

Montage des maquettes de sinagots et de la maison du pêcheur

Leur échelle de réduction est le 1/60^e

1. Qualité du support en carton

Trois solutions différentes me semblent possibles :

- Utiliser des feuilles 21/29.7 de bristol blanc ; en vérifiant bien que l'imprimante est capable de les « digérer ».
- Passer d'une feuille de papier mince à une photocopie sur bristol en utilisant le « passe feuillets épaisse » d'une photocopieuse de bureau.
- Coller la feuille de papier sur une feuille de carton mince genre boite de pizza surgelée (tout abus est nuisible à la santé). Enduire au pinceau la plaque de carton d'une mince couche de colle blanche type colle à bois, y placer la feuille puis lisser à la main et écraser l'ensemble avec un rouleau de cuisine. Il est utile de laisser sécher les différentes planches obtenues toute une nuit sous des bouquins lourds.

2. Les outils

Pour les enfants, il faut une bonne paire de ciseaux (« le prix s'oublie mais la qualité reste »).

Pour un adulte le travail est plus rapide avec un cutter, un réglet et une plaque de découpe en zinc ou en alu.

La colle : colle en tube ou colle blanche à bois et petit pinceau ou spatule en bois ou en carton.

Pour un pliage net, il faut marquer préalablement les lignes de pliage (celles qui sont en pointillé) avec un stylo à bille usagé ou une lame non tranchante et arrondie, genre couteau à beurre.

Penser à protéger de la colle les vêtements et le bureau Louis XV de Papy. Un vieux calendrier en carton sera parfait dans ce rôle.

3. Le coloriage éventuel des planches se fera avant la découpe et le montage des pièces.

4. Montage des sinagos

Par simplification, le pont est à monter au niveau supérieur de la coque. Elle n'a donc pas de fond et seule la partie située au-dessus de la flottaison est représentée.

Penser à éviter la fente de passage de la partie mâts et voiles située entre les deux mâts.

Plier bien à l'équerre les pattes de collage situées à la périphérie du pont.

Les enduire de colle sur un côté du bateau et y placer un des flancs de la coque. Penser à placer du côté visible le liston supérieur de la coque pour le grand sinago.

Coller l'autre demi coque à la première au niveau de l'étrave, puis le long des pattes périphériques du pont.

Encoller puis coller ensemble les excédents de carton situés à la poupe, avec un angle de 45° sur la verticale pour le grand sinago. On pourra ensuite découper la silhouette du gouvernail dans cette partie dépassant.

Introduire la plaque mâts/voiles dans la fente située entre les deux mâts.

Replier et coller les trois pattes de cette plaque situées sous le pont, en opposition, deux sur la gauche et une sur la droite.

5. La maison du pêcheur du hameau de Moustérian

Avant de la construire, il serait bon de lui prévoir un socle : plaque de carton rigide sur laquelle on trace un rectangle de 12 x 10 cm pour la maison et un autre accolé de 12 x 8 cm pour l'appentis situé à droite de la porte de la maison.

Mise en couleur éventuelle : le mur de l'habitation est passé à la chaux blanche. L'appentis et les pignons sont de couleur pierre. Le toit est en chaume, paille ou roseau. Le faitage, de couleur plus claire est planté d'iris dont les racines maintiennent l'ensemble en place même par grand vent.

Commencer pliage et collage par les cheminées de pignon, en les montant à plat sur la surface de travail. Attention au détail de leur découpe.

Coller ensuite le toit sur le pignon qui a la cheminée, le mur pignon étant à plat.

Assembler les 4 faces de la maison. Si le matériau est mince il est bon de le consolider à l'intérieur, par exemple par des « contreforts » perpendiculaires aux pignons.

Coller la maison sur son socle.

Coller de même l'appentis puis le coller sur son socle et contre la maison. Pour l'horizontalité de sa faitière, il est utile de coller côté habitation deux bandes de renfort sur le pignon au niveau du toit de la maison avant de coller le toit (bien respecter l'angle du toit).

Bon courage !



Des maquettes proposées par Jean-François Pierson.