

# Agenda

| SEPTEMBRE                      |  |       |
|--------------------------------|--|-------|
| Du 20 août<br>au 25 sept.      | Auto-Portée<br>Exposition  | p. 30 |
| Dimanche 13                    | Joe & Joe<br>Arts de rue   | p. 7  |
| OCTOBRE                        |  |       |
| 30 sept.<br>au 22 oct.         | Un jour, je serai mangaka!<br>Exposition + atelier                 | p. 36 |
| Samedi 3                       | Concert dessiné  | p. 37 |
| Dimanche 4                     | L (Raphaële Lannadère)<br>Chanson                                  | p. 8  |
| Vendredi 16                    | Francis sauve le monde<br>Théâtre décalé                           | p. 9  |
| <b>NOVEMBRE</b>                |  |       |
| Jeudi 5                        | Si Camille n'était pas morte<br>Théâtre                            | p. 10 |
| Mercredi 11                    | Qui sommes Nous-Je ?<br>Cirque - Clown                             | p. 11 |
| Ven. 20, sam. 21<br>et dim. 22 | Les Sénaces<br>Théâtre amateur                                     | p. 39 |
| Samedi 28                      | Protéger les enfants<br>et leurs droits<br>Exposition - Jeu - Film | p. 38 |
| Samedi 28                      | Chorale Harmonie + Douarmor<br>Concerts                            | p. 40 |

| DÉCEMBRE                 |   |       |
|--------------------------|---|-------|
| Vendredi 4               | Burning (Je ne mourus pas et<br>pourtant nulle vie ne demeura)<br>Cirque/théâtre - Arts visuels | p. 12 |
| Mercredi 9               | Panoramique n°1<br>Eloge du Blanc<br>Théâtre très jeune public                                  | p. 13 |
| Du 10 déc.<br>au 5 janv. | Heurts, Fusions, Explosions<br>dans l'Extension de l'Univers<br>Exposition                      | p. 31 |
| Samedi 19                | Little Boxon'g<br>Concert swing retro   | p. 14 |
| <b>JANVIER</b>           |   |       |
| Dimanche 17              | Faraj Suleiman<br>Concert - Les Hivernales du Jazz  | p. 15 |
| Mardi 26                 | Tall Tales Petites histoires en anglais Théâtre jeune public                                    | p. 16 |
| Samedi 30                | L'art, une question de temps<br>Conférence  | p. 42 |
| FÉVRIER                  |   |       |
| Vendredi 5               | <b>1336 (Parole de Fralibs)</b><br>Théâtre  | p. 17 |
| Du 9 fév. au 6 mars      | Vestiges & Vénus<br>Exposition  | p. 32 |
| Samedi 13                | L'art, une question de temps<br>Conférence  | p. 42 |
| Mardi 16                 | Certains regardent les étoiles<br>Théâtre/Vidéo   | p. 18 |

| MARS                     |  |                |
|--------------------------|--|----------------|
| Du 11 mars<br>au 2 avril | Belle-île, entre terre et mer<br>côte sauvage<br>Exposition                    | p. 33          |
| Samedi 13                | L'art, une question de temps<br>Conférence                                     | p. 42          |
| Mardi 16                 | Meet Fred<br>Comédie marionnettique  | p. 19          |
| Samedi 20                | Marina Rollman<br>Un spectacle drôle<br><sup>Humour</sup>                      | p. 20          |
| Vendredi 26              | Poupoule<br>Chant lyrique et dessin d'animation                                | p. 21          |
| AVRIL                    |  |                |
| Jeudi 1 <sup>er</sup>    | <b>Qui va garder les enfants ?</b><br>Théâtre                                  | p. 22          |
| Vendredi 9               | Maria Dolores<br>y Amapola Quartet   | p. 23          |
|                          | Concert /Humour  |                |
| Mardi 13                 | Concert /Humour  Les désailés tombés du nid  Musique classique et peinture     | p. 24          |
| Mardi 13<br>Jeudi 15     | Les désailés tombés du nid   | p. 24<br>p. 25 |
|                          | Les désailés tombés du nid<br>Musique classique et peinture<br>Avant le cinéma |                |

#### MAI

Du 5 mai au 3 juin

Derrière l'Horizon Exposition

p. 34



Bienvenue pour cette nouvelle saison à Grain de Sel!

L'équipe a pris toutes les dispositions pour vous accueillir sereinement et garantir la protection de chacun.

En fonction de la situation sanitaire, des dates et organisations pourront être modifiées en cours d'année.

Renseignez-vous auprès de l'équipe et sur www.graindesel.bzh.

Pour les spectacles, nous vous invitons à privilégier la réservation et le paiement en ligne (voir p.46).

Merci pour votre bienveillance et à très vite!

Je donne un vélo, je le propose sur Steeple

Tu veux parler anglais ? Viens aux échanges de savoirs!

Elles ont plein d'anecdotes sinagotes, elles s'impliquent dans

Passeurs d'Emotions...

Il aime entendre des histoires, il rencontre l'équipe de Livres à vélo

# Rejoignez-nous!

Je participe, tu participes... Mettons notre Grain de Sel!

#### Vous aimez

les spectacles et les expositions?
Mêlez-vous des choix de
programmation!\*

\* Glop: Groupe local d'orientation de la programmation: assistez à des spectacles, visitez des expos, rencontrez des artistes de toutes disciplines, découvrez des œuvres en cours de création... Puis, ensemble, échangez, débattez... Et faites des choix!

Notre aspirateur est en panne, participons au repair café



« Vous voulez en savoir plus ? »

Vous avez une idée, une envie ? Passez voir l'équipe de Grain de Sel!

## L'édito des Glops

#### La période est inédite!

Tout allait bien... lorsque quelque chose de bizarre arriva, c'est le titre prémonitoire du dernier spectacle qui a eu lieu sur les planches de Grain de Sel avant cet arrêt soudain, brutal, qui nous a tous saisis et retirés du monde. Comme partout, Grain de Sel a baissé le rideau et s'est endormi pendant plusieurs semaines. Le 11 mai, une légère éclaircie a permis à la médiathèque de sortir tout doucement de cet étrange sommeil.

Et maintenant, enthousiastes et positifs, nous envisageons un retour à la normale (ou presque) pour imaginer et vivre avec vous cette nouvelle saison culturelle.

Ensemble, habitants impliqués, élus et agents de la collectivité avons mijoté avec soin cette programmation.

La nécessité de l'expression par des spectacles, des chants, des lectures... s'est fait sentir de façon criante durant la période de confinement.

Les initiatives pour maintenir un partage culturel ont été nombreuses et imaginatives. Nous nous inscrivons dans cette « alerte créative » pour ne pas revivre une coupure nette de la programmation et imaginer des alternatives avec les artistes.

Venez à la rencontre des talents sélectionnés pour cette nouvelle saison et redécouvrez le monde à travers leur parole poétique.

Mathias Hocquart, adjoint à la culture, et le comité de programmation.

## Pennad-stur

Digent eo ar prantad-mañ!

Pep tra a droe mat... pa zegouezhas un dra drol, a zo titl degemennus an arvest diwezhañ a oa bet c'hoariet àr leurenn Grane<mark>nn H</mark>alen e-raok an arsav trumm ha souden en doa hon laket razh saouzanet hag en digenvez.

Evel e pep lec'h e oa bet Granenn Halen é tiskenn ar rideoz evit em roiñ da gousket e-pad meur a sizhuniad. D'an 11 a viz Mae e oa bet ur sklaeraenn ha dousig-dousig he doa gellet ar vediaoueg mont er-maez ag he hun iskis.

Ha bremañ, get birvilh hag entan e krogomp da soñjal en distro kustum (pe dost) evit ijiniñ ha beviñ geneoc'h ar c'houlzad sevenadurel nevez-mañ.

Asambl, annezidi empleget, dilennidi ha gwazourion ar gumun, hon eus alejet pervezh ar programm-mañ.

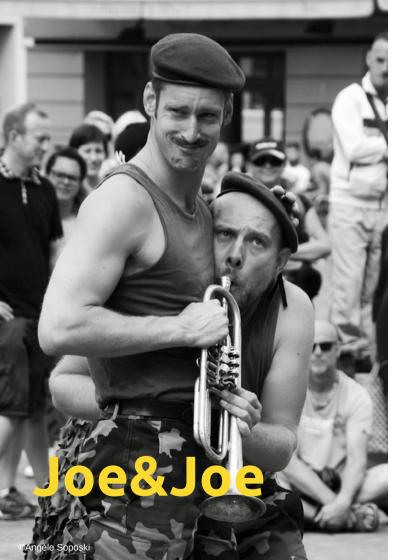
Rekiz ar c'hinnig arvestoù, kan, lennadennoù... zo daet splann àr wel pa oamp kenfinet.

Paot mat a daolioù-intrudu, karg a ijin, zo bet evit mirout an eskemmoù sevenadurel. Ni a bled get an «evezh krouiñ»-se evit chom hep bout un troc'h-krenn er programmadur hag evit empentiñ abadennoù arall get an arzourion.

Daet da gejiñ get doazhoni an arzourion bet dibabet a-benn ar c'houlzad nevez ha grit anavedigezh get ar bed arre, dre o c'homzoù barzhoniel.

Mathias Hocquart, eilmaer evit ar sevenadur, hag ar poellgor programmiñ





## Dimanche 13 sept.

- 17h

Les Baries

#### Ouverture de saison

Joe est grand, blond et musclé. Joe, lui, est un peu moins grand, un peu plus blond et un peu moins musclé... Deux « génies militaires » dont la discipline, la force de persuasion et le sang-froid sont sans égal. Leur mission : assurer votre sécurité, créer une zone de confort, de détente, voire finalement de bien-être.

Derrière leurs apparences, Joe & Joe sont fragiles, poètes à leurs heures, complices. Ils vacillent entre l'ordre et le lâcher-prise. Deux hommes qui aiment l'action, le courage et la stratégie, surtout chez les autres. Ils brillent par leur autorité gauche et inefficace, mais ils brillent quand même!

Pas de répit ni de repos dans ce spectacle plein de complicité où la virilité est mise à mal, l'ordre se cache derrière l'humour et l'humour derrière le désordre...

Martine, GLOP: « Un duo de deux militaires qui nous donnent une vision loufoque de l'ordre et de la virilité. Acrobaties, humour et poésie. »

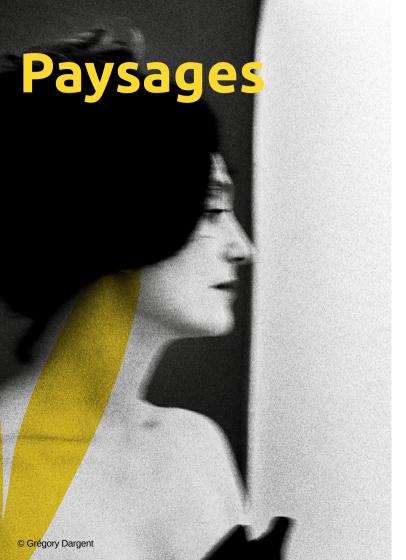
Avec Jérémy Chopin et Barthélémy Gueret. Régie son et lumière : Rémi Pacault.

www.lesbarjes.com

Cour de l'école A. Guyomard au Poulfanc, imp. Pierre Loti Tout public Durée: 1h



Arts de rue



## Dimanche 4 oct.

- 11h30

L (Raphaële Lannadère)



« Dans chaque paysage, il y a le tremblement de tous les paysages perdus qui remontent en nous, qui ébauchent en nous la préfiguration des paysages à venir... » Paysages, le prochain album de L (Raphaële Lannadère) sortira à l'automne. On la retrouvera avec bonheur pour la première date de sa tournée, entourée de sa formation assez brute et originale : deux violoncelles et une batterie minimaliste, étoffée cette fois d'une guitare. Celle qui dit avoir trouvé un endroit de justesse, de douceur, d'ardeur et de joie, s'est attelée à l'écriture de chansons comme elle en a le secret, aux textes sensibles, parfois nostalgiques, comme autant de petits trésors.

Après plusieurs albums qui l'ont menée à suivre des chemins riches et divers dans la chanson française, voici le temps pour L d'une élégance apaisée.

Voix : L (Raphaële Lannadère) ; Batterie minimaliste, synthé bass : Fred Jean ; Violoncelle : Guillaume Latil et Julien Lefèvre ; Guitare : Antoine Montgaudon. Création mars 2020 | L est artiste associée à Scènes du Golfe.

En partenariat avec Scènes du Golfe, Festival Les Emancipéés

Le concert sera suivi d'un brunch (Réservation nécessaire avant le 25 septembre auprès de Scènes du Golfe).

Tout public Durée : 1h15 Tarifs : 18, 10 ou 5€.

Abonnement : 8€. Carte tempo.

Sur réservation.



#### Vendredi 16 oct.

-20h30

Victor B



Francis est un blaireau, sa femme aussi. Son ami Lucien est un lapin. Son docteur est un rat. Son patron, un loup. Il y a des cochons, des chats, des souris et des hiboux, mais derrière cette ménagerie, c'est bien le caractère et les comportements des hommes qui sont en jeu.

Et avec une férocité de l'observation et de l'analyse qui rappelle plus les uppercuts d'un Reiser ou d'un Desproges, que la gentille morale des fables de Monsieur La Fontaine...

La Compagnie Victor B présente un ovni théâtral complètement décalé, inspiré de la BD *Francis*. Un théâtre de marionnettes et de peluches, plein de petites histoires qui en racontent une grande : celle de l'homme et ses travers.

« Francis sauve le monde est au théâtre ce que Hara-Kiri est à la presse » Le Soir

Anne, GLOP: « Francis le blaireau, un anti-héros sans morale dénonce avec beaucoup d'humour les travers de l'homme dans notre société. Un humour déjanté et décapant, mais qu'est-ce que c'est bon! »

D'après la série Francis, une BD de Claire Bouilhac et Jake Raynal (éditions Cornélius) ; Mise en scène : Jean-Michel Frère. Avec : Pauline Desmarets, Simon Wauters ou François Saussus, et Sébastien Derock.

victorb.be

RESEAU CHAINON

Tout public, à partir de 15 ans

Durée: 1h05

Tarifs : 15, 10, 5€. Prévente : 12 €.

Abonnement : 8€. Sur réservation.



## Jeudi 5 nov.

-20h30

La Rigole



Dominée par les hommes et leurs choix guerriers, Camille, l'héroïne de Pierre Corneille, dans *Horace*, meurt tragiquement à la fin de la pièce de théâtre.

Dénoncer les injustices que subissent les femmes qui n'ont pas le droit de choisir leur vie guide depuis longtemps le travail d'écriture de Sophie d'Orgeval. Dans *Si Camille n'était pas morte...*, elle s'inspire du personnage de Corneille et nous livre un texte original avec une autre issue au destin fatal de Camille, en imaginant son exil et sa survie dans une guerre masculine absurde.

Ici, Camille refuse d'être le butin de cette guerre et entre en résistance. Dans sa fuite, elle retrouve deux autres femmes. Parviendront-elles à échapper à leur oppresseur ?

Un duo entre une comédienne et un musicien sur les femmes qui entrent en résistance.

Texte, jeu et mise en scène : Sophie d'Orgeval ; Musique, création et interprétation : Stéphane Sordet ; Chorégraphie : Marie-Laure Caradec ; Scénographie : Olivier Droux ; Conseils artistiques autour du texte : Christian Remer ; Direction d'actrice : Fanny Fajner ; Régie son : David Guillaume ; Création et régie lumières : Stéphane Le Bel ; Administrateur de production : Tanguy Cochennec.

compagnielarigole.blogspot.com

Tout public, à partir de 14 ans

Durée: 1h10

Tarif : 5 €. Sur réservation



#### Mercredi 11 nov.

#### - 16h

La Famille Morallès



Pour se mettre du baume au cœur, rien ne vaut un spectacle de cirque de l'illustre famille Morallès! Laissez-vous embarquer avec bonheur dans l'univers pétillant et enchanté de Lola et Gaston, joyeux duo de clowns acrobates.

Faussement désespérée, Lola cherche son chat ;

Plein d'entrain, Gaston veut lui parler mais les mots lui échappent et s'emmêlent, même les objets lui résistent...

Peu à peu, malgré les chamailleries, leur complicité va les sauver! Complicité humaine mais également circassienne.

Et le cirque est là : jonglage, hula hoop, roue cyr, acrobaties... avec toutes les émotions de la vie qui se partagent joyeusement.

Les arts du cirque sont mis à l'honneur dans ce spectacle généreux et drôle à savourer en famille.

Comédiens : Hélène et Didier Mugica ; Mise en scène : Hugues Roche ; Scénographie et conception graphique : Michel Suret-Canal ; Fabrication des décors et accessoires : Bernard Delaire ; Costumes : Sylvie Delaire et Mamie Monique ; Conception et fabrication système son : Thomas Mirgaine.

www.lafamillemoralles.com

Tout public, à voir en famille ! Durée : 40 min Tarifs : 10, 5 ou 3 €. Abonnement : 8€. Sur réservation.



#### Vendredi 4 déc.



L'Habeas Corpus Cie



Un personnage, porté par Julien Fournier, enchaîne les tâches absurdes et répétitives. En prise avec un lieu où tout bascule, il tente d'aligner des cartons. En parallèle, la voix off de Laurence Vielle égrène les mots d'une lente combustion intérieure : essoufflements, rythmes sans répit, fragments de témoignages. Ici, le corps évolue en résonance avec les mots, et l'acte acrobatique se fond au langage vidéo, dépeignant un monde du travail, du rendement, du capital et de la surconsommation malade où l'homme est devenu marchandise, où le sens est perdu.

« Aussi fort que simple. Intelligence et virtuosité font mieux que de longs discours. » RTBF, 2018

Liliane, GLOP: « Un spectacle extrêmement actuel, vivant, fort. »

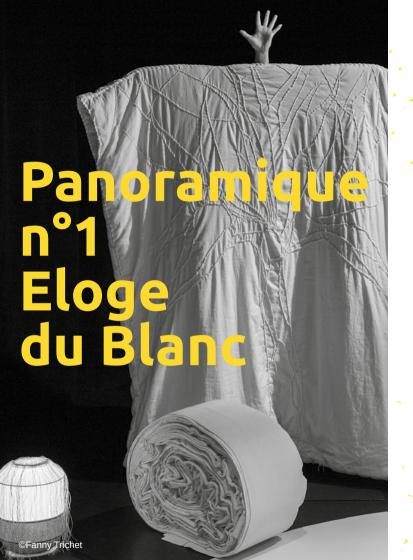
Un spectacle de et par Julien Fournier; Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle; Création vidéo: Yannick Jacquet; Création sonore: Raphaël Dodemont; Création lumière: Arié Van Egmond; Conception maquettes et scénographie: Julien Fournier; Construction scénographie: Atelier Rododb; Régie lumière et vidéo: Emma Laroche; Régie son: Raphaël Dodemont / Antoine Delagoutte / Brice Agnès; Photos: Jeremy Javierre - www.jerj.be; Photo et Trailer: Hubert Amiel.

habeascorpuscie.e-monsite.com

Tout public, à partir de 14 ans

Durée: 55 min

Tarifs: 15, 10, 5€. Prévente: 12 €. Abonnement: 8€. Sur réservation.



#### Mercredi 9 déc.

**-** 10h30

bob théâtre / La Bobine



C'est à une pause, un moment suspendu, tout doux, que Eloge du Blanc invite les tout petits et leur parent ou accompagnateur.

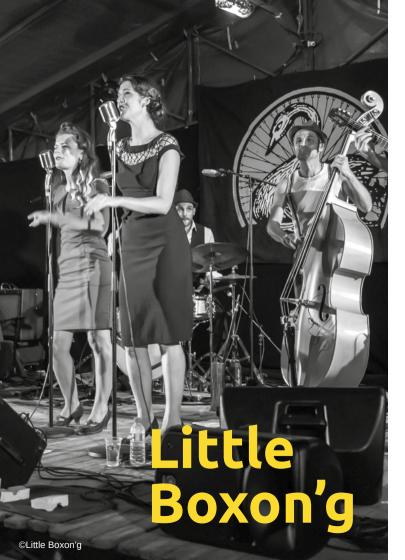
Librement, chacun selon son âge, sa perception, son envie, choisit sa place dans cet espace-cocon, doux et feutré, tout blanc, fait de multiples tissus chaleureux.

Il n'y a plus qu'à regarder, à ressentir, à toucher. Se laisser envelopper par l'atmosphère créée par la danseuse, dont les mouvements et le jeu avec les tissus évoquent les âges et les chemins de vie, le murmure du temps passé et celui de l'avenir.

Création, Festival Marmaille, Rennes, octobre 2019 ; Mise en scène, conception et création textile : Christelle Hunot ; Interprète : Capucine Waiss ; Création musicale : François Athimon ; Création Iumière : Nolwenn Kerlo ; Régie : Nolwenn Kerlo.

www.bob-theatre.com

Très jeune public, 0-6 ans Durée : 45 min Tarifs': 5 ou 3€. Sur réservation.



#### Samedi 19 déc.

- 20h30

Vintage Caravane



Vous voulez un truc qui *swing*, à la fois vintage et terriblement frais et pétillant ?

Pour finir l'année en musique et en famille, *Little Boxon'g* : trois voix en une, trois pin-up qui chantent leur amour du swing vocal. Talons hauts, robes cintrées, harmonies ajustées...

De l'ambiance suave et feutrée d'un cabaret des années 40 aux rythmes fiévreux d'un bal lindy hop, laissez-vous gagner par l'optimisme exalté de ces trois nanas et plongez dans leur univers rétro et leur orchestre d'une élégance fougueuse.

Un jazz populaire, entêtant!

Martine, GLOP : « Du swing des années 40 mais pas seulement, de belles voix, des standards inoubliables. On ne s'en lasse jamais ! »

Chant : Fanny Duroisin, Emmanuelle Ruault, Chloé Thorey ; Contrebasse : Florent Corvaisier ; Batterie : Emmanuel Gaudin ; Guitare : Richard Mouzay ; Saxophone : Jean-Sébastien Daviller.

littleboxong.com

Tout public Durée : 1h20 Tarifs : 15, 10, 5€. Prévente : 12 €. Abonnement : 8€. Carte tempo.

Sur réservation.

1/



## Dimanche 17 janv.



Né en 1984, Faraj Suleiman est un pianiste et compositeur palestinien reconnu parmi ses pairs comme l'un des meilleurs. Il a fait un triomphe lors de son premier concert en France en mars 2019 à l'Institut du Monde Arabe. Ses compositions originales sont influencées par la culture arabe et orientale, qu'il aime à mêler aux traditions du jazz et du tango.

Le musicien formé à la musique arabe classique recherche comment atteindre « les oreilles orientales » par ses compositions. Mettant le piano toujours au centre de son œuvre, Faraj Suleiman a composé pour piano solo, pour quartets, quintets, piano et voix féminines et piano pour orchestre.

Martine, GLOP : « De ses doigts virevoltant sur le clavier naissent toutes les musiques du monde, jazz, classique, orientale, mêlées, réunies. Eblouissant! »

Faraj Suleiman : Pianis<mark>te</mark>, compositeur. Azimuth Productions.

www.farajsuleiman.com







Tout public Durée : 1h30 Tarifs: 15, 10, 5€

Abonnement : 8€. Carte tempo. Sur réservation.



#### Mardi 26 janv.



Mumbo Jumbo



Dot&Line sont deux grands rêveurs. Ils adorent les histoires. They really do. Celles que l'on raconte, celles que l'on écoute et que l'on partage.

La valise de Line est pleine d'incroyables livres en anglais terriblement bien illustrés : il y est question d'animaux, de lettres et de mots, et de sujets existentiels comme : what do bears sit on? What kind of key opens a banana? Il est surtout question d'amitié. Dot va faire tout son possible pour aider Line à raconter ses histoires. A sa facon.

Teamwork makes the dream work.

Elisabeth, GLOP: « Spectacle plein d'humour et en anglais! Pour toute la famille »

Un spectacle bouquiné, deviné et démêlé par Mollie Keane et Arnaud Cramoisan ; Costumes : Catherine Jan.

www.mumbojumbo.fr

Pour les enfants de 3 à 12 ans et leurs parents

Durée : 40 min

Tarifs : 10, 5 ou 3 €.

Abonnement : 8€. Sur réservation.



#### Vendredi 5 fév.



Philippe Durand



Derrière « 1336 » se cache un décompte de jours de lutte, ceux passés de la fermeture de l'usine Fralib jusqu'à la fin du conflit entre Unilever et les ouvriers du groupe, fabriquant les thés Lipton et Éléphant. 1336 est aussi aujourd'hui la nouvelle marque des thés produits par la SCOP qu'ils ont créée en 2015. 1336 (Parole de Fralibs) raconte ce combat de David et Goliath modernes.

Philippe Durand prête sa voix à ces hommes et femmes qui, attachés à leur travail et refusant la fatalité, ont fait plier le géant économique. Le comédien donne corps aux rencontres qu'il a faites, aux interviews qu'il a menées auprès des Fralibs dans leur usine, à Gémenos, près de Marseille, en gardant leurs paroles intactes.

Cette épopée sociale, humaine, retrace les grands faits de cette aventure collective et rend un vibrant hommage au courage, à la pugnacité de ces ouvriers sauvant leur emploi et un savoirfaire artisanal.

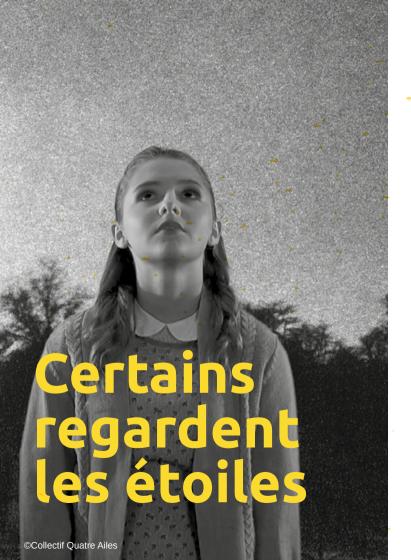
Anne, GLOP: « Des témoignages forts, une leçon de vie et d'espoir. »

Une aventure sociale racontée par Philippe Durand ; le texte est publié aux Éditions D'ores et déjà.

www.lacomedie.fr



Tout public, à partir de 14 ans Durée : 1h30 Tarifs : 15, 10, 5€. Prévente : 12 €. Abonnement : 8€. Sur réservation.



#### Mardi 16 fév.

- 19h

Le Collectif Quatre Ailes



Gabrielle, 12 ans, sourde et muette de naissance, fugue à Paris pour retrouver sa mère, une célèbre actrice du cinéma muet.

Victor, 12 ans, s'aventure sur les traces de son père qu'il ne connaît pas après avoir découvert une carte de visite du Museum d'Histoire Naturelle de Paris oubliée dans un vieux livre.

Séparées par 50 ans, leurs quêtes se croisent par hasard. Cette rencontre permet à chacun de se réconcilier avec son passé et plus largement avec le monde qui l'entoure.

Dans un dispositif vidéo, le théâtre joue avec le cinéma pour raconter les histoires de Victor et de Gabrielle. Deux histoires qui se croisent, s'entremêlent et s'entrechoquent autour d'une quête où chacun cherche à avoir une place quelque part.

« Un spectacle où chaque pièce du puzzle trouve sa place, où derrière une belle leçon scientifique se cache un conte d'initiation, où l'on trouve avec l'étoile polaire le fil de sa vie. »

Télérama TTT - Françoise Sabatier Morel

Textes: Julie André, Annabelle Brunet, Frédéric Chevaux, Michaël Dusautoy, Damien Saugeon; Mise en scène: Michaël Dusautoy Vidéo: Annabelle Brunet.

www.collectif4ailes.fr

Tout public, à voir en famille, dès 8 ans

Tarifs : 10 ou 5€. Abonnement : 8€. Sur réservation.

Durée: 1h



#### Mardi 16 mars

-20h30

Hijinx Théâtre



Fred est un gars normal ! Enfin, normal en cela qu'il aimerait un boulot comme tout le monde, une petite amie aussi, enfin vivre, quoi ! Seulement voilà, Fred a un léger handicap : Fred est une marionnette de tissu. Et qui dit marionnette, dit assistance à la marionnette, dit salaires de marionnettistes. Or le gouvernement britannique vient de réviser l'allocation de vie - marionnette. Les ennuis de Fred commencent ! Il faudrait licencier un des manipulateurs. Qui choisir ? La tête, les bras ? Les jambes ? Et puis ce serait bien de faire quelques goûters d'anniversaire... mais Fred déteste les gosses !

Dur, dur la vie d'une marionnette au pays du libre-échange. Meet Fred est un délice du genre, mordant, insolent et drôle, vraiment très drôle!

Meet Fred a remporté le prix de la meilleure troupe de théâtre aux Wales Theater Awards 2017.

Liliane, GLOP: « Poétique, émouvant, drôle »

Avec : Gareth John, Lindsay Foster, Gareth Clark, Richard Newnham; Marionnettiste, voix de Fred : Nicholas Halliwell; Marionnettistes : Llyr Williams, Jennie Rawling.

www.hijinx.org.uk

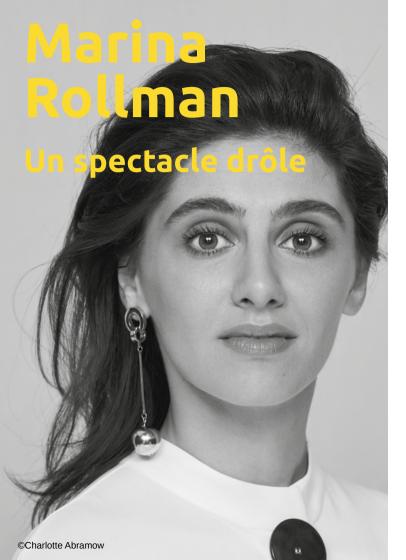


Spectacle en anglais surtitré en français.

Tout public, à partir de 14 ans

Durée : 1h20

Tarifs: 15, 10, 5€. Prévente: 12 €. Abonnement: 8€. Sur réservation.



#### Samedi 20 mars - 20h30



Marina Rollman se pose beaucoup de questions dans son spectacle :

- Comment devenir une bonne personne?
- Quel est le projet absurde qui se cache derrière les EVG / EVJF ?
- Comment combattre les « néo religions » qui ravagent notre génération à l'image de l'auto-entreprenariat et du CrossFit ?

Un regard espiègle sur notre étrange société, de l'absurdité, beaucoup, de la nécessité de rencontrer tous les habitants de notre planète... mais de rire surtout.

Un stand-up empreint de nonchalance, d'amour, de finesse, de fulgurances humoristiques et de réflexions pratiques...

... un spectacle drôle quoi!

Retrouvez-la sur France Inter tous les lundis dans « La Bande Originale ».

« Drôle, intelligente, intéressante, intéressée, chaleureuse et humble. » Libération

Martine, GLOP: « Une humoriste sensible, espiègle, qui décortique son vécu avec beaucoup d'autodérision et d'intelligence. Elle met le doigt là où cela fait rire ».

De et avec Marina Rollman

Tout public, adolescents et adultes Tarifs : 15, 10, 5€. Abonnement : 8€. Durée : 1h15 Sur réservation.



#### Vendredi 26 mars

- 19h

Collectif Aïe Aïe Aïe

Chant lyrique et dessin d'animation

« Poupoule » était le surnom que Jean Cocteau donnait à son ami le musicien Francis Poulenc. *Poupoule* est un concert lyrique piano-voix, accompagné d'images animées originales réalisées à partir des compositions musicales et des poèmes de ce répertoire.

Poupoule réunit ligne vocale et ligne graphique dans un même mouvement dynamique, pour une découverte artistique à partager avec les enfants et les plus grands.

Conception, chant, dessin : Justine Curatolo ; Piano, chef de chant : Élisa Bellanger ; Dessins et animation : Marion Auvin ; Création lumière et conception vidéo pour la scène : Sébastien Sidaner ; Menuiserie : Gwendal Ollivier ; Conseiller artistique : Achille Grimault ; Musique : Francis Poulenc ; Poèmes : Jean Cocteau, Maurice Carême, Laurence De Beylié, Louis Aragon, Apollinaire, Max Jacob, Garcia-Lorca, Jean Nohain...

www.aieaieaie.fr

Tout public, à voir en famille, dès 7 ans

Durée: 45 min

Tarifs: 10, 5 ou 3 €. Abonnement 8€. Carte Tempo.

Sur réservation



## Jeudi 1<sup>er</sup> avril



La Volige



« Qui va garder les enfants ? » De cette fameuse phrase empruntée à Laurent Fabius ironisant sur la candidature de Ségolène Royal, jusqu'au sexisme ordinaire, il n'y a qu'un pas... Pendant plus de deux ans, Nicolas Bonneau a exploré toute la palette des misogynies quotidiennes en suivant des femmes politiques dans leur quotidien.

Conjuguée aux derniers mouvements féministes et à une relecture d'incidents de la vie politique française, son enquête l'a conduit à s'interroger sur lui-même. À travers différents portraits (Simone Veil, Olympe de Gouges, Christiane Taubira, Yvette Roudy...) écrits à partir des échanges avec ses interlocutrices et de ses observations, c'est véritablement son point de vue qu'il offre : celui d'un homme qui a vu, compris et cherche à évoluer dans son rapport à l'autre, conscient que la déconstruction d'une société n'est possible qu'à partir d'une démarche personnelle.

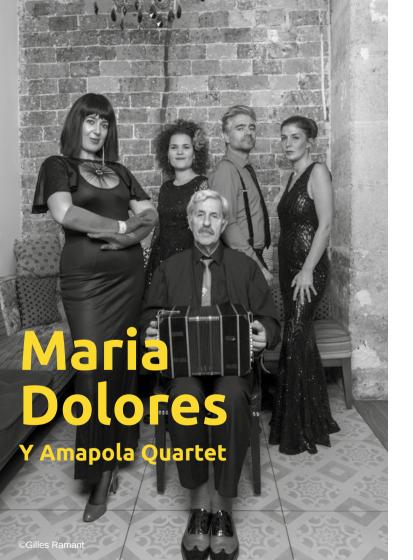
Spectacle écrit par Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux ; Interprété par Nicolas Bonneau ; Mise en scène : Gaëlle Héraut ; Création musicale : Fannytastic ; Scénographie : Gaëlle Bouilly, assistée de Cellule B ; Costumes : Cécile Pelletier ; Création lumière : Rodrigue Bernard ; Création son : Gildas Gaboriau ; Régie plateau : Cynthia Lhopitallier.

www.lavoligenicolasbonneau.fr

Tout public, à partir de 12 ans

Durée : 1h15

Tarifs: 15, 10, 5€. Prévente: 12 €. Abonnement: 8€. Sur réservation.



## Vendredi 9 avril - 20h30



Tout droit sortie d'un film d'Almodovar, la biche madrilène icône du kitsch latin, n'a pas le goût des demi-mesures. Elle ose, sans détour. Dans ce spectacle savoureux à l'humour tonitruant, Maria Dolores révèle sa voix envoûtante avec l'Amapola Quartet qu'elle houspille allègrement. Ensemble, ils conversent dans cette langue si sensuelle qui n'appartient qu'au tango; d'où s'échappent soupirs et soubresauts qui font de cette musique une fusion de passion et de peine. D'airs susurrés en milongas des exilés, on parcourt les trottoirs de Buenos Aires avec cet orchestre au son sublime...

Maria Dolores raconte avec une drôlerie gargantuesque SA véritable histoire du tango.

« Du burlesque, du vrai, du bon, de celui qui ne plaint ni la folie ni l'énergie et qui vous emballe un public. » Le clou dans la planche

Liliane, GLOP : « Maria Dolorès et ses ami(e)s musiciens sont pétillants comme une coupe de champagne. »

Chant, écriture, déviance : Lou Hugot alias Maria Dolores ; Contrebasse : Christophe Doremus ; Piano : Sandrine Roche ; Bandonéon : Michel Capelier ; Violon : Ariane Lysimaque ; Costume : Thérèse Angebault.

www.amapolaquartet.com



Tarifs: 15, 10, 5€. Prévente: 12 €.

Tout public, à partir de 10 ans

Durée : 1h20 Abonnement : 8€. Sur réservation.



## Mardi 13 avril - 19h



Ce spectacle met en scène un personnage, une désailée, qui de maladresse en échecs trouve peu à peu les pinceaux avec lesquels elle va pouvoir s'exprimer et s'épanouir. Cette naissance dansée est mise en musique et les sons chaotiques du début s'assemblent peu à peu pour créer un univers sonore propice à l'expression artistique : les désailés sont nés, se rencontrent et enchaînent avec un second tableau où musique et peinture prennent vie.

Des vibrations des instruments naissent des personnages touchants, poétiques et burlesques : le peuple des désailés.

Création originale de Violaine Fayolle, Hélène Callonnec, Véronique Bourlet, Vénaïg Le Coustumer ; Chorégraphies, costumes, créations picturales : Violaine Fayolle ; Crédit photographique : Pascal Talon ; Violoncelle : Véronique Bourlet ; Piano : Vénaïg Le Coustumer ; Violon : Hélène Callonnec ; Danse, peinture : Violaine Fayolle.

www.facebook.com/Les-désailés

Tout public, à voir en famille à partir de 7 ans Durée : 50 min Tarifs : 5 ou 3 €. Carte Tempo. Sur réservation

2/



## Jeudi 15 avril

Concert Musique classique

Ensemble La Jolie Rousse

Avant le cinéma est un spectacle musical autour du compositeur Francis Poulenc. Porté par deux voix lyriques et un pianiste, le spectacle nous plonge dans la vie culturelle du début de XXème siècle et fait revivre l'œuvre de Francis Poulenc et de ceux qui l'ont entouré : Cocteau, Eluard, Apollinaire, Picasso sans oublier ses deux chanteurs préférés, Pierre Bernac et Denise Duval.

L'ensemble La Jolie Rousse aime à faire voir et entendre une musique acoustique et proche des gens, inspirée par le sens des mots et la profondeur des sons.

Liliane, GLOP: « Baryton basse, de l'Opéra de Leipzig, sinagot, accompagné par ses talentueux amis, Jean-Baptiste Mouret nous régale d'un répertoire varié et surprenant. »

Ensemble La Jolie Rousse : Mathilde Clavier, chant. Jean-Baptiste Mouret, Chant. Joakim Lari, Piano. Conception et mise en espace : Mathilde Clavier, Jean-Baptiste Mouret, Joakim Lari. Soutien : Grain de Sel.

Tout public Durée : 1h Tarifs: 5 ou 3€. Carte Tempo. Sur réservation



#### Vendredi 23 avril

- 20h30

Théâtre du Tapis bleu



D'après *La petite* de Sandrine Lemevel Hussenet ; Issu de souvenirs et de collectages réalisés par Karyne Puech dans le Finistère.

« Quand je pense à mamie, c'est cette voix que j'entends. La voix de Moi-petite fille. A l'intérieur de moi ? - c'est le bordel. C'est comme une armoire mal rangée, comme si toutes les femmes de ma famille voulaient parler à ma place et en même temps... Et moi je me cache - là-dedans.

Ma soeur, elle, se planque dans les jupes de maman, moi c'est dans l'armoire de mamie. Je me vautre dans ses vieilles photos, je glisse au fond de ses chaussures taille 36, je froisse ses robes de bal qui sentent le renfermé, je porte ses bijoux d'une autre époque. - Mais je suis grande maintenant et mamie est plus là. Je deviens qui - MOI - sans elle ? »

facebook.com/theatredutapisbleu.fr

Collectage et jeu : Karyne Puech-Chiaverina ; Création sonore : Valentin Ferre ; Création lumière : Sam Chari ; Collaborateurs artistiques : Sophie Hoarau, Jérémy Colas et Florian Chiaverina.

Tout public, à partir de 12 ans Durée : 55 min Tarif : 5€ Sur réservation

# GDS aime le jeune public

Cirque, théâtre, musique...

De la maternelle au lycée, Grain de Sel propose chaque année des spectacles dédiés aux scolaires.

Les représentations sur le temps scolaire permettent aux jeunes spectateurs, accompagnés par leurs enseignants, de découvrir toutes les disciplines artistiques, de la maternelle au collège.

En partenariat avec Golfe du Morbihan Vannes Agglomération, porteur des dispositifs Déclic et l'Ecole du spectateur, Grain de Sel accueille les élèves des écoles du territoire et leur propose de voir des spectacles, de découvrir un théâtre et de rencontrer les personnes qui y travaillent.

Les spectacles en fin de journée ou en soirée sont également accessibles aux classes, plus particulièrement celles de collège et lycée.

*Qui sommes Nous-Je*? ou les toutes dernières aventures de « Lola et Gaston » de La Famille Morallès : mardi 10 et jeudi 12 novembre, page 11.

Burning (je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura) de l'Habeas Corpus Compagnie : vendredi 4 décembre, page 12.

Panoramique n°1 Eloge du Blanc du bob Théâtre et La Bobine : mercredi 9 décembre, page 13.

*Tall Tales*, petites histoires en anglais de la compagnie Mumbo Jumbo : lundi 25 et mardi 26 janvier, page 16.

1336 (Parole de Fralibs) de Philippe Durand : vendredi 5 février, page 17.

Certains regardent les étoiles du Collectif Quatre ailes : mardi 16 février, page 18.

 $\textbf{\textit{Poupoule}} \ \text{du Collectif A\"{i}e A\"{i}e A\"{i}e : vendredi 26 mars, page 21.}$ 

Les Désailés tombés du nid : mercredi 13 avril, page 24.



## Artistes en résidence

Nous sommes passionnés par le travail des artistes et nous aimons suivre et accompagner le cheminement de la création, des prémices d'un spectacle en devenir, jusqu'à sa diffusion devant le public.

C'est pourquoi nous sommes très attentifs à la création sur le territoire et au-delà, et nous nous engageons dans le soutien de plusieurs équipes chaque année. Ce soutien se traduit par des aides financières, la mise à disposition de la salle et de ses outils techniques, des préachats...

La présence d'équipes artistiques sur des temps assez longs permet d'inventer des rencontres avec le public, des ateliers, et génère des échanges riches et variés.

Pour la saison à venir, Grain de Sel accueillera en priorité les deux compagnies dont les semaines de résidence ont été annulées pendant le confinement dû à la crise sanitaire.

Mathilde Dinard, de la compagnie les Divers Gens, et Karyne Puech du Théâtre du Tapis bleu.

D'autres équipes seront accueillies au gré des envies et des disponibilités de la salle.

#### Les Réseaux

La salle de spectacles est reliée aux équipements culturels du territoire de l'agglomération et participe à divers événements : Les Emancipéés, Les Hivernales du Jazz, Music Act...

La salle de spectacles de Grain de Sel est inscrite dans plusieurs réseaux.

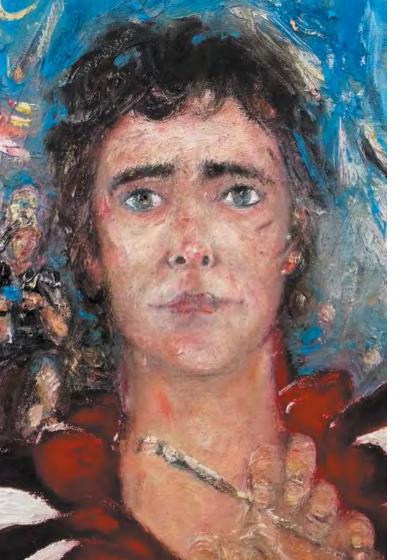
Elle adhère à **Bretagne en Scènes** qui défend et promeut la création et la diffusion en Bretagne, notamment par l'organisation annuelle des Rencontres Artistiques et Professionnelles.

Elle adhère au Réseau **Chainon manquant**, qui met en œuvre le Festival du même nom : « une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour de la qualité des projets présentés pour construire leur programmation ».

En partenariat avec L'Echonova, Le Dôme, La Sauvegarde 56, Moments pour Elles, l'Atelier coopératif et citoyen, Mine de Rien, le CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), et l'AMISEP, Grain de Sel propose des actions (cuisine/rencontres artistiques) permettant à des personnes différentes de rencontrer des artistes, participer à des ateliers, découvrir des spectacles...







#### Auto-Portée



# Michel Rogé

L'Art est un luxe que seuls le cœur et la curiosité peuvent s'offrir. Pourtant, rien de nouveau dans mon expression qui puisse susciter votre envie de découverte. Et s'il se dégage de l'émotion, du narcissisme de l'artiste, jamais il ne s'engage. J'invente une autre vie, une anticipation, une vue post-apocalyptique pour oublier celle qui n'en a vraiment pas besoin ; parce que la vie réelle peut se passer de mon imagination, seule chose qui m'appartient, pour d'autres desseins.

Mon ventre est plus rempli d'abus que de tripes... Je dois maigrir, accoucher sur la terre : l'Auto-Portée. Je vous offre des bosses, des creux, des roses, des bleus, des basses, des aigus, un écho dans la vallée : c'est mon Auto-Portée.

https://www.facebook.com/MichelRogesculpteur

Tout public - Entrée libre

© Michel ROGÉ



Heurts, Fusions, Explosions dans l'Extension de L'Univers

## Monique Arradon

Parfois en noir et blanc, parfois dans les couleurs pures et intenses du cosmos, Monique Arradon poursuit sa quête des mondes, étoiles et planètes que les scientifiques explorent et approchent de mieux en mieux. Nous avons la chance d'apprendre que la vie a dû s'épanouir sur Mars, aurons-nous celle de vivre cette découverte et beaucoup d'autres...?

**Association Monique Arradon** 

Tout public - Entrée libre

© Monique Arradon





#### Vestiges et Vénus

## **Ediluz Avenel**

« Pour cette exposition, je me suis imprégnée de l'atmosphère troublante de lieux abandonnés pour révéler la beauté féminine, entre murs délabrés, portes cassées et peinture défraîchie. Un univers comme suspendu, où seule la poussière entretient son ballet entre les rais de lumière. »

Liliane, Glop: « Un coup de coeur qui ne se dément pas »

facebook.com/people/Ediluz-Avenel

Tout public - Entrée libre

© Ediluz Avenel





# Belle-Ile, entre terre et mer côte sauvage

## **Daniel Mallet**

« Mon attirance pour la mer, m'a fait choisir Belle-Ile-en-Mer pour poser mon chevalet, voilà 30 ans.

Je réside chaque année quelques mois à Bangor, à une encablure de Port Coton de Goulphar et de la pointe du Talud, lieux emblématiques de l'île. Je m'y rends au gré des saisons, des marées, de la météo pour peindre sur le motif, ces paysages grandioses, magnifiques et sauvegardés. Poésie de l'instant, de la lumière, de la couleur, mouvement de l'eau et ses fureurs et contemplation de ces rochers qui résistent au temps. Ma peinture est la traduction de mes sensations, gageure du fugitif, de l'impalpable et du respect de l'esprit des lieux.»

Monet disait : « Il faut peindre ce que l'on voit. L'art est une abstraction, tirée de la nature en rêvant devant ».

Lors de son séjour à Kervilaouen (Bangor), Daniel Mallet réalisa 40 œuvres inoubliables à partir de 5 sites de la côte sauvage.

Tout public - Entrée libre

© Daniel Mallet





### Derrière l'Horizon

## Yannick Kerguelen

L'Horizon est une interrogation :

On attend d'y voir apparaître l'inattendu.

On aime y poser des terres de nuages.

On aime inventer les côtes qui y apparaissent.

On ne le voit pas toujours, mélangé de lumière, perdu dans le brouillard.

Il peut être la ligne de la rive d'en face...

La base de reflets troublés.

Dans tous les cas il est lumière et espace.

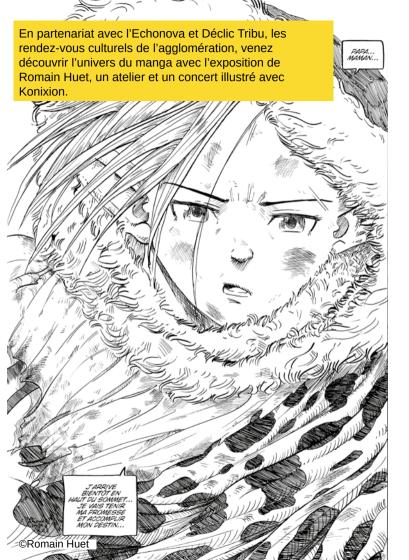
Les Glop : « L'artiste est dans une démarche d'évolution permanente »

facebook.com/Yannick.kerguelen

Tout public - Entrée libre

© Yann Kerguelen





30 sept - 22 oct.

Par Romain Huet



## Un jour, je serai mangaka!

Élevé au manga par le Club Dorothée, ce n'est pourtant qu'à 19 ans que Romain Huet ouvre son premier manga papier. Mais dès lors, c'est la révélation : « je deviendrai mangaka », se dit-il. Après une formation en bande-dessinée à l'école Pivaut de Nantes, Romain fait ses armes comme coloriste et scénariste chez Ankama puis Delcourt avant de se lancer en 2015 dans l'auto-édition. Aujourd'hui, fort d'une expérience de plusieurs années, et avec pas moins de 6 volumes terminés, Romain Huet vous fait découvrir son travail au travers d'une exposition de 40 planches issues de sa série « Yggdrasil Sentai ».

Réalisées de manière entièrement traditionnelle, à la plume et à l'encre de chine, elles vous permettront de comprendre l'évolution de l'auteur de ses débuts à aujourd'hui.





Atelier d'initiation au manga, le samedi 3 octobre à 14h Public : à partir de 9 ans - Durée : 2h - Jauge : 15 enfants Gratuit - Inscriptions obligatoires, à partir du mardi 8 septembre au 02 97 67 56 70 / ledda-e@sene.bzh



### Samedi 3 oct.

- 20h30

Avec Romain Huet et Konixion



# Concert dessiné

Avec deux EP à l'originalité incontestable, le beatmaker angevins Konixion nous transporte dans son univers instrumental nourri de samples crépitants et de mélodies aux sonorités asiatiques, le tout reposant sur une rythmique solide.

Ce voyage musical se fera en compagnie de Romain Huet, mangaka et auteur de la série Yggdrasil Sentai, pour une expérimentation visuelle. Il dessinera en direct pour nous insuffler sa vision graphique de l'univers sonore de Konixion.

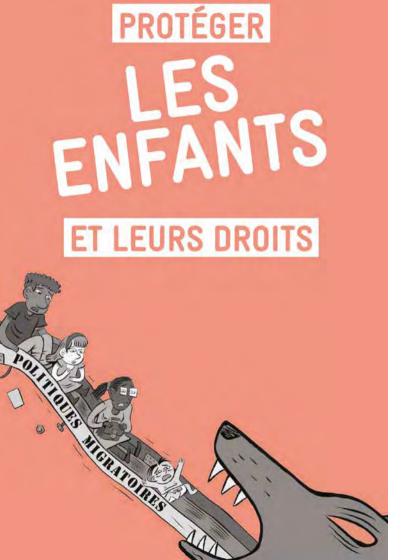
Avec ce concert illustré, L'échonova, Déclic et Grain de Sel vous proposent un dialogue entre le manga et la musique, dans une ambiance electronic world.





Gratuit, sur réservation. Tout public, dès 8 ans. Durée : 1h15

37



### Sam. 28 novembre 14h30 - 17h



Dans le cadre du Festival Migrant'scène 2020, la Cimade Vannes vous propose de résister aux côtés des enfants étrangers.

Au travers de l'exposition « Protéger les enfants et leurs droits », créée par la Cimade, du jeu « Parcours de Migrant.e.s », et de la projection du documentaire « Just Kids » de Mathias Pardo, vous découvrirez comment les politiques migratoires, à l'échelle française et européenne, bafouent régulièrement les droits élémentaires des enfants étrangers.

Cet événement vous plongera également dans le quotidien de citoyen.ne.s solidaires luttant pour que les adolescents étrangers soient reconnus mineurs et qu'ils puissent être protégés, hébergés, scolarisés et soignés.

L'événement est adapté au jeune public.

A NOTER : Le jeu Parcours de Migrant.e.s dépasse le cas des enfants et vous fera découvrir différents parcours migratoires.



Tout public - Entrée libre Inscriptions préalables souhaitées L'exposition est visible du 24 novembre au 4 décembre.



Ven. 20, sam. 21 nov.

- 20h30

Dim. 22 nov.

- 16h

Troupe AFCS Les Sénaces



### de Carole Fréchette

Dans l'immense maison que lui a donnée l'homme qui l'aime, Grâce peut aller à sa guise. Un seul lieu lui est interdit : la petite pièce en haut de l'escalier. Mais cet interdit l'aspire comme un vide. Au risque de trahir l'amour, Grâce ouvrira la porte de la petite pièce pour y découvrir une indicible souffrance dont elle doutera pourtant de la réalité. Est-elle réelle ou rêvée ? Est-ce la sienne ou celle d'un autre ? Et, dans le doute, comment peut-on la soulager ?

Le texte de Carole Fréchette explore les thématiques de l'interdit, du secret, de l'amour avec toute la poésie de son écriture, originale, dans laquelle passé et présent s'entrelacent...

Avec André Colléaux, Delphine Allanic, Dominique Brand, Nelly Cainjo, Marcienne Fossati, Béatrice Jean. Mise en scène : Nathalie Testut.

senaces.wixsite.com/senaces www.facebook.com/LesSenaces/

Théâtre amateur Durée : 1h30 Tarifs : 8 €, 4 € : jeunes, étudiants. Gratuit < à 12 ans. Réservation conseillée par mail à senaces@outlook.fr

Théâtre amateur



### Samedi 28 nov. - 20h



# Douarmor & chorale Harmonie

En 1ère partie, la chorale « Harmonie » de Plescop, avec ses 60 choristes.

Harmonie dans l'équilibre des sons,

Harmonie dans la convivialité des rencontres avec le public,

Harmonie aussi dans le choix des chants interprétés.

En 2ème partie, le groupe « Douarmor » avec des compositions dans la lignée des ballades et vagabondages musicaux puisés dans la veine celtique sur les rivages du Golfe du Morbihan.

Douarmor, ce sont 7 musiciens et chanteurs qui s'accompagnent de guitare, mandoline, violon, bandjo, trompette, flûte et percussion.

Ce concert s'inscrit en solidarité avec l'association Dialaya Séné.

www.dialayamalisene.org

Tout public Participation libre au chapeau

Réservation au 02 97 47 10 26 ou 06 07 22 79 34





Les samedis 30 janv., 13 fév., 13 mars & 17 avril 15h-17h



# Histoire de l'art en partage

### L'art, une question de temps



### Véronique Boucheron

Historienne de l'art spécialisée en art contemporain, Véronique Boucheron a une longue expérience de la médiation artistique avec tous les publics.

Avec *L'art, une question de temps,* elle nous invite à un voyage dans le temps mesuré, représenté, évoqué, parfois manipulé, le temps vécu, mais aussi le temps de l'histoire et de la mémoire. Quelles formes les artistes donnent-ils au temps ? Comment percevoir ce qui ne se voit ni ne s'entend ni ne se touche ?

Des lectures d'œuvres mêlent sens, sensible et intelligible et visent une construction d'expressions critiques et sensibles.

La 3<sup>ème</sup> séance devient atelier d'écriture-lecture à partir d'une œuvre et de jeux collectifs d'écritures à contraintes pour dire ce que l'on perçoit mais aussi ce que l'on ressent, ce que l'on imagine, et ce que l'on pense.

Nulle connaissance préalable n'est nécessaire, chacun, chacune apporte ses références et sa curiosité.

Tout public à partir de 15 ans. Sur réservation





## Steeple Séné

### Notre communauté en ligne

Grain de Sel propose aux habitants d'échanger savoirs, savoir-faire et astuces, de partager des activités et se donner un coup de main, suivant les principes de gratuité, de don et de réciprocité.

Des nœuds marins, des recettes de cuisine, de la couture, de l'informatique, de la fabrication de bijoux, des conversations en anglais... mais aussi des solutions de covoiturage, d'hébergement et autres services ou matériels à donner ou échanger.

Pour les Sinagots, adultes.

Steeple est accessible sur PC, tablette, smartphone.

https://steeple.fr/sene

# Repair Café

### Réparer ensemble, c'est possible!

Le Repair Café est une rencontre pour lutter contre le gaspillage et donner une deuxième vie à nos objets du quotidien : vêtements, petit électroménager, vélos, jouets, matériel informatique...

A Grain de Sel, certains habitants expérimentés et curieux vous accueillent pour vous transmettre le plaisir de réparer, bricoler et comprendre le fonctionnement des objets de tous les jours. L'outillage de bricolage est proposé, un espace est installé, et les bénévoles sont disponibles lors des rendez-vous mensuels organisés dans l'espace bar de Grain de Sel.

Pour adultes - Gratuit - Sur inscription.



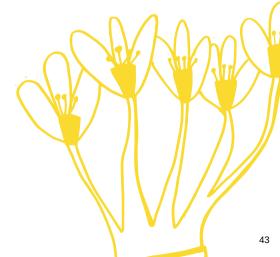
# Echanges de savoirs



Vous souhaitez transmettre et partager une passion, des connaissances, des compétences techniques, vous êtes au bon endroit!

Animés par des habitants motivés par l'échange et le partage, des ateliers réguliers sont proposés dans la médiathèque. Ateliers pour adultes, gratuits et sur réservation.

Venez proposer et vous informer auprès de l'équipe de la médiathèque et aussi sur la plateforme Steeple.



### **BB** Bouquine

Installez-vous, petits et grands, dans ce cocon qu'est l'heure du conte. Laissez-vous emporter par la magie des mots. Savourez simplement ces instants de plaisir, relations privilégiées entre vous, et les enfants, entre eux.

Une sélection, réalisée par le Relais Assistantes Maternelles et développée en concertation avec le Relais Parents-Enfants de Séné vous sera présentée, ainsi que la programmation dédiée aux tout-petits.

Que vous soyez parents, grands-parents, assistantes maternelles, d'ici ou d'ailleurs, nous vous attendons!

0-3 ans - Gratuit - Sur inscription.

### Partage littéraire

Les amis « D'un livre à l'autre » se rencontrent de temps en temps pour partager leurs lectures et vous proposent de vous joindre à eux quand le thème vous sourit.

Pour adultes

Sur réservation auprès de Joëlle au 06 63 61 13 60

# Ateliers d'écritures

Le plaisir d'écrire de façon ludique avec le collectif « les Mousseurs de mots ».

L' inscription se fait pour l'année auprès d'Antoine au 07 83 31 19 71. Une fois tous les quinze jours, le jeudi de 17h à 18h45. Pour adultes.

# Ça bulle et vous?

Tout au long de l'année, des passionnés de BD ou manga et des curieux, souhaitant découvrir ces univers, se rencontrent pour partager leurs envies et leurs coups de cœur.

Cette rencontre intergénérationnelle et conviviale se déroule en différents lieux de la commune, tous les deux mois, le vendredi de 17h30 à 18h30. Sur inscription.

### Passeurs d'émotions

### LE CONCEPT:

Vous avez été ému(e) par un objet, un livre, une œuvre...

Vous avez vécu ou entendu une histoire, une anecdote sur la commune...

Vous détenez des connaissances ou des compétences que vous aimeriez transmettre ?

Faites-en profiter le plus grand nombre !

Votre contribution s'ajoutera à celles d'autres habitants et visiteurs pour constituer un fonds participatif au sein de la médiathèque de Grain de Sel : la « Collection des habitants ».

### **COMMENT PARTICIPER?**

Plusieurs possibilités :

- Rencontrez l'équipe de la médiathèque
- Utilisez la rubrique dédiée sur la plateforme **Steeple Séné**
- Venez aux animations Livres à vélo
- Participez aux temps forts organisés pour l'opération

### ... Et Livres à vélo

L'équipe des bibliothécaires, accompagnée de bénévoles, vous donne rendez-vous aux beaux jours du printemps, dans un quartier de Séné, pour des lectures d'albums, de bandes dessinées, de romans, de magazines...

Lecture et emprunts sur place possibles.

Le mercredi après-midi, de 16h30 à 17h30, de la mi-mai à la mi-juillet.



# La salle de spectacles

### Tarifs des spectacles

### 15€

Plein tarif

### 12€

Prévente (pour tout achat jusqu'à 48h avant le spectacle, aux heures d'ouverture de la billetterie, et sur les spectacles concernés)

### 10 €

- Personne ou famille accompagnant au moins 1 enfant
- Groupe à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement)
- Abonnés des salles partenaires, adhérents Adec 56, carte Cézam

#### 5€

Moins de 22 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux, services civiques, sur présentation d'un iustificatif

#### 3€

Scolaires et très jeune public (moins de 6 ans)

**Carte Tempo** > Pour les spectacles musicaux : gratuit pour les enfants, tarif réduit pour les adultes.

Certains spectacles peuvent faire l'objet d'un tarif unique ou d'un tarif particulier. Ils sont alors précisés sur la page du spectacle concerné.

### **Billetterie**

- Réservation et paiement des places en ligne sur le site www.graindesel.bzh (paiement sécurisé).
- Achat des billets sur place le mercredi et vendredi de 15h à 18h45.
- Vous pouvez également téléphoner au **02 97 675 675.**
- Le règlement des billets sur place se fait par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.
- Le spectacle commence à l'heure. Passé ce délai, l'accès à la salle aux spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.
- Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation du spectacle.
- Les réservations doivent être confirmées par un règlement au moins 48 heures avant la date de la représentation. Passé ce délai, les réservations peuvent être réaffectées.

Pour réserver : 02 97 675 675

### Boire un verre à Grain de Sel?

Le P'tit Grain et d'autres associations animent l'espace bar à l'occasion de certains spectacles ou manifestations

#### Accueil

Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 minutes avant le début de la représentation.

Le placement est libre.

Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (afin d'être accueilli(e) au mieux, merci de prévenir de votre venue).



# Abonnez-vous!

L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné à 8€ pour tous les spectacles de la liste page 48.

Choisissez au minimum 3 spectacles, vous pouvez ensuite ajouter autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison.

S'abonner, c'est aussi bénéficier d'un tarif réduit dans les salles partenaires : Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Echonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent.

#### Comment s'abonner?

Complétez le formulaire d'abonnement et déposez-le à Grain de Sel ou retournez-le par courrier, accompagné de votre règlement, à Grain de Sel - Salle de spectacles 5 ter rue des Ecoles - 56860 Séné.

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne. Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle, ni par téléphone.

Vos billets seront à disposition à Grain de Sel aux jours d'ouverture de la billetterie.



### Formulaire d'abonnement

à déposer à Grain de Sel ou à retourner par courrier, **accompagné de votre règlement**, à Grain de Sel - Salle de spectacles

5 ter rue des Ecoles 56860 Séné

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

| Nom                 | Prénom   |
|---------------------|----------|
| Date de naissance   |          |
| Adresse             |          |
| Code postal / Ville |          |
| Téléphone           | Courriel |

 $\hfill \Box$  J'autorise Grain de Sel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir des infos sur les spectacles programmés.

Les informations recueillies sur ce document sont enregistrées dans un fichier informatisé par Grain de Sel pour réaliser les abonnements. Elles sont conservées pendant 1 an et sont destinées à la salle de spectacles. Conformément à la loi « RGPD », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en nous contactant : graindesel@sene.bzh.

### Tarifs abonnement

Cochez les spectacles souhaités dans votre abonnement (3 spectacles minimum) :

| Date                      | Spectacle  | Tarif | Choix |
|---------------------------|--|-------|-------|
| Dimanche 4 octobre 11h30  | L (Raphaële Lannadère)   | 8€    |       |
| Vendredi 16 octobre 20h30 | Francis sauve le monde   | 8€    |       |
| Mercredi 11 novembre 16h  | Qui sommes Nous-Je ? ou les toutes dernières aventures de « Lola et Gaston » | 8€    |       |
| Vendredi 4 décembre 20h30 | Burning (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)                  | 8 €   |       |
| Samedi 19 décembre 20h30  | Little Boxon'g   | 8€    |       |
| Dimanche 17 janvier 17h   | Faraj Suleiman   | 8 €   |       |
| Mardi 26 janvier 19h      | Tall Tales, petites histoires en anglais                                     | 8 €   |       |
| Vendredi 5 février 20h30  | 1336 (Parole de Fralibs)   | 8 €   |       |
| Mardi 16 février 19h      | Certains regardent les étoiles   | 8 €   |       |
| Mardi 16 mars 20h30       | Meet Fred  | 8 €   |       |
| Samedi 20 mars 20h30      | Marina Rollman - Un spectacle drôle  | 8€    |       |
| Vendredi 26 mars 19h      | Poupoule   | 8 €   |       |
| Jeudi 1er avril 20h30     | Qui va garder les enfants ?  | 8€    |       |
| Vendredi 9 avril 20h30    | Maria Dolores y Amapola Quartet  | 8€    |       |
| Total                     |  |       | €     |



# La médiathèque

### Horaires d'ouverture

Mardi 11h-12h et 16h30-18h45

Mercredi 10h-18h45

Jeudi 16h30-18h45

Vendredi 15h-18h45

Samedi 10h-12h30

et 13h30-17h30

Attention, les horaires changent durant les vacances scolaires :

Consultez le site www.graindesel.bzh

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour les Sinagots sur présentation d'un justificatif de domicile.

Tarif extérieur adulte : 15 €

Les animations régulières de la médiathèque sont gratuites.

Une connexion Wifi est disponible dans votre centre culturel.

Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la boîte de retour située devant le bâtiment.

#### Accès libre Multimédia

L'utilisation des outils multimédia est gratuite\* et accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque pour avoir accès aux ordinateurs (ou alors accompagnés d'un adulte).

\*Les impressions sont payantes : 0,18 € par page au format A4 et 0,35 € par page au format A3.

En cas de forte affluence, le temps d'accès aux ordinateurs peut être limité.

Une connexion Wifi est disponible gratuitement sur demande, permettant l'accès à Internet depuis votre matériel. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque et avoir plus de 13 ans pour avoir accès au Wifi.

#### Ateliers multimédia

Cours collectifs d'initiation pour mieux maîtriser les outils numériques sur ordinateur, tablette ou smartphone. Programme disponible sur le site de Grain de Sel, et sur demande. Ces ateliers sont gratuits, sur inscription (places limitées).

### Infos pratiques médiathèque

Depuis septembre 2019, la médiathèque de Séné fait partie du réseau des médiathèques du Golfe.

Elle appartient au pôle vert, tout comme Theix-Noyalo, Sulniac et la Trinité-Surzur. Avec une carte unique, vous avez désormais accès aux documents de ces quatre médiathèques, qui circulent dans le pôle. Vous pouvez aussi vous déplacer dans ces médiathèques et y emprunter les documents.



# L'équipe

### Médiathèque Salle d'expositions

**Audrey Boyce** 

Administration et accueil

**Delphine Cadé** 

Responsable de la médiathèque et de la salle d'expositions

**Maria Grandhomme** 

Secteur Adulte

**Elodie Ledda** 

Secteurs presse et BD, référente accessibilité et hors les murs.

**Matthieu Leroux** 

Secteur Audiovisuel, référent autoformation, et animateur multimédia

**Sandrine Morgan** 

Secteur Jeunesse, référente accueil et projets avec les habitants

**Les GLOP** 

### Salle de spectacles

Anne-Cécile Le Gal

Administration, accueil, billetterie

Laurence Pelletier

Responsable de la salle de spectacles

**Thomas Roossens** 

Régisseur général

Les habitants

Entretien des locaux

Nadine Sérazin et Sandrine Barthélemy

Techniciens intermittents, services civiques, stagiaires et bénévoles viennent en soutien à cette équipe.

Merci également à l'ensemble des services de la Mairie de Séné qui participent au fonctionnement de Grain de Sel.

### Partenaires & Financeurs

Grain de Sel bénéficie des aides du Département du Morbihan et de la Région Bretagne et noue des partenariats avec Golfe du Morbihan Vannes agglomération et les équipements culturels voisins.















### Producteurs et soutiens aux productions :

#### P. 9 Francis sauve le monde

Une production Compagnie Victor B et Théâtre de Namur. La Compagnie Victor B est soutenue par la Fédération Wallonie-Bruxelles et par la Région wallonne.

#### P. 10 Si Camille n'était pas morte...

Soutiens et co-productions: La Coopération 2019 Nantes-Rennes-Brest pour un itinéraire d'artiste(s), la Ville de Brest, le Conseil départemental du Finistère, La Région Bretagne, Quai 9 à Lanester (56), Mjc Le Sterenn à Trégunc (29), La Maison du théâtre, Brest (29), Grain de Sel, Séné (56), Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne (35), Le centre culturel Victor Hugo, Ploufragan (22), L'atelier culturel à Landerneau (29), L'ensemble Sillages, Brest (29).

#### P. 11 Qui sommes Nous-Je?

Partenaires: Association « Boule et Balle » de Savigny le temple, MJC de Lussac Les Chateaux (86), MJC Le Vigne aux Moines de St Savin (86), MJC Champ libre de l'Isle Jourdain (86), l'Office Culturel de St Pair sur mer (50).

### P. 12 Burning (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Un spectacle de et par Julien Fournier. Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle, Production L'Habeas Corpus Compagnie, Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène. Service des arts du cirque). Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris -Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE). Accueil en résidence La Roseraie (BE), l'Espace Catastrophe- centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE). Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE). La Vénerie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR). Premières présentées dans le festival UP! - Biennale internationale de Cirque (Bruxelles/2018).

#### P. 13 Panoramique n°1 - Eloge du Blanc

Création, Festival Marmaille, Rennes, octobre 2019. Production : bob théâtre-Rennes. Partenaires et autres soutiens : Salle Guy Ropartz - Ville de Rennes / accueil en résidence et aide à la création. Le Volume, Centre culturel de Vern-sur-Seiche / accueil en résidence et pré-achat. Maison de Quartier La Bellangerais, Rennes / accueil en résidence. Espace Louis Texier, Noyal-Châtillon-sur-Seiche / pré-achat. Association Un neuf trois Soleil!

Romainville / pré-achat. MJC de Guipry-Messac / pré-achat.

Lillico, scène de territoire pour l'enfance et la jeunesse à Rennes / soutien au projet et pré-achat. Le bob théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la Ville de Rennes.

#### P. 16 Tall Tales

La compagnie Mumbo jumbo bénéficie du soutien de la ville de Rouen et du Département Seine- Maritime.

#### P. 17 1336 (Parole de Fralibs)

Production La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national Créé en juin 2015 à La Comédie de Saint-Étienne - Centre dramatique national dans le cadre de La Fête de La Comédie ©Stéphane Burlot.

### P. 18 Certains regardent les étoiles

Production: Collectif Quatre Ailes, Théâtre Antoine Vitez Scène d'Ivry, Théâtre des Quartiers d'Ivry Centre Dramatique National du Val-de-Marne. Le Collectif Quatre Ailes est subventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne.

#### P. 19 Meet Fred

Production: Hijinx Theatre (Cardiff) / Blind Summit Theatre (Londres)

#### P. 20 Marina Rollman

Production : Olympia Production

### P. 21 Poupoule

Production : Collectif Aïe Aïe Aïe. Coproductions : Lillico à Rennes, Grain de Sel à Séné, Festival Prom'nons nous (56). Soutiens : Le Forum de Nivillac, Médiathèque de Saint-Grégore, MJC de Pacé. Création : octobre 2019 dans le cadre du Festival Marmaille Rennes.

#### P. 23 Maria Dolores y Amapola quartet

Production-Diffusion, Avril en Septembre. Avec le soutien du CNV, Studio Théâtre de Stains (93)

#### P. 22 Qui va garder les enfants ?

Production: Compagnie La Volige/ Nicolas Bonneau, Co-production: Théâtre de Belleville- Paris 11ème. OARA -Nouvelle-Aguitaine, Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92), CPPC/ Théâtre L'Aire Libre - Rennes (35), La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue (94), Ville de Bayeux (14), Le Gallia Théâtre - Saintes (17), La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17), Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Ouimper (29). La Mégisserie. Saint-Junien (87), Les 3T - Chatellerault (86). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aguitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres.

### P. 26 Toujours c'est vraiment très très long

Partenaires : Grain de Sel - Séné / Quincaillerie maison des artistes -Poullaouen / Grange Théâtre - Thourie / Forum - Nivillac / Radio Timbre FM - Augan / Lycée Saint Sauveur - Redon / Collège de Bellevue Redon / Les Charmilles Redon / Ville de Redon / Conseil départemental d'Ille et Vilaine.

### Centre culturel Grain de Sel

5 ter, rue des Ecoles 56860 Séné

10h-18h45

### Médiathèque & Salle d'expositions Alain Coste

Mardi 11h-12h et 16h30-18h45

Mercrédi

Jeudi 16h30-18h45

Vendredi 15h-18h45

Samedi 10h-12h30 et 13h30-17h30

Tél. 02 97 675 670

Attention les horaires changent durant les vacances scolaires

Consultez notre site: www.graindesel.bzh

### **Billetterie spectacles**

Mercredi & vendredi de 15h à 18h45 Tél. 02 97 675 675 Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh

graindesel@sene.bzh www.facebook.com/mediatheque.graindesel www.sene.bzh

### Suivez l'actualité du centre culturel!

Tous les deux mois, un nouveau dépliant pour connaître les dates des animations et ateliers.

Abonnez-vous à la salle de spectacles!





