Canoan contre le roi Vomiir	Humour	p.19
Samedi 4 mai	La bibliothèque vivante	Rencontre	p. 37
Du 10 au 31 mai	La mémoire des fleurs d'oranger	Exposition	p. 30
Samedi 11 mai	Repair café	Atelier	p. 41
Mercredi 15 mai	Bébé bouquine	Animation-lecture	p. 42
Samedi 18 mai	Le Bourgeois Gentilhomme	Théâtre	p. 20
Samedi 18 mai	L'histoire des globes de mariées	Causerie	p. 30
Jeu. 23 mai et sam. 25 mai	Méli Vélo Japan Tour	Projection / Conférence	p. 38
Dimanche 26 mai	Musica Ficta	Concert	p. 13
Mercredi 19 juin	Bébé bouquine	Animation - lecture	p. 42

Présentation de saison

Vendredi 11 janvier
à 19h à Grain de Sel

SOMMAIRE

L'aventure collective
p. 4-5

Spectacles
p. 6 à 21

Expositions
p. 22 à 30

Ateliers et rencontres
p. 31 à 38

Les RDV de la médiathèque
p. 39 à 42

Infos pratiques
p. 43 à 46



L'aventure collective de Grain de Sel, késako ?!

A Séné, les habitants ont voix au chapitre. La participation citoyenne est valorisée et encouragée dans de nombreux domaines. La culture en fait partie.

Nous sommes convaincus que :

- Chacun et chacune porte une identité culturelle qui doit être respectée ;
- La rencontre et la confrontation de ces diversités nous guident vers plus d'humanité ;
- Les pratiques artistiques nous soutiennent sur ce chemin.

Pour participer à la vie du centre culturel, devenez bénévole !

Pour prendre part à la programmation, devenez GLOP !

GLOP

Groupe Local d'Orientation de la Programmation.

Avec d'autres personnes de tous horizons, accompagnez les professionnels de Grain de Sel dans la construction de la programmation : assistez à des spectacles, visitez des expos, rencontrez des artistes de toutes disciplines, observez des œuvres en cours de création... Puis, ensemble, échangez, débattiez... Et faites des choix !

Le comité de programmation, qui réunit habitants, élus et professionnels, s'appuie sur les propositions des GLOPs pour composer la programmation du centre culturel.



Grain de Sel, 3^{ème} lieu & zone de gratuité

Le concept est formulé au début des années 80 par un professeur de sociologie américain : **en plus du foyer et du travail, un « 3^{ème} lieu », plus neutre et sans contrainte, serait nécessaire à la vie sociale de la communauté.** Facilement accessible, c'est un lieu plein de vie permettant des rencontres et des échanges d'une autre nature.

A la médiathèque de Grain de Sel, l'idée plaît beaucoup et **le livre n'est plus l'unique sujet : on joue, on jardine, on cuisine, on phosphore, on crée ensemble.**

De là découle l'idée de gratuité :

- l'inscription gratuite à la médiathèque
- une gratifieria permanente
- une grainothèque
- des ateliers d'échanges de savoirs, de savoir-faire
- des « Repair Cafés »

STEEPLE séné

notre communauté en ligne !

Grain de Sel propose aux habitants d'échanger savoirs, savoir-faire et astuces, de partager des activités et se donner des coups de main, suivant les principes de gratuité, don et réciprocité : on peut être demandeur un jour et proposer quelque chose un autre jour.

Ont ainsi eu lieu des ateliers nœuds marins, œnologie, cuisine, couture, informatique, fabrication de bijoux, conversation en anglais... Des solutions ont été trouvées pour du covoiturage, de la garde d'animaux, des hébergements... Et des objets ont trouvé preneur pour une seconde vie.

Un critère d'adhésion : être Sinagot ou inscrit à la médiathèque.

Les membres peuvent se contacter directement, organiser des ateliers chez eux ou dans des locaux municipaux.

Steeple est accessible sur PC, tablette, smartphone, et surtout, grâce à l'écran tactile installé à Grain de Sel : pas besoin d'ordinateur chez soi pour être sur Steeple !

<https://www.steeple.fr/sene>



Édito

Pour cette année 2019, Grain de Sel continue à plusieurs mains l'écriture collective de son histoire.

Convaincus qu'à plusieurs on est plus fort, et parce que le « clé en main » peut manquer de saveur, les GLOPs vous invitent encore et toujours, selon vos envies, votre temps et vos compétences, à prendre une place dans la vie du centre culturel. Soyez les bienvenus aux côtés des professionnels, pour élargir l'horizon des possibles et agir dans les choix et l'élaboration des actions.

Rien n'a été laissé au hasard : de multiples découvertes, rencontres, débats, dissensus et consensus ont été nécessaires pour proposer les trésors que vous trouverez ici. C'est le fruit d'une très grande attention et d'un désir immuable de les partager plus largement avec vous.

Les personnes engagées dans cette aventure font le pari que chacune et chacun trouvera quelque chose qui s'adresse à elle, à lui, sans aucun doute à tous.

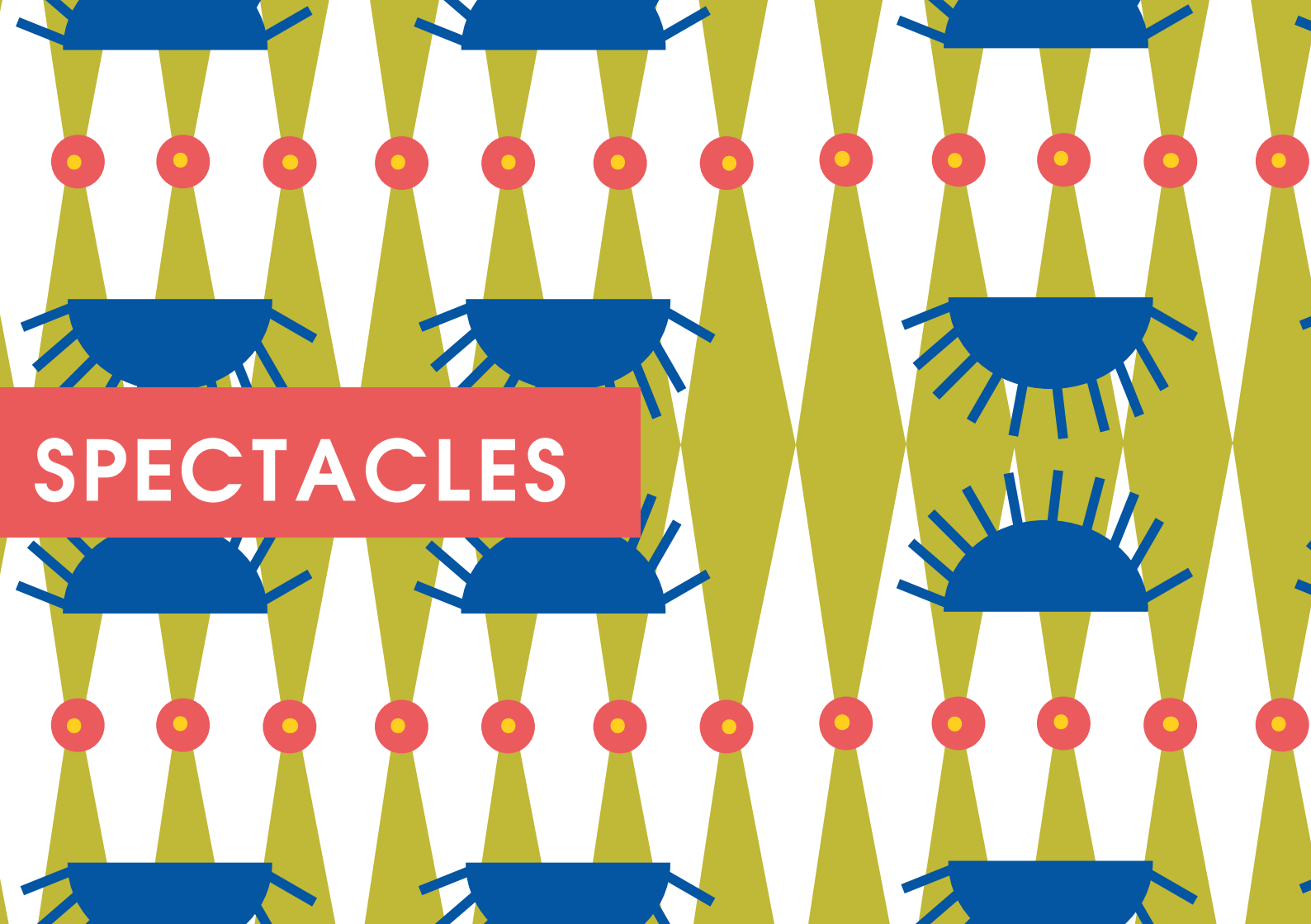
Le comité de programmation.

Er blez-mañ, e 2019, e talc'h meur a zen e Grain de Sel da skriviñ istoer stroll ar greizenn. Tud Strollad Lec'hel Sturiñ ar Programm, gounezet gant ar soñj e vezer kreñvoc'h pa vezer meur a unan hag e c'hell bout diover a saour gant an abadennoù « graet-ha-tout », ho koui ar re da gemer perzh e buhez ar greizenn sevenadurel, hervez ho c'hoant, hoz amzer hag ho toazhoni. Bezit daet mat da skoazelliñ tud a-vicher, evit kreskiñ tachenn ar galloud gober ha bout lodek evit choaziñ ha seveniñ an oberoù.

N'eus bet laket netra a-gostez : ur yoc'had dizoloadennoù, kejadennnoù, kendivizoù, diasantoù ha kenasantoù a zo bet rekis evit kinnig an trezolioù a gavehet amañ. Kement-se zo frouezh un evezh-bras hag un c'hoant didec'hus d'o lodenniñ muioc'h ganeoc'h.

An dud engouestlet en taol-kaer-se o deus laket koustele e kavo pep unan un dra bennak a sell doc'hti, doc'htañ, doc'h an holl, sur a-walc'h.

Ar poellgor programmiñ.



SPECTACLES



©Cut the Alligator

Samedi 19 janvier • 20h30

CUT THE ALLIGATOR

Quand ces neuf musiciens débarquent sur le plateau, on sent qu'il va se passer quelque chose, qu'on ne va pas rester planté sur notre siège et qu'il va faire chaud, très chaud ! L'atmosphère est électrique !

Les instruments démarrent, les voix chaudes et profondes les rejoignent et ça monte, ça s'emballe, les cuivres se déchaînent ! Emportés par une section rythmique sauvage, les pieds frétilent et ça remonte dans tout le corps, on a envie de se lever et de danser, transporté dans un univers sonore unique, gorgé de soul et de funk.

En 1^{ère} partie à 19h dans la médiathèque : le groupe PLP (jazz fusion).

Dans le cadre des Hivernales du Jazz

Répétition publique gratuite : vendredi 18 janvier à 14h

www.cutthealligator.fr

Cut The Alligator // Louise Robard, chant - Stellis Groseil, chant - Emilien Landais, trompette - Maxence Ravelomanantsoa, saxophone ténor - Régis Bunel, saxophone baryton - Kévin Le Pennec, guitare - Edouard Ravelomanantsoa, claviers - Sylvain Hannoun, basse - Basile Gueguen, batterie.

PLP // André Boscher, batterie - Jacques Zehler, percussions, clavier - Alan Thépaut, guitare - Valentin St-Aubin, basse - Alain Goldfarb, sax, flûte.

Concert funk-soul

Tout public

Durée : 1h15

Tarifs : 15/10 ou 5€,
sur réservation



Vendredi 1^{er} février • 19h

ARIOL'S SHOW

Depuis plus de quinze ans, les aventures d'Ariol, le petit âne bleu, réjouissent petits et grands. Elève de CM1, Ariol vit avec ses parents : son père Avoine et sa mère Mule, surnommée Mumule. Ariol a un meilleur copain, le petit cochon Ramono, une amoureuxse, Pétula, jolie vache avec des taches de rousseur, et des collections. Il passe ses vacances chez ses grands-parents, papi Atole et mamie Annette... Et surtout, Ariol a une passion pour « le Chevalier Cheval », son héros préféré, personnage de bande dessinée créé par Guibole, qui passe toute la semaine sauf le week-end (rediffusion le dimanche !) à la télé sur Canaltoon.

Bastien Lallemand se joint à Emmanuel Guibert et Marc Boutavant pour une lecture joyeuse : saynètes, dessins, musique... Un Festiv-Ariol !

Et aussi : **Exposition « Ariol »** du 26 janvier au 9 février

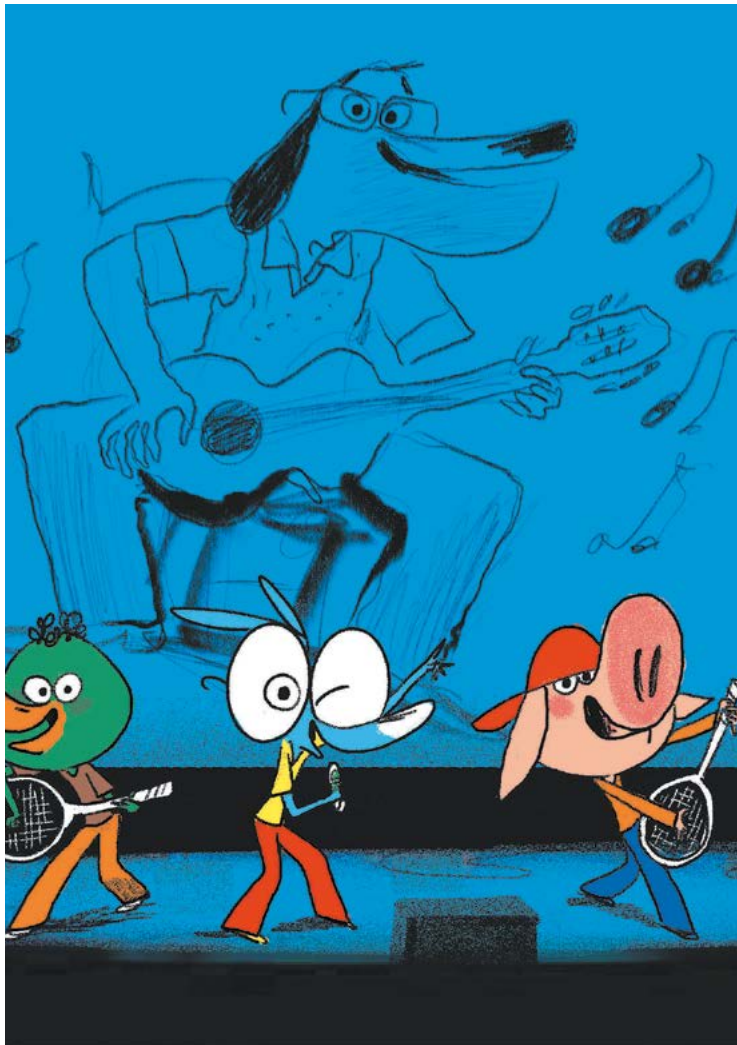
Atelier à partir de 8 ans : samedi 2 février à 14h.

Sur réservation. (Voir p. 24)

Par Emmanuel Guibert et Marc Boutavant, accompagnés à la guitare par Bastien Lallemand. Création : Les correspondances de Manosque Maison de la Poésie - Paris.

Lectures musicales, dessins

Tout public, dès 6 ans
Gratuit, sur réservation
Durée : 1h





©Sileks

Dimanche 3 février • 15h

La débordante compagnie **CE QUI M'EST DÛ**

Sur scène, un comédien et une danseuse. Il porte sa parole pendant qu'elle danse, comme une réponse physique à tous ces mots. Cette parole, c'est aussi la tienne, c'est aussi la mienne... Qui ne savons plus comment voir et penser le monde auquel nous appartenons, perdus face à quelque chose d'effrayant que l'on perçoit bien mais auquel nous ne savons pas comment réagir...

Antoine Raimondi et Héloïse Desfarges viennent nous chercher exactement à l'endroit de ces pensées ancrées en nous mais que nous n'affrontons pas. Ici, pas question de morale, c'est d'urgence absolue dont il est question.

Un émouvant spectacle, qui évoque par la danse et le jeu, l'histoire d'une prise de conscience écologiste. Une façon non culpabilisante, poétique et intelligente de «prendre part à la lutte».

En partenariat avec le collectif citoyen Les Petits Pas dans les Grands (voir p. 34).

www.ladebordante.com

Avec Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi - Ecriture : Héloïse Desfarges, Antoine Raimondi, Jérémie Bergerac - Mise en Scène : Jérémie Bergerac.

Duo danse et théâtre

Tout public, dès 10 ans

Durée : 55 min

Tarifs : 10 ou 5 €, sur réservation





Vendredi 8 février • 19h

Elisabeth Troestler - Compagnie Le 7^{ème} tiroir

MISES A L'INDEX

C'est l'histoire de deux gamines, l'une grandit dans une caravane, l'autre dans un petit pavillon... Leur amitié va résonner dans le village et poser des questions sur les sentiments d'exil et d'appartenance.

Des questions graves abordées avec légèreté et humour, une galerie de personnages attachants et truculents, un regard acéré sur une situation banale, un appel à la tolérance...

Mises à l'Index est aussi tout simplement le récit d'une histoire d'amitié. Comment cette amitié, ancrée dans l'enfance, va-t-elle influencer le destin des personnages ?

Un solo drôle et jubilatoire, alliant récit et théâtre d'objets.

www.le7etiroir.fr

De et par Elisabeth Troestler. Mise en scène : Anne Marcel - Regard extérieur : Katy Deville - Sound design : Dimitri Costa - Lumière : Thomas Civel.

Récit et théâtre d'objets

Tout public, dès 6 ans

Durée : 50 min

Tarifs : 10 ou 5€, sur réservation

Séances scolaires le jeudi 7 et vendredi 8 février





©Laurent Schneegans

Vendredi 1^{er} mars • 20h30

Flore Lefebvre des Noëttes

JULIETTE et les années 70

Juliette c'est une adolescente des années 70... Incarnée par la clown-tragédienne Flore Lefebvre des Noëttes. Elle égrène dans cet opus les années d'une jeunesse libre, décoiffée par les trajets en Solex, biberonnée aux tubes de lait concentré Nestlé et au son des Pink Floyd. Des cours du collège et lycée, de l'aumônerie aux premières amours, les spots psychédéliques des boums entre copains illuminent les crises d'un père bipolaire et les improbables boutiques maternelles guettées par la faillite.

Flore Lefebvre des Noëttes trace de sa plume truculente et sensible les contours de souvenirs qui se confondent aux nôtres.

www.envotrecompagnie.fr

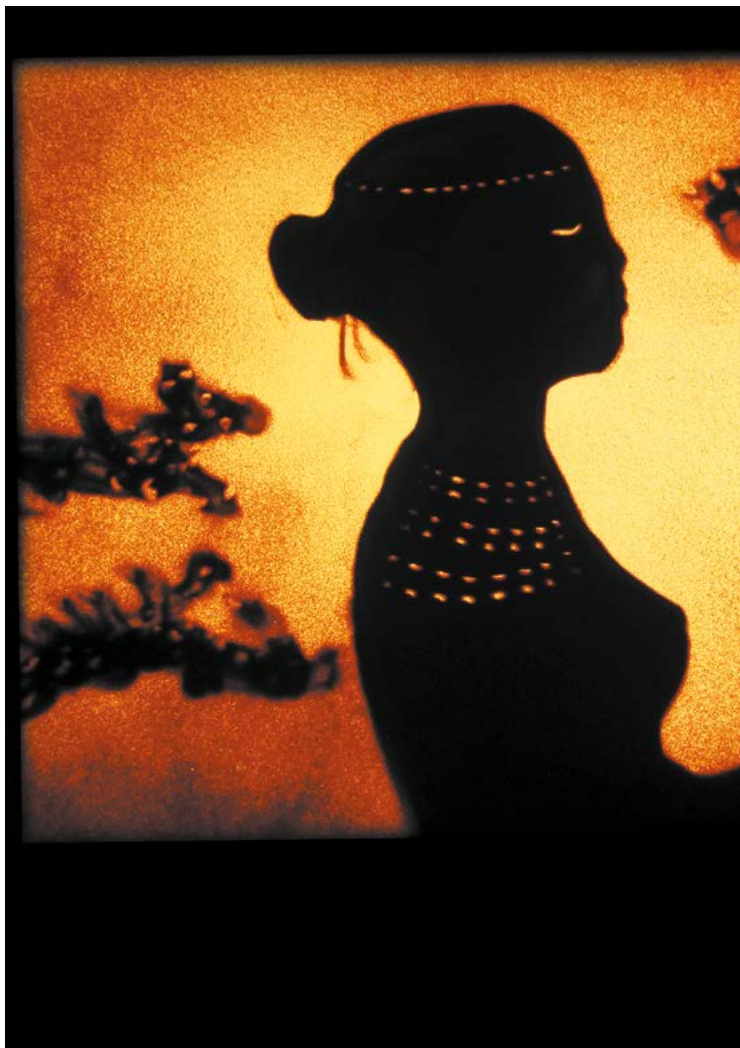
Texte, conception et jeu : Flore Lefebvre des Noëttes - Collaboration artistique : Anne Le Guernec - Création lumière : Laurent Schneegans.

Théâtre

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h05

Tarifs : 15/10 ou 5€, sur réservation



Vendredi 8 mars • 20h30

Compagnie Sable d'Avril

DES RÊVES DANS LE SABLE

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un moment unique et magique...

Magique ! Totalement, définitivement magique ! Du jamais vu ! Poésie, magie, beauté, ce spectacle est un véritable enchantement ! Reg'Arts

www.sabledavril.com

De et avec Lorène Bihorel.

Dessin sur table

Séance scolaire le vendredi 8 mars

Tout public, dès 7 ans

Durée : 45 min

Tarifs : 10/15 ou 5€, sur réservation





©Kan Avel

En partenariat avec Golfe du Morbihan Vannes Agglomération,
deux rendez-vous :

Mardi 12 mars • 21h

SEMAINE DE LA VOIX

La Semaine de la Voix, du 8 au 17 mars, propose tous les jours dans un lieu différent un concert gratuit d'une heure trente. Au programme, rencontres, partage de répertoires éclectiques et bonne humeur !

Programme à découvrir en février

Chant choral

Tout public
Durée : 1h
Gratuit

Dimanche 26 mai • 16h

MUSICA FICTA

Concert donné par les élèves pianistes du réseau Tempo autour du recueil *Musica Ficta* de Gérard Pesson. Ce dernier, professeur au CNSM de Paris, grande figure de la musique contemporaine, nous fera l'honneur d'être là. Il présentera son œuvre et guidera notre écoute.

Concert

Durée : 2h
Gratuit.





Jeudi 21 mars • 20h

Raphaële Lannadère

LES CHANTS DE L'ATLANTIQUE

Raphaële Lannadère, aussi connue sous le nom de «L», pose à Grain de Sel ses valises, son regard singulier et sa douce voix pour un projet à part. Celle qui célèbre Barbara dans *Le Jardin de Silence* et a sorti en 2018 un album empli de chansons-trésors, a décidé de chanter l'Atlantique avec une envie : « De l'Irlande à l'Afrique du Sud, récolter au fil de l'eau, du vent, des courants, des marées, de l'histoire, des plages, des départs, des exils et des retours... Des chants, des récits, des histoires où les langues et la musique (chœurs, tambours, guitares fado, cornemuses), les hommes (griots magiciens, marins tourmentins) et leurs fables fantastiques se rencontrent, se regardent, s'écoulent en miroirs, se reconnaissent... ».

Créé dans le cadre du festival Les Emancipées, en partenariat avec Scènes du Golfe.

Distribution : En cours.

Chanson

Tout public

Durée : 1h15

Tarifs : 10 ou 5€, sur réservation





©Marie Pétry

Vendredi 29 mars • 19h

Compagnie Möbius-Band

MON FRÈRE MA PRINCESSE

Cette pièce
a reçu le prix
Collidram et le
Prix Armand
Gatti 2013

Alyan est un petit garçon qui préférerait avoir des cheveux longs, des vêtements roses, être une princesse ou une fée. Sa mère s'inquiète, son père ne voit pas le problème.

À l'école, on se moque de lui, on l'insulte, on le frappe. Il essaie de s'échapper en faisant de la magie, mais ça ne marche pas toujours. Seule sa sœur Nina est consciente de son chagrin et le défend envers et contre tous, jusqu'à ce que cela dérape.

Face à cette histoire d'un petit garçon qui ne peut cacher son désir d'être autre, Catherine Zambon nous interroge sur notre rapport à la différence et sur nos propres préjugés.

Un texte de Catherine Zambon publié aux Éditions École des Loisirs (Prix Collidram et le Prix Armand Gatti 2013) - Jeu : Émilie Beauvais, Mikaël Teyssié - Mise en scène : Pauline Bourse - Musique : Matthieu Desbordes - Costumes : Zoé Forestier - Scénographie : Stéphanie Delpouve - Collaboration artistique : Claire Haenni - Lumières : Jean-Raphaël Schmitt - Son : Raphaëlle Jimenez.

Théâtre jeune public

Séance scolaire le vendredi 29 mars

Tout public, dès 9 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 15, 10 ou 5€, sur réservation



Du 30 mars au 5 avril

VIBREZ CLASSIQUE

Un festival de musique classique en partenariat avec les écoles de musique de Séné et Saint-Avé



Mardi 2 avril • 19h

LE MATH&AS DUO

Musiques de l'Europe de l'est, danses hongroises de J. Brahms et pièces populaires de cette tradition.

C'est en 2014, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon qu'Alain Arias (violin) et Jean-Baptiste Mathulin (piano) se sont rencontrés. Pendant leurs études, ils ont souhaité partager leurs univers respectifs, et ont créé le Math&as Duo. Depuis, ils sillonnent les routes de France.

En 1^{ère} partie : Quintette à cordes de l'OSUR (Orchestre Symphonique Universitaire de Rennes). Ensemble de musique de chambre.

Violoncelle : Léopoldine Binet - Alto : Laura Le Goff et Frédéric La Marle
Violons : Caroline Beaudoin et Philippe Arias.

Tout public - Durée : 1h15 - 10 ou 5 €, sur réservation

Deux autres rendez-vous à Séné :

● **Mercredi 3 avril • 15h // JOUE-MOI UNE HISTOIRE**

Un conte en musique revu et corrigé par quelques artistes espiègles...

● **Mercredi 3 avril • 19h // VIBREZ BAROQUE**

Un voyage musical autour des compositeurs baroques.

Gratuit, sur réservation, jauges limitées à 50 personnes

Le programme complet de Vibrez Classique sera disponible prochainement.



Vendredi 5 avril • 20h30

Compagnie IOM

LA VIOLENCE ET L'ENNUI

Variations sur Léo Ferré

« C'est une arme redoutable les mots » disait Ferré. Avec le temps, les mots de Léo Ferré restent ! Ils nous atteignent toujours, ils nous remuent, nous émeuvent, nous accompagnent...

IOM croque dedans à pleines dents et ses 4 musiciens nous plongent avec ferveur dans l'univers du poète de la révolte.

Le jeu aérien du guitariste Erwann Hervé, le groove enveloppant du bassiste Arno Rizzozi, alliés aux rythmiques singulières du batteur Ronan Ruelloux, nous transportent à travers ces histoires, enrobant les mots du poète d'un écriin féérique, portés par un rock progressif. *Un moment intime et touchant, une incitation à la révolte bousculée par les vagues d'émotions émanant de la poésie de Monsieur Ferré.*

www.la-loggia.net

Comédien, auteur compositeur, interprète : Guillaume Rousselot
Batterie, percussions classiques et digitales : Ronan Ruelloux
Guitare : Erwann Hervé - Basse : Arno Rizzozi - Régisseur son : Hervé Launay - Régisseur lumière : Thomas Bourreau - Attachée de production : Marine Charles.

Concert

Tout public, dès 12 ans. Durée : 1h
Tarifs : 15, 10 ou 5€, sur réservation



Ven. 26 • 20h / Sam. 27 • 18h30 / Dim. 28 avr. • 16h

Association Sin'Opéra

LE MIKADO

Opérette en deux actes de Gilbert et Sullivan

Le Mikado est une comédie musicale anglaise et burlesque, écrite et composée par Gilbert & Sullivan en 1885. Ces noms d'auteurs font écho outre-Manche à notre Offenbach français. La musique et l'orchestration résonnent comme aux plus beaux jours de l'Opéra-Comique. Des airs tantôt allègres, tantôt dansants, tantôt romantiques. On ne sait jamais si l'on est invité à rire ou à pleurer... Cet ouvrage exubérant et absurde nous transporte en Extrême-Orient, où l'Empereur du Japon fait la loi !

Amateurs et professionnels s'associent à la création d'un spectacle qui se veut vivant, dynamique et divertissant, vous promettant un grand moment de loufoquerie !

Mise en scène : Renaud Boutin - Encadrement, Chef chant, à la direction des chœurs : Manuel Murabito - Accompagnement au piano : Valérie Ollu-Dechaume - Adaptation du livret : Gilbert Lemasson - Création costumes et marionnettes : élèves de la section Art du Spectacle du lycée Louis Armand de Locminé et leur professeure Nathalie Loric Participation des lycéens de la section musique du lycée Charles de Gaulle de Vannes et leur professeur Jean-Charles Donnio, des élèves du collège Cousteau de Séné et leur professeure Claudine Maheu, ainsi que des élèves du cours de danse de Anne-Laure Botherel de Séné.

Opérette

Tout public
Durée : 1h50 - Tarifs : adultes 10 €
- de 18 ans 6 € / - de 10 ans gratuit

Réservations :
Tél. 06 86 13 60 87
sinopera@sfr.fr

Spectacle
associatif



©Léna Maria

Vendredi 3 mai • 20h30

Arnaud Aymard

CANOAN CONTRE LE ROI VOMIIR

Mais qui est ce guerrier tumultueux au torse long comme une plage ? Un sauvage ruinant toute civilisation sur son passage ? Un nomade n'ayant de loi que son épée en fonte ?

On dit qu'il vient du Nord, et qu'il cherche à contrer l'hiver éternel que le Dieu du gel a fait dévaler sur son peuple. Mais qui est-il bon sang ? Par Ygnifugie, la déesse de la tempérance !

Vous le saurez en assistant à ce spectacle ciselé dans l'étain, un spectacle de démente où la mort vous frôle à chaque instant. Un rythme haletant où l'airain se mêle à la gale, où la peur transpire, où l'amour éclate comme un soleil bombé.

Aaaarrhh ! A l'assaut enfants ! A l'assaut de cette épopée dantesque venue d'outre-temps. Que les dieux nous soient cléments !

De et avec Arnaud Aymard. Compagnie Spectralex

Humour

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h15

Tarifs : 15, 10 ou 5€, sur réservation



Samedi 18 mai • 17h

Compagnie La Fidèle Idée
**LE BOURGEOIS
GENTILHOMME**

De Molière

Un benêt ou un vaniteux veut s'instruire pour se hausser au rang des nobles. Entourés de flatteurs et de *maîtres* aussi serviles qu'extravagants, notre M. Jourdain a tant envie de sortir de sa condition qu'il avale toutes les facéties de ces *maîtres d'art* jusqu'aux duperies grossières de sa famille et de son ami Dorante ; il en devient d'un ridicule qui porte à rire.

Nous avons voulu jouer du rythme des dialogues, rebondir joyeusement sur cette écriture et dépoussiérer l'image que l'on a parfois des classiques. Offrir à cette pièce un bol d'air en la sortant des théâtres pour l'amener partout : intérieur comme extérieur... Partout pour que la gaieté actuelle de Molière se libère et que la force de son écriture nous parvienne à nouveau. Guillaume Gatteau

lafideleidee.fr

Mise en scène : Guillaume Gatteau - Avec Philippe Bodet, Emmanuelle Briffaud, Lucie Cossais, Gilles Gelgon, Florence Gerondeau, Frédéric Louineau, Arnaud Ménard, Hélior Philippot, Sophie Renou - Collaboration artistique : Jean-Luc Beaujault.

Théâtre
(Parcours itinérant)

Public : dès 12 ans
Durée : 1h35
Tarifs : 15, 10 ou 5€ sur réservation

ARTISTES EN RÉSIDENCE ET RÉSEAUX

Artistes en résidence

La salle de spectacles de Grain de Sel soutient la création !

Si nous voulons continuer à voir des spectacles, il faut aider les équipes artistiques qui les créent !

Grain de Sel fait confiance à des compagnies et les soutient dans leur travail de création, en leur prêtant la salle de spectacles, en contribuant financièrement ou en s'engageant à programmer leur spectacle avant même que celui-ci n'existe.

En 2019, Grain de Sel a choisi de soutenir le **Collectif Aïe Aïe Aïe** pour la prochaine création de Justine Curatolo, *Poupoule*, autour de l'œuvre de Francis Poulenc, ainsi que **La cie Les Invendus** pour deux projets, la reprise de *Accroche-toi si tu peux* avec un musicien en live, représentation gratuite mercredi 23 janvier à 15h et la création de *Influence* leur prochain spectacle.

Le groupe **Cut The Alligator** sera en résidence du 14 au 19 janvier avant leur concert dans le cadre des Hivernales du Jazz.

Dès que le plateau est disponible, d'autres compagnies viennent également y travailler.

En cohérence avec la démarche participative, les équipes artistiques ouvrent les portes et partagent des moments de répétitions publiques, des rencontres avec les habitants, des ateliers...

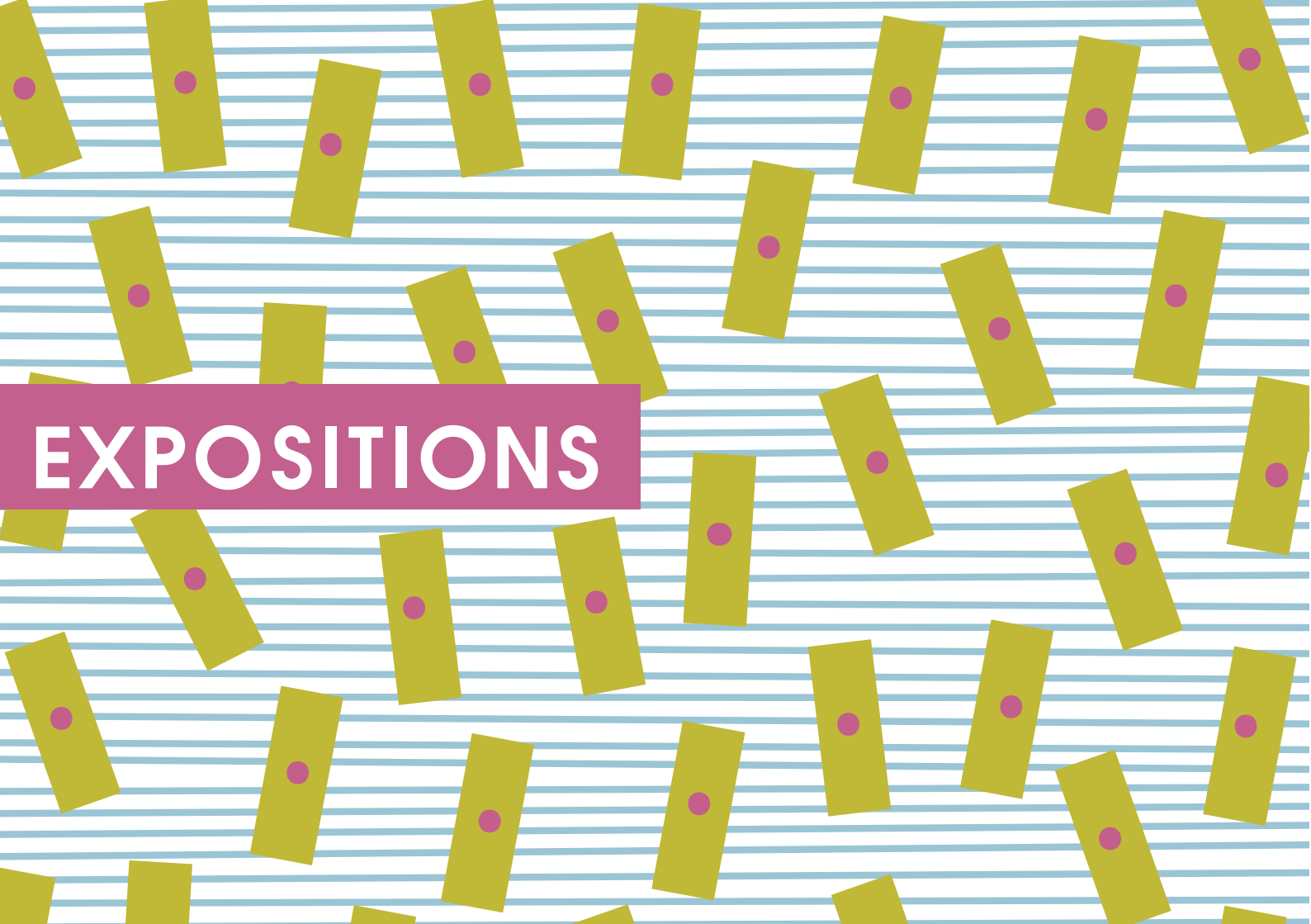
Les réseaux

La salle de spectacles de Grain de Sel est inscrite dans plusieurs réseaux.

Elle adhère à **Bretagne en Scènes** qui défend et promeut la création et la diffusion en Bretagne, notamment par l'organisation annuelle des Rencontres artistiques et professionnelles à Carhaix.

Elle adhère au Réseau **Chainon manquant**, qui met en œuvre le Festival du même nom : « une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour de la qualité des projets présentés pour construire leur programmation ».

Grain de Sel propose, en partenariat avec L'Echonova, Le Dôme, La Sauvegarde 56, Moments pour Elles, l'Atelier coopératif et citoyen, Mine de Rien et le CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), des actions (cuisine/rencontres artistiques) permettant à des personnes différentes de rencontrer des artistes, découvrir des spectacles, etc...



EXPOSITIONS

Jusqu'au 30 janvier

Christine Barbedet

CES OBJETS QUI COMPTENT SE RACONTENT À SÉNÉ



©Christine Barbedet

« Un territoire est une terre d'histoires nourrie de petits faits quotidiens, d'instantanés festifs ou de grands événements qu'inscrivent les habitant.e.s dans chacun de leurs pas.

Dans les greniers du souvenir, nombreux sont celles et ceux qui conservent précieusement l'objet de ces moments de vie. Il suffit de réveiller les mémoires pour révéler les images et les mots, des petites pépites de tout et de rien. Intimes ou collectifs, ces récits d'objets forgent le terreau de notre patrimoine et notre patrimoine, notre en-commun, comme ici à Séné, en terre-eau.

«Né.e.s natifs» ou «hors venus», les Sinagot.e.s m'ont transmis plus d'une histoire, d'une anecdote, d'un message... Entre le 4 septembre et le 17 novembre, j'ai ainsi rencontré près de 300 personnes que ce soit le ou la voisin.e du bourg ou du village d'à côté, l'association patentée, les acteur.rice.s économiques... Une cinquantaine d'entre elles s'est prêtée au jeu de l'objet partagé.

Cette exposition, conjugaison d'images et de textes, nous montre si nous l'avions oublié, que nous ne sommes pas si (in) différents les un.e.s des autres ou aux autres, car simplement humain.e.s. »

*Résidence dans le cadre du projet « Passeurs d'émotions » !
Avec le soutien du Conseil Régional.*

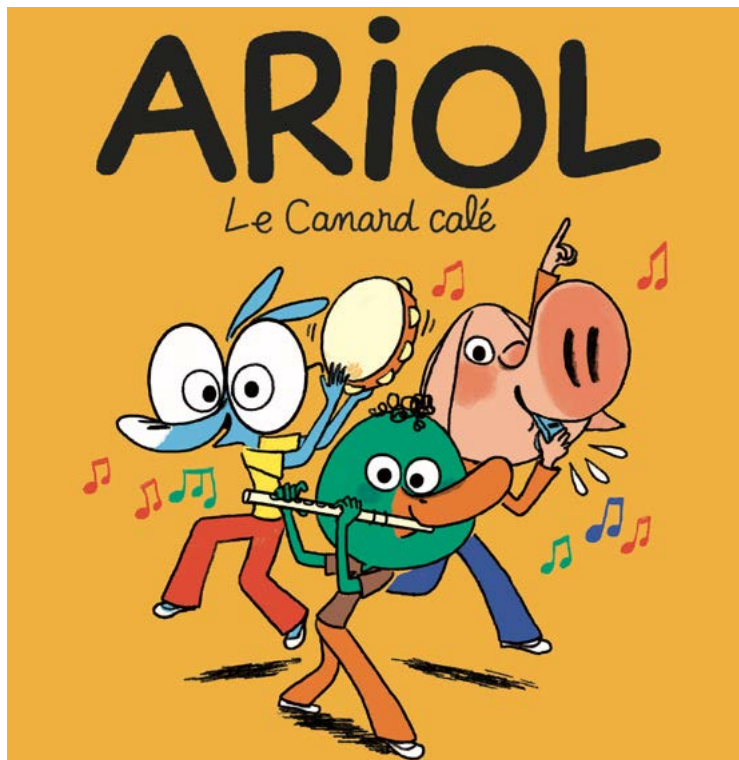
Tout public
Entrée libre



Du 26 janvier au 9 février

Emmanuel Guibert et Marc Boutavant

ARIOL



Notre petit âne bleu préféré s'invite dans les médiathèques de l'agglomération pendant 6 semaines !

Le scénariste **Emmanuel Guibert** et le dessinateur **Marc Boutavant**, créateurs d'**Ariol** depuis 15 ans, proposent leurs albums aux petits lecteurs. Les fans d'Ariol vont pouvoir découvrir un parcours ludique au fil de reproductions, planches originales et personnages en 3D, mais aussi des jeux, projections et bien d'autres surprises. Les thématiques propres aux histoires d'Ariol sont abordées : la famille, l'amitié, les amours et les premiers chagrins...

Ariol's show : spectacle le 1^{er} février à 19h (voir p.8)

Atelier le samedi 2 février à 14h

Viens partager un moment avec Ariol dans ta médiathèque : fabrication des personnages en « paper toy ».

Dès 8 ans / Durée : 1h30

Gratuit, sur réservation. Jauge limitée.

Tout public
Entrée libre

Du 6 février au 1^{er} mars

Lutina Pensard

ExPRESSION



© Lutina Pensard

« Peinture de l'instant ?

Un arbre ou un visage face à moi... Je commence... L'instant d'après, ce que je pose sur la toile s'est déjà transformé... Autre chose interagit... L'air, la terre, les éclats de lumière, les oiseaux... Et moi derrière ma fenêtre avec d'autres émotions, d'autres perceptions... L'odeur d'un plat qui mijote, ma respiration... Et la folie de peindre ce tout vibrant, de suspendre le temps.

Ma recherche est profondément liée à juxtaposer des perceptions présentes... Je n'appartiens à aucune école (d'abord j'aime pas l'école) et cependant je suis traversée par de multiples influences. Ma peinture est une anarchie en quête d'harmonie... Juste être libre. »

Atelier le samedi 16 février à 14h.

Tout public

Gratuit, sur réservation. Jauge limitée.

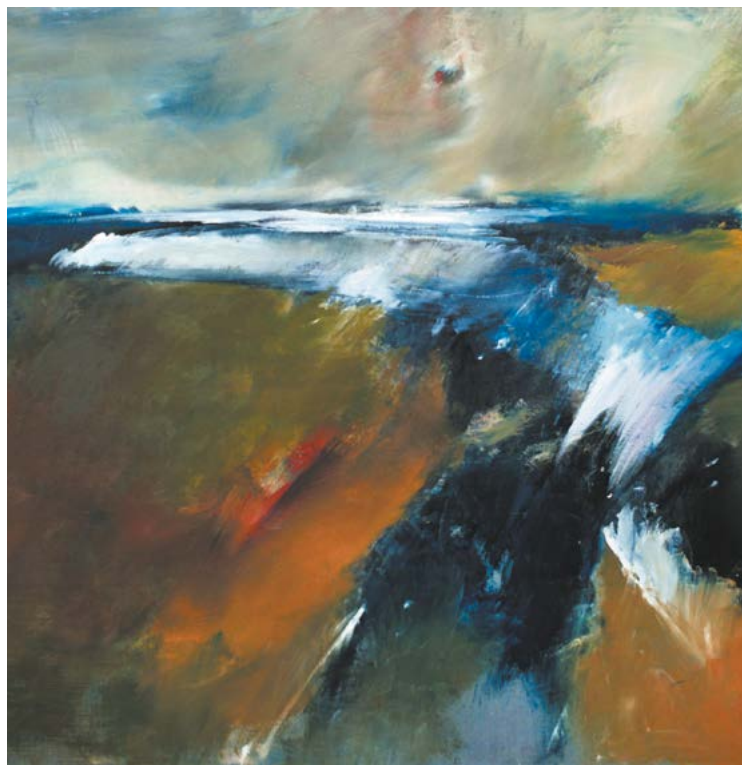
Tout public

Entrée libre

Du 6 au 30 mars

Jacques Mercier

TRANSDUCTION



« Le paysage est le thème principal des toiles que je présente ici. Ma peinture s'appuie sur des pratiques acquises en atelier de Modèle Vivant aux Beaux-arts, ainsi que dans divers autres ateliers. J'ai l'habitude de travailler à partir de croquis réalisés sur les lieux que j'évoque dans mes toiles et où j'exprime déjà le ressenti, les émotions, les sentiments que ces paysages m'inspirent. Je m'attache à faire vibrer les couleurs par la vitesse du geste et ainsi faire émerger la nature cachée du sujet. Et c'est cette réalité-là qui m'intéresse, plus qu'une représentation directe du sujet lui-même.

Car, comme il a été dit à diverses reprises, « l'art ne reproduit pas le visible mais rend visible ». J'ai ainsi découvert que la figuration peut être abandonnée au profit d'une représentation plus libre.

Et ce transfert, comme l'est un changement d'énergie dans d'autres domaines, est ce qu'on appelle la «transduction» ».

Tout public
Entrée libre

Du 27 mars au 12 avril

Association Echanges Bretagne Haïti

VOIR COMPRENDRE AGIR EN HAÏTI



Association plus que trentenaire, Echanges Bretagne Haïti apporte un soutien aux populations haïtiennes principalement en améliorant les conditions d'accès à l'eau potable dans les villages, et en fournissant des équipements scolaires (constructions, mobilier).

Depuis début 2018, une exposition d'environ 50 clichés, rend compte des actions récentes (2012-2018).

echangesbretagnehaiti.fr

Tout public
Entrée libre

Exposition
associative

Du 9 avril au 3 mai

Arts sinagots

ANIMAUX !



Au fil des années, l'exposition de printemps devient un rendez-vous attendu par les passionnés d'art qui y découvrent ou y retrouvent des artistes confirmés de l'association Arts Sinagots. Cette année 2019, le thème « Animaux ! » donnera lieu à de nombreuses réalisations originales qui oscilleront entre réalisme et imaginaire. C'est aussi l'occasion pour les amateurs d'art, locaux ou visiteurs d'aller à la rencontre des créateurs (peintres, sculpteurs, graveurs, lithographes, mosaïstes, écrivains ou photographes) et de découvrir une exposition cohérente et de qualité.

Tout public
Entrée libre

Exposition
associative

Du 17 avril au 10 mai

Alain Souquet

WORLD WIDE CUT



Autrefois ciselée dans la presse, la publicité ou l'affichage urbain, l'imagerie populaire s'offre depuis deux décennies sur la toile mondiale (le World Wide Web) et nous plonge dans un chaos graphique sans précédent.

Conçu comme un **recyclage poétique de notre environnement visuel** aujourd'hui saturé, World Wide Cut est un projet artistique où l'illustration, proche du photomontage, aborde librement depuis 2007 des sujets aussi variés que l'actualité, la religion, la littérature, l'histoire, la mythologie, les sciences, l'art... Et peut, tour à tour, étonner, choquer, émouvoir, faire sourire mais également ouvrir des pistes de réflexion sur notre présence dans le monde d'aujourd'hui.

Créations numériques. Techniques mixtes (photographie, dessin, photomontage).

www.facebook.com/alansouquetimages

Tout public
Entrée libre

Du 10 au 31 mai

Bruno Noguès

LA MÉMOIRE DES FLEURS D'ORANGER



« Entrez dans l'histoire des globes de mariées et découvrez la symbolique des fleurs d'oranger.

Observez verrines, cadres, coffrets, ces vitrines qui ne montraient pas que des jours heureux.

Des motifs en laiton, des miroirs, un coussin de velours rouge, un oiseau.

Comprenez aussi la présence de globes de mariées dans les chapelles et églises !

Je vous invite à comprendre cette mode de 1830 à 1950, où le déballage sur les réseaux sociaux n'existait pas, mais une époque, pas si éloignée, où les non-dits étaient légion ! »

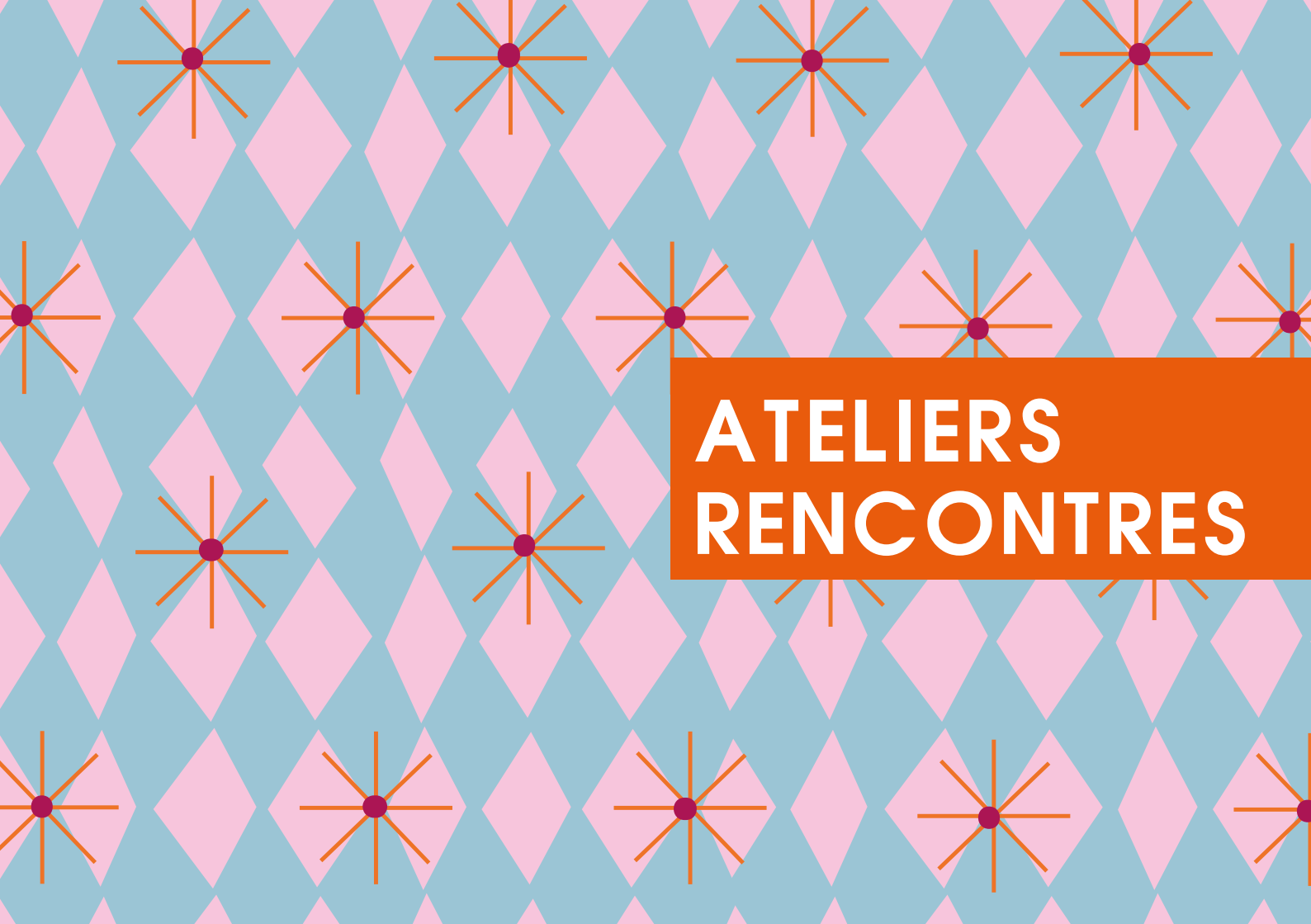
Visite guidée de l'exposition - Vendredi 17 mai à 17h

Durée : 2h // Gratuit, sur réservation

Causerie sur l'histoire et la symbolique des globes de mariées - Samedi 18 mai à 16h

Durée : 2h // Gratuit, sur réservation, jauge limitée à 50 personnes

Tout public
Entrée libre



ATELIERS RENCONTRES

Vendredi 8 février • 20h30

Jean-Pierre Elie

LES VOILIERS TROIS-MÂTS



« Je vous propose d'évoquer la fin des grands voiliers cap-horniers de commerce, en suivant le dernier voyage (1916-1917) de mon grand-père et de son voilier, l'Emilie Galline, pendant la grande guerre 1914-1918. J'évoquerai les tourments des marins durant la Grande Guerre ; l'histoire de l'Amérique du Sud ; les conflits pour les nitrates, utilisés comme engrais avant la guerre, et sous forme de salpêtre (base de la fabrication des explosifs) pendant celle-ci. La guerre 14-18 a accéléré la fin des grands voiliers 3 ou 4 mâts : l'ouverture du canal de Panama en août 1914 est passée inaperçue et les voiliers ont continué à passer par le dangereux Cap-Horn. »

Conférence
Projection

Tout public
Durée : 1h
Gratuit, sur réservation
Jauge limitée.

Vendredi 15 mars • 17h

Association Séné-Donegal DÉCOUVERTE DE L'IRLANDE

Bernard Berrou a écrit cinq livres sur l'Irlande, pays qu'il fréquente et explore depuis 1970. Il abordera l'histoire du pays depuis l'occupation des premiers hommes jusqu'aux troubles récents en Irlande du Nord, en terminant sur le Brexit et le sujet sensible de la frontière nord-irlandaise. Ensuite il évoquera en toute liberté les différentes régions avec son expérience de voyageur attentif. Il dressera enfin un panorama complet de la littérature irlandaise, forte de quatre Prix Nobel.

Conférence. Gratuit, sur réservation. Jauge limitée.

Vendredi 22 mars • 20h30

IRLANDE, LA MAGIE CELTE

Le voyage en Irlande de la réalisatrice Virginie Schwartz est une initiation, une quête à la fois intime et poétique où elle prend la route pour une terre d'histoires, fascinante et mystérieuse. Ce film rend hommage à la poésie et à la magie du pays, toujours surprenantes, toujours changeantes, entre lumières surnaturelles et brume épaisse.

Film de Virginie Schwartz / Connaissance du monde

Projection. Gratuit, sur réservation. Jauge limitée.

Samedi 2 mars • De 15h à 17h

Fabrice Soulay

JARDINS DES TUILERIES 23H

Fabrice Soulay est né à Paris en 1965. Après 25 années consacrées au secteur bancaire, une longue maladie le décide à tout quitter pour se dédier corps et âme à sa passion de toujours : l'écriture. Passionné, souvent en révolte, il souhaite avant tout réveiller les consciences et ce, grâce à un humanisme assumé comme épïccentre de toutes ses réflexions.

- *Jardin des Tuileries 23h*, son premier roman, nous tient habilement en haleine. Le mélange des genres – policier, récit de vie, sentimental – est parfaitement maîtrisé. A dévorer sans tarder !

- A découvrir également, *Les confidences de Sarah*, un bouleversant récit de vie recueilli par l'auteur, ultime confident de cette courageuse femme, aujourd'hui âgée de 85 ans.

- *Maxence* fait le récit d'un homme aussi bouleversé que bouleversant. Surtout, l'écrivain nous révèle une autre facette de son talent : l'humour.

Facebook : Fabrice Soulay (@jdt23h)

Dédicace

Tout public
Gratuit, sur réservation
Jauge limitée.

Samedi 27 avril • De 17h à 19h

Anne Jamelot

HAUTE EN TICS

« Atteinte du syndrome de Gilles de La Tourette depuis l'âge de sept ans, vivant un calvaire au quotidien, il m'a été donné de rencontrer des méthodes qui m'ont aidée, telle que la sophrologie... Forte du succès de mon premier ouvrage, je me suis mise à la rédaction d'un témoignage sur mon syndrome, la façon dont je le vis, ce qu'il se passe dans mon corps, mes niveaux de compréhension sur les plans corporel, biologique, neurologique, mental, émotionnel, relationnel, spirituel. J'ai mis deux années à écrire ce témoignage. Avant sa rédaction, j'étais quasiment guérie et pour le réaliser, je me suis replongée dans mes symptômes, étant mon propre laboratoire, comme un alcoolique abstinent se replongerait dans les siens pour mieux les décrire. Et finalement, j'ai transformé ce témoignage en roman autobiographique, pour raconter de façon très vivante tout ce qui tourne autour de ce handicap mal connu et battre en brèche les a priori, tel que cela n'a jamais été fait. »

Conférence et dédicace

Gratuit, sur réservation, jauge limitée à 50 personnes

— Dimanche 3 février • De 14h à 18h —

Collectif citoyen

LES PETITS PAS DANS LES GRANDS

Journée « Des pas pour la planète »

Envie d'agir simplement mais concrètement pour la planète ? D'introduire dans votre quotidien des petits gestes apparemment anodins... Mais utiles ? De comprendre les enjeux, débattre, écouter et découvrir qui agit à Séné ? Cet après-midi devrait vous éclairer et vous aider à faire des pas pour la planète!

Au programme :

- Une pièce de théâtre, « **Ce qui m'est dû** », pose un regard interrogatif sur nos comportements. Les acteurs proposent un échange/débat à l'issue de la représentation (voir pages « Spectacles »). Sur réservation.
- Un débat mouvant proposé par Clim'action, sur le thème « **agriculture-alimentation et climat** ». Quels seront les effets du changement climatique sur l'agriculture ? Sur nos modes de production ? Sur la qualité alimentaire des produits ? Co-animé par Soazig Di Bianco, ingénieure agronome et sociologue de la transition agro-écologique et Laurent Labeyrie, climatologue.

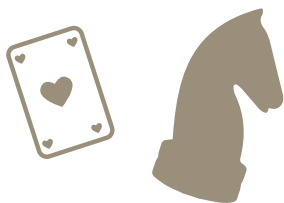
- Des **ateliers nature** pour les enfants : fabriquer un nichoir à oiseaux, des bombes à graines, ou écouter des contes « sur la planète ».
 - Des ateliers pour les adultes : fabriquer ses produits ménagers maison, comprendre et lire sa facture d'électricité, apprendre à faire des boutures
 - Le **Repair Café** pour apprendre à réparer, venez avec vos objets cassés ou en panne !
 - Un **stand Mobilité** pour réparer et faire un marquage anti-vol sur son vélo
 - Un mini **forum d'associations locales** : Sen'hélios, La Bizh, Les Coquelicots, Jardiner en Pays Vannetais...
- ...et de nombreuses autres activités à découvrir...

Attention, certains ateliers ne peuvent accueillir qu'un nombre limité de personnes : vous inscrire en arrivant sur place.



Samedi 9 février • 15h-18h30

UN SAMEDI AU COIN DU JEU



Venez découvrir ou redécouvrir le plaisir du jeu en société, en famille, entre amis. Rire, bluffer, chercher, prendre des risques et coopérer... Le jeu, une aventure joyeuse et collective pour tous les âges !

Animation proposée par le service Enfance-Jeunesse.

Tout public, gratuit

Vacances de février et d'avril

YOUPI C'EST LES VACANCES



A vos manettes !!

Venez vous amuser en famille sur la console Wii-U !
Testez vos talents de pilote sur Mario Kart ou mettez le feu à la piste avec Just Dance ! A vos marques, prêts ? ...

**Judi 14 et 21 février, 11 et 18 avril de 15h à 18h30
(toutes les 30 minutes)**

En famille, à partir de 7 ans
Gratuit, sur réservation

Ateliers créatifs pour les enfants Par l'association l'Atelier Bleu



A la médiathèque : jeudi 3 janvier, mercredis 20 février et 17 avril, de 14h à 16h30

Au restaurant scolaire A. Guyomard : mardi 12 février et mardi 9 avril, de 14h à 16h30

Pour les 8-14 ans
Gratuit sur réservation



— Du 2 avril au 28 juin —

ARTOTHÈQUE DE GRAVURES

La Réserve - Médiathèque Départementale du Morbihan



La Réserve, c'est une artothèque itinérante se déplaçant de médiathèque en médiathèque sur tout le département du Morbihan. Ce sont donc des œuvres gravées originales que vous pouvez emprunter pour embellir votre quotidien.

Des œuvres d'artistes graveurs contemporains travaillant, pour beaucoup, sur l'architecture et le paysage, et pour d'autres, sur la notion de séries. Vous y trouverez des sensibilités et des techniques différentes, des couleurs chaudes, du noir et blanc, bref vous y trouverez forcément quelque chose pour vous !

La Réserve est une proposition originale de l'association La Maison soutenue par le Département du Morbihan.

Empruntez aussi facilement qu'un livre !

Vous choisissez une œuvre, vous l'enregistrez sur votre abonnement et vous en disposez chez vous pendant un mois. Seul le clou au mur n'est pas fourni !

Atelier de gravure le 6 avril à 14h

Gratuit, sur réservation, jauge limitée à 10 personnes

Gratuit, sur réservation

— Samedi 4 mai • De 15h à 17h —

LA BIBLIOTHÈQUE VIVANTE

Association Cimade Vannes



Se rendre à une bibliothèque vivante vous permettra de rencontrer, d'échanger avec des personnes venues d'ailleurs. Elles viennent partager, pendant un après-midi, leurs expériences de vie autour de leur intégration, de leurs parcours ou des difficultés rencontrées. Aujourd'hui vivant en France, ces personnes auparavant étrangères à notre pays racontent, en tête à tête, les chapitres de leur histoire. Le dialogue avec l'autre amène vers une meilleure compréhension de ces parcours riches, intimement liés à leur regard sur le pays d'accueil.

Ces rencontres se déroulent en partenariat avec la Cimade.

Facebook : La Cimade 56
www.lacimade.org

Gratuit, sur réservation

MÉLI VÉLO JAPAN TOUR

Carnet de voyage

Nathalie Le Guillanton



Jeudi 23 mai • 20h

Tournée saltimbanque au Japon.

Nathalie Le Guillanton est une artiste saltimbanque-clown-chanteuse, voyageuse à vélo avec pas mal de kilomètres et de spectacles à son actif. Après avoir déjà parcouru Le Havre-Lyon et un tour de Bretagne, en 2016 elle traverse le Japon à vélo, en présentant du clown et de la chanson à chaque étape. Laure Muller-Feuga, réalisatrice, a suivi ce périple à bicyclette sur la route du Tokaïdo (Tokyo-Osaka) et réalisé un documentaire qui nous plonge dans l'émotion de ces rencontres, sur la route à l'autre bout du monde.

nathalieleguillanton.wordpress.com/tournee-zen-et-chanson

Projection suivie d'un échange

Tout public

Durée: 1h - Gratuit, sur réservation - Jauge limitée.

Samedi 25 mai • 16h

Méli Vélo Japan Tour, c'est l'histoire d'une femme qui décide de prendre la route avec son vélo, ses chansons, ses clowneries et qui ne peut plus s'arrêter de rencontrer...

Grâce à ses photos, ses notes prises avant, pendant et après son voyage, la saltimbanque globe-trotter quinquagénaire nous invite à partager son itinérance à vélo sur les routes nippones et nous emmène au cœur de son aventure. Habitée par le clown et la chanson, elle nous fait vivre de l'intérieur l'intensité de l'échange et de belles rencontres souvent inattendues.

Conférence

Gratuit, sur réservation

Jauge limitée à 60 personnes

The background of the entire image is a repeating pattern of yellow circles and dots on a white background. The circles are arranged in a grid, and the dots are scattered between them. The dots are in two shades of pink/purple.

LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

PASSEURS D'ÉMOTIONS

LIVRES A VÉLO

LE CONCEPT

Vous avez été ému(e) par un objet, un livre, une œuvre...

Vous avez vécu ou entendu une histoire, une anecdote sur la commune...

Vous détenez des connaissances ou des compétences que vous aimeriez transmettre ?

- Faites-en profiter le plus grand nombre !

Votre contribution s'ajoutera à celles d'autres habitants et visiteurs pour constituer un fonds participatif au sein de la médiathèque de Grain de Sel : la « Collection des habitants ».

Comment participer ?

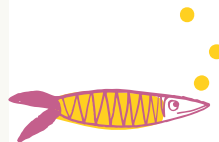
- Rencontrez l'équipe de la médiathèque
- Utilisez la rubrique dédiée sur la plateforme Steeple Séné
- Venez aux animations Livres à vélo
- Participez aux temps forts organisés pour l'opération

Les livres viennent à votre rencontre !

L'équipe des bibliothécaires, accompagnée de bénévoles, vous donne rendez-vous **du 15 mai au 17 juillet**, dans un des quartiers de Séné pour des lectures d'albums, de bandes dessinées, de romans, de magazines... Lecture et emprunts sur place possibles.

Le mercredi après-midi, de 16h à 18h

Avec les
bénévoles



ÉCHANGES DE SAVOIRS



Une passion, un passe-temps, une astuce, un savoir-faire que vous souhaitez partager ?

Soif d'apprendre, de comprendre, envie d'être initié à une technique ?

Bienvenue aux échanges de savoirs ! Ces ateliers sont animés bénévolement par des habitants,

**le samedi de 10h à 12h,
ou le vendredi de 15h à 17h.**

Adultes

Gratuit sur réservation.

Renseignez-vous auprès de vos bibliothécaires pour connaître le programme des échanges proposés, ou inscrivez-vous sur la plateforme en ligne www.steeple.fr/sene

Proposé
par des
habitants



REPAIR CAFÉ

Dans la logique des échanges de savoirs, Grain de Sel héberge des *Repair Café* : parce qu'aujourd'hui nous jetons plutôt que de réparer, ceux et celles qui possèdent encore ces savoir-faire proposent de les transmettre.

A Grain de Sel sont donc réunis ponctuellement des bénévoles connaisseurs, le matériel et les outils nécessaires pour faire toutes les réparations possibles : **vêtements, petit électroménager, bicyclettes, ustensiles, jouets, matériel informatique**. Les visiteurs apportent leurs objets endommagés et se mettent à l'œuvre, seuls ou avec l'aide des experts présents. Celui qui n'a rien apporté peut, bien sûr, observer et/ou aider quelqu'un d'autre dans la réalisation d'une réparation.

Dimanche 3 février · 14h-17h

(dans le cadre de la journée Petits Pas dans les Grands)

Samedi 9 mars · 14h-17h

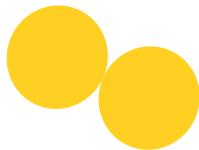
Samedi 13 avril · 14h-17h

Samedi 11 mai · 14h-17h

Pour ados/adultes
Gratuit

Proposé
par des
habitants

BÉBÉ BOUQUINE



Un moment de lecture et de détente pour les tout-petits, un autre regard sur le monde. Installez-vous, petits et grands, dans ce cocon qu'est l'Heure du Conte. Laissez-vous emporter par les mots, les illustrations, la musique. Savourez simplement ces instants de plaisir, relations privilégiées entre vous, et les enfants, entre eux.

Les mercredis de 10h à 10h30 :

**16 janvier,
20 février,
20 mars,
17 avril,
15 mai,
19 juin.**

0-3 ans
Durée : 30 min
Gratuit

Avec les
bénévoles

ATELIERS D'ÉCRITURES



Le plaisir d'écrire de façon ludique, avec le collectif
« Les mousseurs de mots ».

Les jeudis de 17h à 18h30 :

**10 et 24 janvier, 14 et 28 février,
14 et 28 mars, 11 et 25 avril,
16 mai, 13 et 20 juin.**

Adultes

Gratuit sur réservation auprès de Jocelyne
au 06 84 41 45 28.

Proposé
par des
habitants

PARTAGE LITTÉRAIRE



Les amis « D'un livre à l'autre » se rencontrent de temps en temps pour partager leurs lectures et vous proposent de vous joindre à eux quand le thème vous sourit.

Les vendredis de 16h30 à 18h30 :

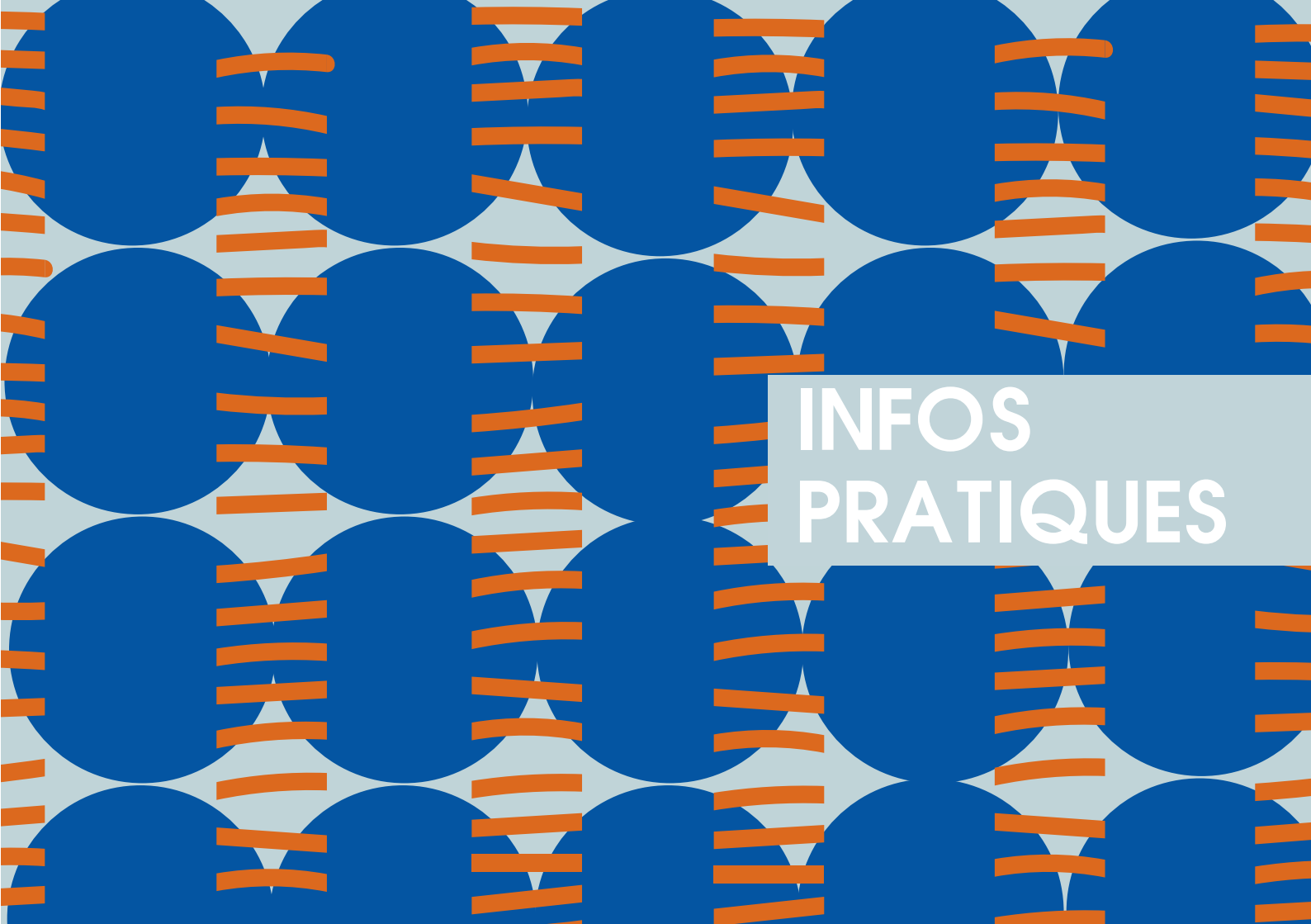
**8 février – Un auteur, un pays l'Italie
22 mars – Le printemps des poètes
3 mai – Pleins feux sur un auteur
14 juin – Littérature jeunesse**



Adultes

Gratuit sur réservation auprès de Joëlle
au 06 63 61 13 60.

Proposé
par des
habitants

The background of the entire page is a repeating pattern of blue circles. Within each blue circle, there are several horizontal orange wavy lines. The circles are arranged in a grid, with some overlapping. The text 'INFOS PRATIQUES' is overlaid on a light gray rectangular box in the center-right area.

INFOS PRATIQUES

LA MÉDIATHÈQUE

Médiathèque & Salle d'expositions Alain Coste

Horaires d'ouverture

Mardi	11h-12h et 16h30-18h45
Mercredi	10h-18h45
Jeudi	16h30-18h45
Vendredi	15h-18h45
Samedi	10h-12h30 et 13h30-17h30

Attention, les horaires changent durant les vacances scolaires : consultez notre site www.graindesel.bzh

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour tous.

Un justificatif de domicile est demandé.

Les animations régulières de la médiathèque sont également gratuites.

Une **connexion WiFi** est disponible dans votre centre culturel

Attention : les enfants consultent Internet sous la responsabilité de leurs parents.



Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la **boîte de retour** située devant le bâtiment.

L'espace multimédia

L'accès aux outils multimédia est gratuit. L'accès est libre aux heures d'ouverture de la médiathèque, sauf durant les ateliers collectifs. Dans ce dernier cas, la connexion WiFi est disponible pour votre ordinateur personnel.

› Ateliers collectifs

Initiation et perfectionnement à l'informatique et à ses usages : ordinateur, tablette, Internet.

Certains ateliers peuvent être payants : 5,30 €/heure.

Mardi 17h30 à 18h30

Jeudi ou vendredi 17h à 18h30 (sauf congés ou formations de l'animateur)

Le programme bimestriel est disponible sur place et sur www.graindesel.bzh

› Pass'livres

Des commerçants du bourg et du Poulfanc tiennent à votre disposition des boîtes à livres.



LA SALLE DE SPECTACLES

Tarifs des spectacles

15 €

Plein tarif

10 €

- Personne ou famille accompagnant au moins 1 enfant
- Groupe à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement)
- Abonnés des salles voisines, adhérents Adec 56, carte Cézam
- Carte festival Avignon off (été 2018)

5 €

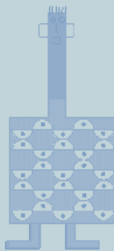
Moins de 22 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux

3 €

- Scolaires et très jeune public (moins de 6 ans)

Carte Tempo > Pour les spectacles musicaux
Gratuit pour les enfants, tarif réduit pour les adultes

Certains spectacles peuvent faire l'objet d'un tarif unique ou d'un tarif particulier. Ils sont alors précisés sur la page du spectacle concerné.



Billetterie

- Réservation et paiement des places en ligne sur le site www.graindesel.bzh (paiement sécurisé).
- Achat des billets sur place le mercredi et vendredi de 15h à 18h45.
- Vous pouvez également téléphoner au 02 97 675 675.
- À tout autre moment, la boîte vocale de la billetterie enregistre vos messages.
- Le règlement des billets sur place se fait par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.

Accueil

Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 minutes avant le début de la représentation.

Les places réservées non réglées seront remises en vente 5 minutes avant le début de la représentation.

Le placement est libre.

Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (afin d'être accueilli au mieux, merci de prévenir de votre venue).

Boire un verre à Grain de Sel ?

Le P'tit Grain et d'autres associations animent l'espace bar à l'occasion de certains spectacles ou manifestations.

L'ÉQUIPE

Médiathèque et salle d'expositions

Mathilde Bodiguel

Stagiaire référente fonds participatif

Audrey Boyce

Administration et accueil

Delphine Cadé

Responsable de la médiathèque et de la salle d'expositions

Maria Grandhomme

Secteur Adulte

Judicaël Hamon

Service civique, référent échanges de savoirs.

Elodie Ledda

Secteurs presse et BD, référente accessibilité et hors les murs.

Matthieu Leroux

Secteur Audiovisuel, référent autoformation, et animateur multimédia

Sandrine Morgan

Secteur Jeunesse, référente accueil et projets avec les habitants

Salle de spectacles

Anne-Cécile Le Gal

Administration, accueil, billetterie

Laurence Pelletier

Responsable de la salle de spectacles

Nicolas Tinel

Régisseur général

Entretien des locaux

Océane Bobillier et Nadine Sérazin

Techniciens intermittents

Thomas Pavel, Fabrice Roux et Téo Schoonheere

Stagiaires et bénévoles viennent en soutien à cette équipe.

Merci également à l'ensemble des services de la Mairie de Séné qui participent au fonctionnement de Grain de Sel.

Les GLOPS

Les habitants



Partenaires et financeurs

Grain de Sel bénéficie des aides du département du Morbihan et de la région Bretagne et noue des partenariats avec Golfe du Morbihan Vannes Agglomération et les équipements culturels voisins.



Producteurs et soutiens aux productions

P7 > Cut The Alligator

Diffusion : 709prod. Résidences : Centre Culturel de Liffré ; CC Juliette Drouet - Fougères ; CC Pôle Sud : Chartres de Bretagne ; CC L'Intervalle : Noyal sur Vilaine ; Espace Beausoleil : Pont-Péan ; Smac Le Novomax : Quimper. Co-prod : Com com de Fougères ; CC Pôle Sud : Chartres de Bretagne. Soutiens : Compagnie des Musiques Têues. Production : CNV – Région Bretagne – DRAC – Ville de Rennes.

P9 > Ce qui m'est dû

Avec le soutien de : Collectif Curry Vavart, le Jardin de Verre et le Jardin d'Alice - Paris ; Animakt - Saulx-les-Chartreux

P10 > Mises à l'index

Projet lauréat de l'appel national « Projet Conteurs ! » sélectionné par la Maison du Conte de Chevilly-Larue et le Nombril du Monde, avec le soutien du Ministère de la Culture / DGCA. La création est soutenue par Le Bouffou Théâtre à la Coque, Hennebont (56) ; Le Théâtre aux Mains Nues, Paris (75) ; Le Centre Culturel Athéna et le Festival Méliscènes, Auray (56) ; La Commune de Baud et le Mil Tamm, Pays de Pontivy (56) ; Le Conseil Départemental du Morbihan ; La Ville de Lorient (56).

P11 > Juliette

Production En Votre Compagnie. Coproduction Comédie de l'Est - Centre dramatique national d'Alsace. Avec le soutien du Théâtre de la Colline - Théâtre National.

P14 > Les chants de l'Atlantique

Raphaële Lannadère
Production : Scènes du Golfe et L est au Bois.
Remerciements à la Ville de Séné.

P15 > Mon frère, ma princesse

Production : Möbius-Band. Avec l'aide à la production de la DRAC Centre-Val de Loire, l'aide à la création de la région Centre-Val de Loire, la Spedidam, la mairie de Tours, la coproduction de la communauté de communes de Sainte-Maure de Touraine, l'accueil en résidence de la Grange Théâtre de Vaugarni, le Théâtre de Thouars, le théâtre Beaumarchais d'Amboise et l'Espace Malraux de Joué-lès-tours, l'aide à la captation de l'Adami.

P19 > Canoan contre le Roi Vomiir

Production/diffusion : Arnaud Aymard.

P20 > Le Bourgeois Gentilhomme

Production - diffusion : Céline Aguillon.
Production : compagnie La Fidèle idée (compagnie de théâtre conventionnée et soutenue par l'État) – Préfet de la Région Pays de la Loire – DRAC et conseil départemental de Loire-Atlantique, soutenue par la région des Pays de la Loire et la ville de Nantes.

Centre culturel Grain de Sel

5 ter, rue des Ecoles 56860 Séné

Médiathèque & Salle d'expositions Alain Coste

Mardi 11h-12h et 16h30-18h45
Mercredi 10h-18h45
Jeudi 16h30-18h45
Vendredi 15h-18h45
Samedi 10h-12h30 et 13h30-17h30
Tél. 02 97 675 670

Attention les horaires changent durant les vacances scolaires.
Consultez notre site : www.graindesel.bzh

Billetterie spectacles

Mercredi & vendredi de 15h à 18h45
Tél. 02 97 675 675
Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh
graindesel@sene.bzh
www.facebook.com/mediatheque.graindesel
www.sene.bzh

Venir à GRAIN DE SEL

