



Saison
21.22

GRAIN DE SEL

Expositions ● Rencontres ● Spectacles ● Ateliers

Séné



SEPTEMBRE

Mercredi 8	Présentation de saison	
Du 7 sept. au 1 ^{er} oct.	Belle-Ile entre terre et mer côte sauvage Exposition	32
Sam 11 & dim 12	L'Ecole des Femmes Théâtre	7
Samedi 25	L' Art, une question de temps Conférence	45
Jeudi 30	Toujours c'est vraiment très très long Théâtre	8

OCTOBRE

Mardi 12	Camille Phénix Si Camille n'était pas morte... Théâtre	9
Du 7 oct. au 3 nov.	Heurts, Fusions, Explosions dans L'Extension de L'Univers Exposition	33
Samedi 16	L' Art, une question de temps Conférence	45
Mardi 19	Qui va garder les enfants ? Théâtre	10

Ven. 22 & sam. 23	Effervescences Rencontres théâtre amateur	39
Jeudi 28	Avant le cinéma Concert musique classique	11

NOVEMBRE

Novembre	Le mois du documentaire Projection de films	40
Jeudi 11	Qui sommes Nous-Je ? Cirque	12
Jeudi 18	Poupoule Spectacle musical et dessiné	13
Samedi 20	Faraj Suleiman Concert jazz	14
Jeudi 25	Les Désailés tombés du nid Musique classique et peinture	15

DÉCEMBRE

Du 3 au 5	Les Sénaces Théâtre amateur	41
Du 8 déc. au 7 janv.	Vestiges & Vénus Exposition	34
Mercredi 8	Toilci & MoiLà Cirque	16

Vendredi 10	La méningite des poireaux Théâtre	17
Vendredi 17	Extrêmes Cirque	18

JANVIER

Du 12 au 29	Photo nature Exposition	42
Jeudi 20	L' Avare Théâtre	19
Samedi 29	African Variations Concert les Hivernales du Jazz	20

FÉVRIER

Du 5 au 26	Derrière l'Horizon Exposition	35
Jeudi 24	Burning (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura) Cirque, théâtre, arts visuels	21

MARS

Vendredi 4	Bonbon Vodou Concert	22
Du 5 au 30	Evasion en Noir et Blanc Exposition	36
Vendredi 11	Mes nuits avec Patti Théâtre	23

Mardi 15	Par instant... Les gens dansent Danse	24
Mardi 29	Opéra sans diva Musique classique	25

AVRIL

Du 8 au 15	Bouge ton monde # 4 Festival de la jeunesse	43
Mardi 26	Meet Fred Comédie Marionnettique	26

MAI

Du 5 au 28	Des mots d'azur, des mots de sable Exposition	37
Vendredi 6	Courir Théâtre et musique	27
Samedi 21	Zaï Zaï Zaï Zaï Théâtre de rue	28

Agenda

Présentation de saison

Mercredi 8 sept. à 19h

Je participe, tu participes...

Mettons notre Grain de Sel !

Vous aimez les
**spectacles et les
expositions ?**

Mêlez-vous
des choix de
programmation !*

Il aime entendre des histoires,
il rencontre l'équipe de
Livres à vélo

Notre aspirateur est en
panne, participons au
repair café

Je donne un vélo, je le
propose sur **Steeple**

Elles ont plein
d'anecdotes
sinagotes, elles
s'impliquent dans
**Passeurs
d'Emotions...**

Tu veux parler anglais ?
Viens aux **échanges
de savoirs !**

« Vous voulez en savoir plus ? »
Vous avez une idée, une envie ?
Passez voir l'équipe de Grain de Sel !

... **Rejoignez-nous !**

*Glop : Groupe Local d'Orientation de la
Programmation : assistez à des spectacles, visitez des
expos, rencontrez des artistes de toutes disciplines,
découvrez des œuvres en cours de création... Puis,
ensemble, échangez, débattiez... ET faites des choix !

Edito

Entrez, c'est ouvert !

Bousculée mais jamais totalement déboussolée, l'équipe de Grain de Sel, accompagnée d'habitants bénévoles et engagés, s'est, depuis plus d'un an, adaptée au quotidien, pour continuer à faire vibrer les murs des échos de nos lectures et du travail des artistes venus trouver refuge pour préparer leurs prochains spectacles. Les « good vibes » habituelles n'ont pas pris la tangente et sont demeurées en ces lieux, revendiquant la vivacité et la nécessité de l'art.

Malgré des incertitudes qui demeurent, c'est une nouvelle très belle saison qui vous est proposée, fidèle à l'éclectisme de Grain de Sel, où tout un chacun peut trouver sa place, faire des rencontres, apprendre, découvrir et... apporter son Grain de Sel. Ici, l'art est vivant et nous offre un temps pour soi... et pour les autres.

Alors, n'hésitez pas... Entrez donc... C'est ouvert !

Mathias Hocquart, adjoint à la culture

Pennad-stur

Dait tre, digor eo !

Treboulet e vez skipailh Granenn Halen met james ne vez kollet da vat. A-c'houde oc'hpenn ur blez en deus ranket, asambl get tud Sine mennet hag a-youl vat, en em ober doc'h an traoù pemdeziek evit derc'hel da lakaat hor mogerioù da zassoniñ get hol lennadennoù ha get labour an arzourion daet da gavout repu evit aoziñ o abadennoù da zonet. Nend eo ket aet an nerzhioù mat kuit ac'hann, chomet int amañ da ziskouezñ ec'h eus birvilh get an arz, emañ un dra ret.

Daoust deomp da vout àr an arvar bepred, e kinnigomp ur blezad nevez kaer, get abadennoù a bep sort evel kustum get Granenn Halen ha pep hini a c'hello kavout unan doc'h e vod, kejal get tud arall, deskiñ hag anaout traoù nevez ha... degas e damm halen er soubenn. Amañ emañ bev an arz ha reiñ a ra amzer d'an den evitañ e-unan... hag evit an dud arall.

Na chomit ket etre daou soñj neuze... Dait tre... Digor eo !
Mathias Hocquart, eilmaer evit ar sevenadur

Mathias Hocquart, eilmaer evit ar sevenadur

The image features a light blue background with abstract, hand-drawn style shapes in blue and orange. On the left, a vertical blue line is partially covered by an orange shape. A blue curved line extends from the left towards the center, ending near an orange semi-circular shape. The word "Spectacles" is written in a bold, dark blue, sans-serif font, positioned in the lower right quadrant of the image.

Spectacles



Ouverture de saison

Samedi 11 sept. / 18h

RDV à la Maison des Habitants

Dimanche 12 sept. / 10h

RDV à la chèvrerie de Kerlébik

Le Commun des Mortels

Théâtre

Du théâtre près de chez vous !

A l'image de Molière et de son théâtre itinérant des places de village, s'adressant à tout le monde, Grain de Sel accueille la caravane du Commun des Mortels en tournée à Séné. Elle nous proposera une mise en scène dynamique et originale de *l'Ecole des femmes*, farce tragique et comique encore tellement d'actualité.

Arnolphe veut se marier mais ne veut pas être cocu ! Considérant que, l'esprit pour une femme est une source d'émancipation bien trop risquée, il élève en secret une jeune fille achetée à l'âge de quatre ans qu'il destine à l'épouser. Maintenu à l'écart du monde extérieur, la jeune Agnès découvre toutefois que la vie vaut la peine d'être vécue en rencontrant le bel Horace, follement amoureux d'elle...

Comédie sur la jeunesse et l'aspiration à l'avenir, *l'École des Femmes* est un souffle de vie dans un vieux monde en perdition.

Martine, GLOP : « Un Molière comme vous n'en avez jamais vu. Une mise en scène bourrée d'inventions. Un propos incroyablement d'actualité. »

Avec : Sabrina Horvais-Amengual, Julie Autissier et Valéry Forestier. Mise en scène : Valéry Forestier.

www.lepuitsquiparle.fr

L'École des femmes de Molière

Tout public - Durée : 1h40

Gratuit. Séance scolaire : vendredi 10 septembre

Jeudi 30 sept. / 20h30

Théâtre du Tapis bleu

Théâtre

Création!

D'après *La petite* de Sandrine Le Mevel Husenet ; Issu de souvenirs et de collectages réalisés par Karyne Puech dans le Finistère.

Après *Madeleines* programmé à Grain de Sel en 2017, nous avons suivi et accompagné la nouvelle création de Karyne Puech. Avec ce spectacle, elle continue de scruter son thème de prédilection : les liens que nous entretenons avec nos ascendants, les traces qui s'impriment de génération en génération.

« Quand je pense à mamie, c'est cette voix que j'entends. La voix de moi - petite fille. A l'intérieur de moi - c'est le bordel. C'est comme une armoire mal rangée, comme si toutes les femmes de ma famille voulaient parler à ma place et en même temps... Et moi je me rapetisse - là dedans - avec des cris et de la pluie qui tombe et j'écoute les objets qui me parlent. Ça doit être pour ça que mamie m'appelait « la petite ». Oui. »

Collectage, jeu et mise en scène : Karyne Puech Chiaverina ; Assistante mise en scène : Sophie Hoarau ; Direction d'acteur : Jérémy Colas ; Création sonore : Valentin Ferré ; Création lumière : Samuel Chari ; Collaboration artistique : Denis Colin et Florian Chiaverina.

cie-theatre-du-tapis-bleu-1.jimdosite.com

Toujours c'est vraiment très très long

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 50 min
Tarifs : 5€ - Sur réservation.

création!

Dominée par les hommes et leurs choix guerriers, Camille, l'héroïne du *Horace* de Pierre Corneille, meurt tragiquement à la fin de la pièce. Dénoncer les injustices que subissent les femmes qui n'ont pas le droit de choisir leur vie, guide depuis longtemps le travail d'écriture de Sophie d'Orgeval. Dans *Camille Phénix*, elle s'inspire du personnage de Corneille et nous livre un texte original avec une autre issue au destin fatal de Camille, en imaginant son exil et sa survie dans une guerre masculine absurde. Ici, Camille refuse d'être le butin de cette guerre et entre en résistance. Dans sa fuite, elle retrouve deux autres femmes. Parviendront-elles à échapper à leur oppresseur ?

Un duo entre une comédienne et un musicien sur les femmes qui entrent en résistance.

Texte, jeu : Sophie D'Orgeval ; Co-mise en scène : Sophie D'Orgeval, Edouard Joubeaud ; Musique, création et interprétation : Stéphane Sordet ; Chorégraphie : Marie-Laure Caradec ; Scénographie : Olivier Droux ; Conseils dramaturgiques : Christian Remer et Fanny Fajner ; Régie son : Loïc Le Cadre ; Création et régie lumières : Stéphane Le Bel ; Costumes : Yasmina Schickler ; Administrateur de production : Tanguy Cochenne.

compagnielarigole.blogspot.com

Camille Phénix

si Camille n'était pas morte...

Tout public, à partir de 14 ans - Durée : 1h10
Tarifs : 5€ - Sur réservation.

Mardi 19 oct. / 20h30

Compagnie La Volige

Théâtre

« Qui va garder les enfants ? » De cette fameuse phrase empruntée à Laurent Fabius ironisant sur la candidature de Ségolène Royal, jusqu'au sexisme ordinaire, il n'y a qu'un pas... Pendant plus de deux ans, Nicolas Bonneau a exploré toute la palette des misogynies quotidiennes en suivant des femmes politiques dans leur quotidien. Conjuguée aux derniers mouvements féministes et à une relecture d'incidents de la vie politique française, son enquête l'a conduit à s'interroger sur lui-même. À travers différents portraits (Simone Veil, Olympe de Gouges, Christiane Taubira, Yvette Roudy...) écrits à partir des échanges avec ses interlocutrices et de ses observations, c'est véritablement son point de vue qu'il offre : celui d'un homme qui a vu, compris et cherche à évoluer dans son rapport à l'autre, conscient que la déconstruction d'une société n'est possible qu'à partir d'une démarche personnelle.

Spectacle écrit par Nicolas Bonneau et Fanny Chériaux ; Interprété par Nicolas Bonneau ; Mise en scène : Gaëlle Héraut ; Création musicale : Fannytastic ; Scénographie : Gaëlle Bouilly, assistée de Cellule B ; Costumes : Cécile Pelletier ; Création lumière : Rodrigue Bernard ; Création son : Gildas Gaboriau ; Régie plateau : Cynthia Lhopitalier.

www.lavoligenicolasbonneau.fr

Qui va garder les enfants ?

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h15

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement 8€. Sur réservation.

Jeudi 28 oct. / 19h

Ensemble La Jolie Rousse

Concert musique classique

Avant le cinéma est un spectacle musical autour du compositeur Francis Poulenc. Porté par deux voix lyriques et un pianiste, le spectacle nous plonge dans la vie culturelle du début du XX^{ème} siècle et fait revivre l'œuvre de Francis Poulenc et de ceux qui l'ont entouré : Cocteau, Eluard, Apollinaire, Picasso sans oublier ses deux chanteurs préférés, Pierre Bernac et Denise Duval. L'ensemble La Jolie Rousse aime à faire voir et entendre une musique acoustique et proche des gens, inspirée par le sens des mots et la profondeur des sons.

Liliane, GLOP : « Baryton basse, de l'Opéra de Leipzig, sinagot, accompagné par ses talentueux amis, Jean-Baptiste Mouret nous régale d'un répertoire varié et surprenant. »

Chant : Mathilde Clavier et Jean-Baptiste Mouret. Piano : Joakim Lari.
Conception et mise en espace : Mathilde Clavier, Jean-Baptiste Mouret, Joakim Lari. Soutien : Grain de Sel.

Avant le cinéma

La famille Morallès

Cirque - Clown

Pour se mettre du baume au cœur rien ne vaut un spectacle de cirque de l'illustre famille Morallès ! Laissez-vous embarquer avec bonheur dans l'univers pétillant et enchanté de Lola et Gaston, joyeux duo de clowns acrobates.

Faussement désespérée, Lola cherche son chat ; Plein d'entrain, Gaston veut lui parler mais les mots lui échappent et s'emmêlent, même les objets lui résistent...

Peu à peu, malgré les chamailleries, leur complicité va les sauver ! Complicité humaine mais également circassienne. Et le cirque est là : jonglage, hula hoop, roue cyr, acrobaties... avec toutes les émotions de la vie qui se partagent joyeusement.

Les arts du cirque sont mis à l'honneur dans ce spectacle généreux et drôle à savourer en famille.

Comédiens : Hélène et Didier Mugica ; Mise en scène : Hugues Roche ; Scénographie et conception graphique : Michel Suret-Canal ; Fabrication des décors et accessoires : Bernard Delaire ; Costumes : Sylvie Delaire et Mamie Monique ; Conception et fabrication système son : Thomas Mirgaine.

www.lafamillemoralles.com

Qui sommes Nous-Je ?

ou les dernières aventures de « Lola et Gaston » ...

Tout public, à voir en famille ! Durée : 40 min

Tarifs : 10, 5 ou 3€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.

Séances scolaires : mardi 9 et vendredi 12 novembre

Atelier initiation aux arts du cirque avec la Famille Morallès :

jeudi 11 nov. 10h/12h. Gratuit. À partir de 7 ans. Sur réservation.

Jeudi 18 nov. / 19h

Collectif Aïe Aïe Aïe

Spectacle musical et dessiné

Poupoule était le surnom que Jean Cocteau donnait à son ami le musicien Francis Poulenc. Dans ce concert lyrique piano-voix, accompagné des malicieuses images animées de Marion Auvin, nous découvrons ou redécouvrons les mélodies de Poulenc, les poèmes de Maurice Carême, de Laurence De Beylié, de Louis Aragon ou encore de Jean Cocteau... Sur scène, Justine Curatolo et Élisabeth Bellanger nous donnent à voir et à entendre ce rapport spontané et affectif de Francis Poulenc à la musique et à la poésie. Une découverte artistique à partager avec les enfants et les plus grands.

Conception, chant, dessin : Justine Curatolo ; Piano, chef de chant : Élisabeth Bellanger ; Dessins et animation : Marion Auvin ; Création lumière et conception vidéo pour la scène : Sébastien Sidaner ; Menuiserie : Gwendal Ollivier ; Conseiller artistique : Achille Grimaud ; Musique : Francis Poulenc ; Poèmes : Jean Cocteau, Maurice Carême, Laurence De Beylié, Louis Aragon, Apollinaire, Max Jacob, Garcia-Lorca, Jean Nohain...

www.aieaieaie.fr

Poupoule

Tout public, à voir en famille ! Dès 7 ans - Durée : 45 min
Tarifs : 10, 5 ou 3€ - Abonnement : 8€ - Carte Tempo - Sur réservation.
Séance scolaire : jeudi 18 novembre

© Marion Auvin & Justine Curatolo

Samedi 20 nov. / 20h30

Faraj Suleiman

Concert

Nous devons accueillir Faraj Suleiman aux Hivernales 2021, la crise sanitaire en a décidé autrement. Mais nous tenions fort à accueillir ce pianiste qui nous a tellement transportés quand nous l'avons découvert !

Faraj Suleiman est un pianiste et compositeur palestinien reconnu parmi ses pairs comme l'un des meilleurs. Il a fait un triomphe lors de son premier concert en France en mars 2019 à l'Institut du Monde Arabe. Ses compositions originales sont influencées par la culture arabe et orientale, qu'il aime à mêler aux traditions du jazz et du tango. Le musicien formé à la musique arabe classique recherche comment atteindre « les oreilles orientales » par ses compositions. Mettant le piano toujours au centre de son œuvre, Faraj Suleiman a composé pour piano solo, pour quartets, quintets, piano et voix féminines et piano pour orchestre.

Martine, GLOP : « De ses doigts virevoltant sur le clavier naissent toutes les musiques du monde, jazz, classique, orientale, mêlées, réunies. Eblouissant ! »

Faraj Suleiman : Pianiste, compositeur. Azimuth Productions.

www.farajsuleiman.com

Faraj Suleiman

Tout public - Durée : 1h30

Tarifs : 15, 10, 5€. Prévente : 12€

Abonnement : 8€ - Carte Tempo - Sur réservation



Jeudi 25 nov. / 19h

Les désailés tombés du nid

Dessin, danse et musique

création!

Violaine Fayolle se met en scène en désailée le temps d'un spectacle dans lequel elle raconte comment elle est devenue artiste plasticienne. Soutenue par des sons, au début chaotiques, cette désailée se rend compte qu'elle ne peut ni voler, ni communiquer. Pour se protéger du monde extérieur, elle est contrainte de porter un masque. Les sons s'assemblent au fur et à mesure de la narration et de ses mouvements. A force de recherches, elle découvre qu'elle peut peindre et dans un second tableau, musique et peinture prennent vie.

Des vibrations des instruments, naissent des personnages touchants, poétiques et burlesques : le peuple des désailés.

Création originale de Violaine Fayolle, Hélène Callonnec, Véronique Bourlet, Vénéaig Le Coustumer ; Chorégraphies, costumes, créations picturales : Violaine Fayolle ; Crédit photographique : Pascal Talon/Claire Nicol ; Violoncelle : Véronique Bourlet ; Piano : Vénéaig Le Coustumer ; Violon : Hélène Callonnec ; Danse, peinture : Violaine Fayolle. Création lumières : Thomas Pavel. Soutien création : Grain de Sel.

www.facebook.com/Les-désailés

Les désailés tombés du nid

Tout public, à voir en famille ! À partir de 7 ans - Durée : 50 min
Tarifs : 5 ou 3€ - Cate Tempo - Sur réservation.
Séance scolaire : jeudi 25 novembre

Mercredi 8 déc. / 10h30

Compagnie La Bicaudale

Cirque



Chaque année, Grain de Sel invite les plus petits à découvrir un spectacle spécialement créé pour eux.

L'une porte une coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons. L'autre, porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux.

En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais... Y a-t-il de la place pour deux ? Comment faire cohabiter rond et carré ?

C'est toute une géométrie du langage qui est à inventer...

ToiIci & MoiLà est un spectacle de cirque qui joue avec les formes, les couleurs et les sons, pour parler aux petits dès 12 mois et à leurs familles, de la différence, du territoire et du partage.

Conception, scénographie, costumes et interprétation : Gwenaëlle Roué et Célia Guibbert ; Regard complice : Sébastien Peyre ; Lumières : Jérémie Davienne ; Illustrations affiche : Célia Guibbert ; Production, diffusion et communication : Mélody Blocquel ; Régie de tournée (en alternance) : Jérémie Davienne, Pierre-Yves Aplincourt ou Laure Andurand.

www.labicaudale.com

ToiIci et MoiLà

Jeune public dès 12 mois jusqu'à 6 ans - Durée : 35 min

Tarifs : 5 ou 3€ - Sur réservation.

Séances scolaires : mardi 7 décembre

Vendredi 10 déc. / 20h30

Frédéric Naud & Cie

Théâtre, récit

Ils sont deux, avec un accordéon et un peigne en guise de moustache, pour nous raconter « les très véridiques aventures du docteur François Tosquelles ». Deux, pour imaginer la rencontre surréaliste entre un psychiatre donquichottesque et une grand-mère à la raison désordonnée. Deux, pour tisser récit et musique, pour faire résonner des histoires tragi-comiques extraites du journal interne de l'hôpital psychiatrique de Saint-Alban-sur-Limagnole en Lozère. Les mots du conteur portent en eux les accents de Dalí et l'accordéon arrache aux tripes la guérison d'une société entière bénie par la parole des fous.

Fredéric Naud nous offre un nouveau regard poétique et engagé sur la folie. Une aventure délirante qui emporte tout sur son chemin.

Corine, GLOP : « Libérer les fous et cela devient une douce folie emmenée par deux superbes interprètes ».

Jeu : Frédéric Naud ; Jeu et musique : Jeanne Videau ; Mise en scène : Marie-Charlotte Biais ; Création musicale et aide à l'écriture : Chloé Lacan ; Lumière : Louna Guillot.

frednaud.blogspot.com

La méningite des poireaux ou les folies de François Tosquelles, psychiatre

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h15

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.


RESEAU
CHÂNON

Vendredi 17 déc. / 20h30

Cirque Inextremiste

Spectacle d'équilibre sur planches
et bouteilles de gaz

Extrêmes, comme son nom l'indique, n'est pas là pour tergiverser ! Les trois circassiens en scène n'ont pas de limite, ils vont au fond des choses, au bout du risque ! Mais ici, rien n'est gratuit, et si l'émotion et l'adrénaline sont convoquées chez le spectateur, c'est bien de la menace de l'effondrement dont il est question, et de l'équilibre comme réponse. Un équilibre gagné ensemble, car si l'un flanche, tout le monde tombe !

Alors ça se provoque, ça se cherche mais finalement ça tient ! Et la solidarité l'emporte.

« La solidarité est la clé de voûte de cette création burlesque, bourrée d'humour noir, voire explosive. » Télérama
Corine, GLOP : « L'art du cirque et de l'équilibre sans y paraître. Complètement fêlé. Talents extrêmes. »

Avec : Yann Ecauvre ; Rémi Lecocq ; Rémi Bézacier. Régie technique : Jack Verdier. Création collective du Cirque Inextremiste sur une idée de Yann Ecauvre ; Mise en scène collective ; Scénographie : Julien Michenaud, Sébastien Hérouart et Michel Ferandon ; Regards extérieurs : Stéphane Filloque, François Bedel.

www.inextremiste.com

Extrêmes



Tout public, dès 6 ans - Durée : 1h10

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.

Jeudi 20 janv. / 20h30

Création!

Le Commun des Mortels

Théâtre

Le Commun des Mortels et Grain de Sel cheminent ensemble cette saison, après *l'Ecole des Femmes*, voici *l'Avare*, leur nouvelle création.

Harpagon est avare. Il ne pense qu'à l'argent.

Au point que son avarice est une entrave aux projets de vie de ses deux enfants, Elise et Cléante, dont il contrarie les désirs amoureux en les forçant au mariage.

La cassette remplie d'or qui est enterrée dans le jardin est son principal souci : le riche Harpagon meurt de peur d'être dévalisé. *L'Avare* est une pièce hautement politique, contemporaine. Elle est l'histoire d'une dictature, d'une jeunesse qui se révolte, qui entre en guerre contre un pouvoir autoritaire et obsolète. Sous les dehors d'une comédie, c'est bien une tragédie qui se dévoile ici : celle du temps !

Celle d'un monde de jouissance et d'enrichissement personnel, un monde ancien qui ne veut pas mourir ni laisser la place.

Mise en scène : Valéry Forestier, assisté de Fanny Brancourt. Avec : Serge Nicolaï ; Rainer Sievert ; Grégory Corre ; Benjamin Bernard ; Julie Autissier ; Sabrina Amengual ; Marguerite Courcier ; Jean-Pierre Artur. Musique live : Stéphane Mulet ; Costumes : Barbara Gassier ; Construction et régie technique, Lumière : François Marsollier ; Administration et coordination : Thérèse Davienne.

www.lepuitsquiparle.fr

L'Avare de Molière

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h45

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.

Séance scolaire : vendredi 21 janvier.



Samedi 29 janv. / 20h30

African Variations

Concert jazz et musique africaine

Chérif Soumano, maître de la Kora et de la musique malienne, maîtrise à la perfection cet instrument atypique, agencé entre cordes, peau, bois et calebasse. Sur scène ou en studio, il a su ouvrir son champ musical au contact de Archie Chepp et Mathieu Chedid...

Sébastien Giniaux, virtuose de la guitare et violoncelliste émérite, après s'être forgé un nom de tout premier plan dans le jazz manouche, a suivi des routes variées aux côtés des plus grands dans le jazz contemporain et les musiques du monde : Bireli Lagrene, Didier Lockwood...

De leur rencontre à Bamako il y a une quinzaine d'années, est né un dialogue intime qui s'est traduit par de nombreux échanges musicaux jusqu'à la sortie d'un album commun en 2015, *African Variations*. Kora, violoncelle, guitare électrique se mêlent entre improvisations et arrangements audacieux qui vous emporteront dans leur vibration.

Christian, GLOP : « Une variété de styles musicaux, une complicité communicative au-delà de la maîtrise virtuose des deux artistes. Un beau moment ! »

Chérif Soumano : Kora ; Sébastien Giniaux : Guitare et Violoncelle.

www.africanvariations.com

African variations

Dans le cadre du festival Les Hivernales du Jazz

© Andre Baille-Barrelle

Tout public - Durée : 45 min

Tarifs : 15, 10, 5€ - Abonnement : 8€ - Carte Tempo - Sur réservation.



Burning

(Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

© Jérémy Javierre

Jeudi 24 Fév. / 20h30

L'Habeas Corpus Compagnie

Cirque, Théâtre, Arts visuels

Sur scène, un homme-acrobate empile des boîtes en carton, s'élance sur un tapis de course, s'habille en courant. Il se démène comme un fou pour tenter de garder l'équilibre dans un environnement ultra contraignant. Sol mouvant, objets qui se dérobent... Les éléments se liguent pour le faire basculer.

Julien Fournier s'est appuyé sur des récits de vie et des textes poétiques en voix off dits par Laurence Vielle pour ausculter un monde du travail dont l'exigence confine à l'absurdité. Usant de son corps d'acrobate comme d'un révélateur, il met au jour les souffrances provoquées par un système insidieux, malade de sa quête de rendement.

Dans la pratique du cirque comme dans nos situations de travail, la question de l'équilibre est centrale ! A tout moment, si on ne fait pas attention, on peut le perdre et c'est la chute...

Laurence Vielle a reçu le Prix de la Critique 2018 (BE) dans la catégorie « Autrices/Auteurs » pour les textes du spectacle.

Liliane, GLOP : « un spectacle extrêmement actuel, vivant, fort ».

Un spectacle de et par Julien Fournier ; Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle ; Création vidéo : Yannick Jacquet ; Création sonore : Raphaël Dodemont ; Création lumière : Arié Van Egmond ; Conception maquettes et scénographie : Julien Fournier ; Construction scénographie : Atelier Rododb ; Régie lumière et vidéo : Emma Laroche, Gaspar Schelck ; Régie son : Raphaël Dodemont, Antoine Delagoutte, Brice Agnès, Fred Miclethabeascopuscie.comAmiel ; Diffusion : Chantal Heck - La chouette diffusion.

Tout public, à partir de 14 ans - Durée : 55 min

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.





Vendredi 4 mars / 20h30

Oriane Lacaille & Jérémie Boucris

Concert

Une écriture à double fond, deux voix douces et ensoleillées qui s'accordent comme un songe. Le duo Bonbon Vodou façonne une chanson dépaycée et imprévisible, détournée par l'Afrique et La Réunion, les 2 pieds dans 20 pays. *Bonbon Vodou* joue d'instruments glanés au gré des voyages, mais aussi d'un boxon hétéroclite d'objets quotidiens. Sous les doigts d'Oriane, bouteille de sirop, sac plastique, boîtes de conserve deviennent inexplicablement percussions. JereM défouraille guitare transformée, bidon d'essence ou ukulélé tahitien... Baigné par la douceur des 2 voix claires et porté par un groove minimaliste et ravageur, *Bonbon Vodou* distille la joie et propage son onde amoureuse.

Christian, GLOP : « Invitation au voyage : du rythme, des couleurs et de l'humour à toutes les étapes. Un spectacle revigorant ! »

Chant, percussions, ukulélé : Oriane Lacaille.

Chant, guitare, ukulélé : Jérémie Boucris

www.bonbonvodou.fr

Bonbon Vodou

Chanson pour faire revenir l'être aimé
en moins de 24h

Tout public - Durée : 1h15

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.



Vendredi 11 mars / 20h30

Avec Fannytastic
par la compagnie La Volige

Musique et théâtre

« Adolescente je tombe sur la pochette d'une chanteuse que je ne connaissais pas. J'ai l'impression de rencontrer la liberté pour la première fois. Pour moi, c'est un choc. »

C'est à travers une quête initiatique chantée, dessinée et racontée, que Fannytastic nous fait part de sa passion pour l'icône rock Patti Smith. Un personnage fantasmé, qu'elle hisse presque en guide spirituel, en revenant sur tous ces moments décisifs qui nous transforment et nous font vraiment naître. L'histoire d'une libération par la musique et la poésie.

Un portrait de Patti Smith naît, mais aussi celui d'une époque, à la fois terrible et foisonnante, à l'imaginaire inégalé, et plus que jamais en lutte contre toute bienséance sociale.

Martine, GLOP : « C'est poétique, tendre et tonique. Une invitation à vivre ses rêves, à se libérer des carcans familiaux. »

Conception et interprétation : Fannytastic ; Co-mise en scène : Nicolas Bonneau ; Collaboration artistique : David Gauchard ; Création lumière : David Mastretta / Benoît Brochard ; Création sonore : Gildas Gaboriau.

www.lavolige.fr

Mes nuits avec Patti

Tout public, à partir de 12 ans - Durée : 1h

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€

Abonnement : 8€ - Sur réservation.

Mardi 15 mars / 19h

Création! Compagnie Les Divers Gens

Danse

Dominique, Elisabeth, Patrick, Cathy, Fred se rappellent qu'un jour ils ont vécu une histoire de danse qui les a marqués... Une grand-mère qui dansait dans sa cuisine en écoutant la radio, un grand frère mal à l'aise dans ses baskets ou encore un coup de foudre un soir de grande fête au village d'à côté. Par l'intermédiaire des corps des deux danseuses, ces confidences vont à nouveau exister et être revécues sur la scène. Côte à côte, les danseuses vont tenter de nous rappeler ces moments de danse à côté desquels, un jour, nous sommes passés. Et vous, c'est quand la dernière fois que vous vous êtes mis à danser ?

Conception : Mathilde Dinard ; Interprètes : Eglantine Chauchaix et Mathilde Dinard ; Création musicale : Erwan Martinerie ; Création lumière : Caroline Boyer ; Structure scénographique : Francis Beninca ; Regard extérieur : Gildas Puget.

cie-lesdiversgens.wixsite.com

Par instant... Les gens dansent

Tout public - Durée : 50 min - Tarif : 5€ - Sur réservation.
Séance scolaire : mardi 15 mars

Atelier danse participatif : Vivez une performance collective ! Et participez à la scène finale du spectacle réalisée par un groupe de danseurs-bougeurs amateurs de tous âges et tous horizons !

Pour participer : avoir entre 8 et 88 ans, aimer bouger, rencontrer et partager. Etre disponible sur deux ateliers le 15 février, le 14 mars de 18h30 à 20h et le soir du spectacle le 15 mars. Sur inscription à Grain de Sel au 02 97 675 675.

Mardi 29 mars / 19h

Quatuor Anches Hantées

Musique classique

Dans le cadre du festival Vibrez Classique
du 27 mars au 2 avril

Que reste-t-il de l'opéra sans ses chanteurs et chanteuses qui le portent à bout de voix ? Tout ! Pour ce programme *Opéra sans Diva* donc, point de diva, de colorature ni de baryton-martin mais un quatuor de clarinettes aux multiples voix qui assume et sauve de l'oubli certaines des pages les plus emblématiques du répertoire.

Original, pétillant, le Quatuor Anches Hantées revisite les grandes œuvres du répertoire de grands compositeurs dont Johann Strauss, Giuseppe Verdi, Camille Saint-Saëns et Giacomo Puccini...

Clarinette basse : Elise Marre ; Clarinette : Nicolas Chatelain ; Clarinette : Sarah Lefèvre ; Clarinette et Cor de basset : François Pascal.

www.quatuorancheshantees.com

Opéra sans diva

Tout public - Durée : 1h10

Tarif : 5€ - Carte Tempo.

Gratuit pour les élèves de l'école de musique. Sur réservation.

Meet Fred



© Tom Beardshaw

Mardi 26 avr. / 20h30

Hijinx Théâtre

Comédie marionnettique

Fred est un gars normal ! Enfin, normal en cela qu'il aimerait un boulot comme tout le monde, une petite amie aussi, enfin vivre, quoi ! Seulement voilà, Fred a un léger handicap : Fred est une marionnette de tissu. Et qui dit marionnette, dit assistance à la marionnette, dit salaires de marionnettistes. Or le gouvernement britannique vient de réviser l'allocation de vie - marionnette. Les ennuis de Fred commencent ! Il faudrait licencier un des manipulateurs. Qui choisir ? La tête, les bras ? Les jambes ? Et puis ce serait bien de faire quelques goûters d'anniversaire... mais Fred déteste les gosses ! Dur, dur la vie d'une marionnette au pays du libre-échange. Meet Fred est un délice du genre, mordant, insolent et drôle, vraiment très drôle ! Meet Fred a remporté le prix de la meilleure troupe de théâtre aux Wales Theater Awards 2017.

Liliane, GLOP : « Poétique, émouvant, drôle »

Acteurs : Gareth John, Lindsay Foster, Gareth Clark, Richard Newnham ; Marionnettiste, voix de Fred : Nicholas Halliwell ; Marionnettistes : Llyr Williams, Jennie Rawling ; Directeur Artistique : Ben Pettitt-Wade ; Création lumières : Ceri James ; Technique : Tom Ayres ; Thème musical : Jonathan Dunn ; Direction des marionnettes : Tom Espiner, Giulia Innocenti ; Conception et fabrication des marionnettes : Blind Summit.

www.hijinx.org.uk

Meet Fred

Spectacle en anglais surtitré en français.

Tout public, à partir de 14 ans - Durée : 1h20

Tarifs : 15, 10, 5€. Prévente 12€. Abonnement 8€ - Sur réservation.

Séance scolaire : mardi 26 avril

Vendredi 6 mai / 20h30

Thierry Romanens et Format A'3 D'après le roman de Jean Echenoz

Théâtre et musique

Grain de Sel aime le sport ! Ici, nous vous proposons de découvrir la vie d'Emile Zatopek, cet inouï coureur de fond tchèque.

Thierry Romanens comédien, accompagné du trio électro-jazz Format A'3 s'empare du roman de Jean Echenoz, *Courir*, pour raconter, à leur manière, la vie d'Emile Zatopek, ce coureur de fond hors norme et bouleversant. De ses débuts à ses records incroyables sur les stades du monde entier, son ascension aussi irrésistible que sa chute brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire.

Une histoire humaine extraordinaire pour un spectacle théâtral et musical où l'émerveillement côtoie la gravité.

Corine, GLOP : « On m'aurait dit que j'adorerais un spectacle sur un coureur tchèque, j'aurais éclaté de rire ! Et pourtant, quelle claque ! »

Mise en scène : Thierry Romanens et Robert Sandoz ; Interprétation : Thierry Romanens, Alexis Gfeller, Fabien Sevilla, Patrick Dufresne ; Lumière : Éric Lombral ; Son : José Gaudin ; Son en tournée : William Fournier ; Musique : Format A'3 ; Costumes : Tania D'Ambrogio ; Administration : Marianne Caplan ; Dramaturgie : Thierry Romanens, Robert Sandoz ; Chorégraphie : Florence Faure.

www.achdiff.com/courir

Courir

Tout public, dès 12 ans - Durée : 1h15

Tarifs : 15, 10, 5€ - Prévente : 12€ - Abonnement : 8€ - Sur réservation.


RESEAU
CHAMONIX



© Benoit Baclet

Samedi 21 mai / 19h

Collectif Jamais Trop d'Art !

Théâtre de rue

Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire : et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Une course poursuite absurde s'engage.

Parue en 2015, chez 6 Pieds Sous Terre, la BD de Fabcaro est un succès de librairie... et de camaraderie. Une recette d'humour, qu'on se transmet entre amis. Mais au-delà du burlesque de situations qui dépassent le héros, c'est le regard de l'auteur sur l'emballement absurde de la société qui emporte l'adhésion. On se surprend à croire que tout cela est bel et bien réel.

Martine, GLOP : « Un spectacle burlesque mais lucide à la fois sur l'emballement des médias, les outrances sécuritaires, les dysfonctionnements de notre société. Une irrésistible démonstration par l'absurde. »

Interprètes : Emilie Bedin, Vanessa Grellier, Karl Bréhéret, Phil Devaud, Sébastien Dégoulet. Mise en scène : Olivier Blouin. Direction d'acteurs : Michaël Egard.

www.collectifjamaistropdart.net

Zaï Zaï Zaï Zaï

Lieu : parc de Limur au Pouffanc
Tout public - Durée : 40 min
Gratuit


RESEAU
CHAMON

Coups de coeur chez nos voisins

Des rêves dans le sable



Le Vieux Couvent / Muzillac

Mercredi 17 novembre - 10h

Compagnie Sable d'Avril
Dessin sur sable

Au cinéma Jeanne d'Arc
Réservation 02 97 45 64 22
www.muzillac.fr

Désobéir



Le Dôme / Saint-Avé

Mardi 30 novembre - 20h

Compagnie Les Cambrioleurs
Julie Bérès
Théâtre / danse
Réservation 02 97 44 44 66
www.saint-ave.bzh

Le Bourgeois Gentilhomme



L'Asphodèle / Questembert

Jeudi 13 janvier - 20h30

Compagnie La Fidèle Idée
Théâtre classique dépoussiéré
Réservation 02 97 26 29 80
www.questembert-communaute.fr

Artistes en résidence, réseaux & actions culturelles

Nous sommes passionnés par le travail des artistes et nous aimons suivre et accompagner le cheminement de la création, les prémisses d'un spectacle en devenir, jusqu'à sa diffusion devant le public.

La crise sanitaire subie de plein fouet dans le secteur du spectacle vivant nous renforce encore dans cette envie de soutien, car plus que jamais nous avons besoin des artistes et de leur regard sur notre monde et son évolution, plus que jamais nous avons le devoir de soutenir leur travail et de leur garantir les meilleures conditions pour le réaliser.

Durant la période de fermeture des salles de spectacles, Grain de Sel a ouvert son plateau à plusieurs équipes qui se sont succédé pour venir y travailler, et certaines fois, accueillir des programmateurs pour montrer leur création.

Sur la saison 2021/2022, nous

continuerons d'ouvrir le théâtre à des compagnies et nous accompagnerons de manière un peu plus soutenue deux d'entre elles : **L'instant Dissonant** pour le spectacle *L'Ile sans nom* et **Le Commun des Mortels** pour *L'Avare*.

La présence d'équipes artistiques sur des temps assez longs permet de créer des rencontres avec le public, des ateliers, et génère des échanges riches et variés.

Cette saison, la programmation de Grain de Sel accueillera les premières de cinq spectacles : **Toujours c'est vraiment très très long, Camille Phénix, Les désailés tombés du nid, l'Avare et Par instant... Les gens dansent.**

Les Réseaux

La salle de spectacles est reliée aux équipements culturels du territoire de l'agglomération et participe à plusieurs événements : Music Act, Les Hivernales du Jazz, le dispositif Déclic...

Notre salle est engagée dans plusieurs réseaux : Elle adhère à **Bretagne en Scènes** qui défend et promeut la création et la diffusion en Bretagne, notamment par l'organisation annuelle des Rencontres Artistiques et Professionnelles.

Elle adhère au **Réseau Chainon Manquant**, qui met en œuvre le Festival du même nom : « une plate-forme artistique permettant aux artistes de présenter leur projet, et aux diffuseurs de repérer et d'échanger autour de la qualité des projets présentés pour construire leur programmation ».

En partenariat avec L'Echonova, Le Dôme, La Sauvegarde 56, Moments pour Elles, l'Atelier coopératif et citoyen, Mine de Rien, le CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), l'AMISEP et la Maison des Habitants de Séné, Grain de Sel propose des actions (cuisine/rencontres artistiques) permettant à des personnes différentes de rencontrer des artistes, participer à des ateliers, découvrir des spectacles...

The background is a light blue textured surface. It features several strips of torn paper: a vertical orange strip on the left, a horizontal pink strip at the bottom, and a large orange strip that curves around the right side. There are also some blue and dark blue shapes on the left edge.

Expositions

Du 7 sept. au 1^{er} oct.

Daniel Mallet



« Mon attirance pour la mer, m'a fait choisir Belle-Ile en Mer pour poser mon chevalet, voilà 30 ans.

Je réside chaque année, quelques mois à Bangor, à une encablure de Port Coton, de Goulphar et de la pointe du Talud, lieux emblématiques de l'île. Je m'y rends au gré des saisons, des marées, de la météo pour peindre sur le motif, ces paysages grandioses, magnifiques et sauvegardés. Poésie de l'instant, de la lumière, de la couleur, mouvement de l'eau, de ses fureurs et contemplation de ces rochers qui résistent au temps. Ma peinture est la traduction de mes sensations, gageure du fugitif, de l'impalpable et respect de l'esprit des lieux. »

Monet disait : « Il faut peindre ce que l'on voit. L'art est une abstraction, tirée de la nature en rêvant devant ». Lors de son séjour à Kervilaouen (Bangor), il réalisa 40 œuvres inoubliables à partir de 5 sites de la côte sauvage.

Belle-Ile entre terre et mer côte sauvage

Tout public
Entrée libre
©Daniel Mallet



Du 7 oct. au 3 nov.

Monique Arradon

Parfois en noir et blanc, parfois dans les couleurs pures et intenses du cosmos, Monique Arradon poursuit sa quête des mondes, étoiles et planètes que les scientifiques explorent et approchent de mieux en mieux. Nous avons la chance d'apprendre que la vie a dû s'épanouir sur Mars, aurons-nous celle de vivre cette découverte et beaucoup d'autres ?

www.moniquearradon.fr

facebook : Association-Monique-Arradon

Heurts, Fusions, Explosions dans l'Extension de l'Univers

Tout public
Entrée Libre

©Grain de Sel

Du 8 déc. au 7 janv.

Ediluz Avenel

A la recherche du temps passé...

Il y a dans l'approche photographique d'Ediluz une complémentarité entre tradition et modernité qui se révèle au travers de son travail sur « la Fête des Morts » au Mexique, rituel ancestral issu des cultures précolombiennes qui lie étroitement la mort à la vie, et ce depuis le plus jeune âge.

Ce mariage culturel fait place au passage du temps, à la déliquescence des choses et des êtres, comme cette série d'images dans l'exposition « Vestiges et Vénus » où l'artiste oppose avec délicatesse et douceur la fuite des jours et de la matière dans l'envol léger et éphémère de la féminité.

Ces lieux abandonnés, comme des étoiles anciennes patinées par le souffle des jours, contrastent subtilement avec la sensualité pensive des corps à demi-dénudés.

ediluz.fr / [facebook : Ediluz-Avenel](https://www.facebook.com/Ediluz-Avenel)

Vestiges & Vénus

Tout public
Entrée libre
©Ediluz Avenel



Du 5 au 26 fév.

Yannick Kerguelen

L'Horizon est une interrogation :
On attend d'y voir apparaître l'inattendu.
On aime y poser des terres de nuages.
On aime inventer les côtes qui y apparaissent.
On ne le voit pas toujours, mélangé de lumière, perdu
dans le brouillard.
Il peut être la ligne de la rive d'en face...
La base de reflets troublés.
Dans tous les cas il est lumière et espace.

Les Glops : « L'artiste est dans une démarche d'évolution permanente »

[facebook : Yannick.Kergelen](#)

Derrière l'Horizon

Tout public
Entrée libre

©Yannick Kerguelen



Du 5 au 30 mars

Fabienne Le Pajolec

« J'ai choisi de présenter des œuvres en « Noir et Blanc » pour laisser toute sa place à la richesse de la matière, en éclipçant les émotions inconscientes induites par les couleurs. Intemporels et contemporains, le Noir et le Blanc évoquent l'élégance et le raffinement. J'aime mettre en scène leurs nuances dans un jeu d'ombres et de lumière. Je vous invite à un voyage dans mon univers minéral... »

fabiennele-pajolec.wixsite.com

Évasion en Noir et Blanc

Tout public
Entrée libre
©Christian Houeix

Du 5 au 28 mai

Brigitte Engler

L'exposition de Brigitte Engler *Des mots d'azur, des mots de sable*, un titre emprunté à Rabelais, juxtapose plusieurs œuvres comme des gravures monumentales de planches de contreplaqué, des sculptures d'amalgames de coquilles d'huîtres ramassées sur une plage de la Presqu'île, agrandies en fabrication additive, un cyanotype de napperon au crochet qui ressemble à la coupe transversale de la coquille d'oursin, un enregistrement sonore qui se répand dans l'espace de la galerie. Le bruit de l'eau qui s'engouffre dans le sous-sol caverneux du moulin de Pen Castel a été enregistré en 2014 lors de la première exposition de l'artiste sur les lieux de son enfance. Une résidence d'artiste en République Dominicaine en 1983 lui a permis de se reconnecter avec la biologie marine. Elle a créé au cours de ce séjour une sculpture d'oursin en contreplaqué, publiée par Printed Matter dans le livre *A book about Colab*.

Brigitte Engler a étudié aux Beaux-Arts de Paris et au Whitney Museum ISP à New York où elle vit et travaille. Expositions récentes à Salon Zürcher, New York et Spring/Break art show Los Angeles.

Des ateliers de cyanotypes seront proposés au cours de l'exposition.

www.brigitteengler.com

Des mots d'azur, des mots de sable

Tout public
Entrée libre
©Brigitte Engler





Autres Organisateurs

Ven. 22 et sam 23 oct.

Rencontres de Théâtre en amateur du Morbihan

Grain de Sel veut développer la programmation de spectacles créés par des amateurs.

Tout naturellement, c'est en partenariat avec l'ADEC 56, riche pôle ressource du théâtre amateur dans le Morbihan, que le projet s'engage. L'accueil d'*Effervescences* à Grain de Sel est la première étape de cette nouvelle aventure !

Le théâtre des amateurs fait escale pendant deux jours à Grain de Sel et vous convie à le rencontrer. *Effervescences* favorise la rencontre des troupes de théâtre du Morbihan en alternant des spectacles, des ateliers de pratique et des échanges. Lors de deux soirées ouvertes au public, découvrez les troupes du Morbihan qui proposeront des extraits de spectacles ou de petites formes créées pour l'occasion.

Effervescences est une manifestation nomade, initiée par l'ADEC 56 et conçue par les troupes du Morbihan. L'édition 2021 est accueillie à Séné par l'association La Réplique et pic.

Programme complet et réservations sur www.adec56.org

Effervescences

Entrée libre



Le mois du film documentaire

Chaque année en novembre, le mois du film documentaire réunit un réseau de près de 2 000 lieux culturels, sociaux et éducatifs en France et dans le monde, qui diffusent plus de 1 600 films documentaires.

C'est l'occasion de découvrir une grande diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques.

Le choix des documentaires projetés à Grain de Sel est effectué par des Glops. Le détail de la programmation (films et horaires) sera disponible fin septembre : restons éveillés !

En partenariat avec Cinécran et Images en Bibliothèques.

www.moisdudoc.com / www.cinecran.org



Le mois du film documentaire

NOVEMBRE 2021 | 22^e ÉDITION
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com

Gratuit, sur réservation.



Ven. 3, sam. 4 / 20h30
& dim. 5 déc. / 16h

Troupes AFCS Les Sénaces

Théâtre amateur

Victor Aubrac est un auteur de pièces de théâtre à succès. Ses œuvres sont lues dans le monde entier. A son retour d'une remise de prix à l'étranger, il invite les amis de sa femme à une réception à son domicile. Ils ignorent la raison de cette invitation. Victor souhaite leur présenter sa nouvelle création et surtout, les informer qu'ils en sont les principaux personnages. Il s'est inspiré de leurs vies et de leurs traits de caractères qu'il a caricaturés à souhait. Ce n'est pas du goût des invités... L'annonce de cette pièce devait être une fête, ce sera un règlement de comptes drôle et impitoyable.

Une comédie comique, agréable et légère, finement ciselée par la plume experte de Jean Dell, auteur, acteur, scénariste...

Avec : Delphine Allanic ; André Colléaux ; Dominique Brand ; Michel Marchand ; Nelly Cainjo ; Régis Suaud. Mise en scène : Nathalie Testut.

Les Sénaces joueront la première représentation de Un stylo dans la tête de Jean Dell, à la salle des fêtes le samedi 27 nov. à 20h30 au profit de l'association La chaîne de l'espoir.

senaces.wixsite.com / facebook : LesSenaces

Un stylo dans la tête

De Jean Dell

Durée : 1h30 - Réservations : senaces@outlook.fr

Tarif : 8 ou 4€ : collégiens, lycéens, étudiants - Gratuit moins de 12 ans

©Daniel jacob



Du 12 au 29 janvier

Réserve Naturelle des Marais de Séné

Les plus belles photos d'animaux sauvages et de nature récompensées par le concours photo de la Réserve Naturelle.

Chaque année, le concours international de Photo Nature organisé par la Réserve Naturelle des Marais de Séné célèbre certains des meilleurs photographes du monde et les images de nature les plus saisissantes de l'année. Jugées par un panel d'experts en photographie de nature et de conservation, les images et finalistes gagnants du concours mettent en évidence la biodiversité de la Terre et illustrent les nombreuses menaces auxquelles notre planète est confrontée. Chaque photo, à sa manière, inspire le public à admirer, protéger et à conserver la remarquable diversité de la vie sur Terre.

reservedesene.bzh / [facebook : reserve.naturelle.sene](https://facebook.com/reserve.naturelle.sene)

Photo Nature

Tout public
Entrée libre
©Philippe Drauge

Du 8 au 15 avril

Bouge ton monde #4

Le service jeunesse organise du 8 au 15 avril son Festival de la Jeunesse : Bouge ton monde #4. Ce festival, ouvert aux jeunes à partir de 12 ans et plus, a pour but d'élargir l'approche culturelle, favoriser le vivre ensemble, l'échange et la rencontre entre les jeunes.

Une multitude d'animations seront proposées : activités d'arts, spectacles, sport, concert...

Ce festival est élaboré avec les jeunes du Conseil des Jeunes Sinagots et pour les jeunes de Séné et des environs.

Au programme de cette 4^{ème} édition :

- Une soirée d'inauguration ayant pour thème « le tour du monde ! » le vendredi 8 avril.
- Deux nocturnes : une soirée Breiz got Talent + un concert
- Une journée sportive à Limur
- Un « Mercredi Sans Dessus Dessous » avec une multitude d'animations à Grain de Sel et ses alentours.

Programme détaillé bientôt disponible !

Festival de la JEUNESSE



The background features a light blue-grey textured surface. On the left side, there are several overlapping, curved strips of paper in vibrant colors: orange, teal, and a small pink strip at the bottom. On the right side, there are more curved strips in teal, dark blue, and light green. The strips appear to be layered, creating a sense of depth and movement.

Les rendez-vous de la médiathèque

L'art, une question de temps

Histoire de l'art en partage - Véronique Boucheron

Historienne de l'art spécialisée en art contemporain, Véronique Boucheron a une longue expérience de la médiation artistique avec tous les publics.

Avec L'art, une question de temps, elle nous invite à un voyage dans le temps mesuré, représenté, évoqué, parfois manipulé, le temps vécu, mais aussi le temps de l'histoire et de la mémoire. Quelles formes les artistes donnent-ils au temps ? Comment percevoir ce qui ne se voit ni ne s'entend ni ne se touche ? Des lectures d'œuvres mêlent sens, sensible et intelligible et visent une construction d'expressions critiques et sensibles. La 3^{ème} séance devient atelier d'écriture-lecture à partir d'une œuvre et de jeux collectifs d'écritures à contraintes pour dire ce que l'on perçoit mais aussi ce que l'on ressent, ce que l'on imagine, et ce que l'on pense.

Nulle connaissance préalable n'est nécessaire, chacun, chacune apporte ses références et sa curiosité.

Tout public à partir de 15 ans. Sur réservation

© Benoit Mauras



Les sam. 29 janv. 26 fév. 26 mars
et 14 mai / 15h-17h

Conférences - Nouveau thème

Jardin sauvage

Histoire de l'art en partage - Véronique Boucheron

Une réflexion esthétique, engagée en Occident à la Renaissance, interroge la place de l'homme dans le monde en lui assignant un rôle central. L'humanisme nous a offert en héritage une séparation entre nature et culture.

Mais à l'heure du réchauffement climatique et autres catastrophes écologiques annoncées, quels liens l'art de l'anthropocène entretient-il avec la nature ?

Nous nous demanderons si un art écologique est possible, pensable et pensé. Et si le geste artistique prétend à la réparation...

Véronique Boucheron propose cette année un cycle thématique sur l'art et la nature, par-delà nature et culture comme le dit l'anthropologue Philippe Descola.

A partir de lecture d'œuvres, ces Ateliers du regard vous embarquent dans un récit ouvert dans l'art d'aujourd'hui et d'hier. Etre et voir...

Nulle connaissance préalable n'est nécessaire, chacun, chacune apporte ses références et sa curiosité.

Tout public à partir de 15 ans. Sur réservation



Repair Café

Réparer ensemble,
c'est possible !

Le Repair Café est une rencontre pour lutter contre le gaspillage et donner une deuxième vie à nos objets du quotidien : vêtements, petit électroménager, vélos, jouets, matériel informatique... A Grain de Sel, certains habitants expérimentés et curieux vous accueillent pour vous transmettre le plaisir de réparer, bricoler et comprendre le fonctionnement des objets de tous les jours. L'outillage de bricolage est proposé, un espace est installé, et les bénévoles sont disponibles lors des rendez-vous mensuels organisés dans l'espace bar de Grain de Sel.

Pour adultes – Gratuit
Sur inscription.



Steeple Séné

Notre communauté en ligne

Grain de Sel propose aux habitants d'échanger savoirs, savoir-faire et astuces, de partager des activités et se donner un coup de main, suivant les principes de gratuité, de don et de réciprocité. Des nœuds marins, des recettes de cuisine, de la couture, de l'informatique, de la fabrication de bijoux, des conversations en anglais... et autres services ou matériels à donner ou échanger.

Pour les Sinagots, adultes.

Steeple est accessible sur
PC, tablette, smartphone.
steeple.fr



Echanges de savoirs

Vous souhaitez transmettre et partager une passion, des connaissances, des compétences techniques, vous êtes au bon endroit ! Animés par des habitants motivés par l'échange et le partage, des ateliers réguliers sont proposés dans la médiathèque. Ateliers pour adultes, gratuits et sur réservation. Venez proposer et vous informer auprès de l'équipe de la médiathèque et aussi sur la plateforme Steeple.



BB Bouquine

Installez-vous, petits et grands, dans ce cocon qu'est l'heure du conte. Laissez-vous emporter par la magie des mots. Savourez simplement ces instants de plaisir, relations privilégiées entre vous, et les enfants, entre eux. Une sélection, réalisée par le Relais Assistantes Maternelles et développée en concertation avec le Relais Parents-Enfants de Séné vous sera présentée, ainsi que la programmation dédiée aux tout-petits. Que vous soyez parents, grands-parents, assistantes maternelles, d'ici ou d'ailleurs, nous vous attendons !

0-3 ans – Gratuit - Sur inscription.



Partage littéraire

Les amis « D'un livre à l'autre » se rencontrent de temps en temps pour partager leurs lectures et vous proposent de vous joindre à eux quand le thème vous sourit.

Pour adultes
Sur réservation auprès de Joëlle
au 06 63 61 13 60

Ateliers d'écriture

Le plaisir d'écrire de façon ludique avec le collectif « les Mousseurs de mots ».

L'inscription se fait pour l'année auprès d'Antoine
au 07 83 31 19 71.

Une fois tous les quinze jours, le jeudi de 17h à 18h45. Pour adultes.



Ca bulle et vous ?

Tout au long de l'année, des passionnés de BD ou manga et des curieux, souhaitant découvrir ces univers, se rencontrent pour partager leurs envies et leurs coups de cœur.

Cette rencontre intergénérationnelle et conviviale se déroule en différents lieux de la commune, tous les deux mois, le vendredi de 17h30 à 18h30. Sur inscription.



Passeurs d'émotions

« Spécial

10 ans Grain de Sel » !

LE CONCEPT de 2012 à 2022 :

En 2022, Grain de Sel fête ses 10 ans ! 10 ans d'aventures et de partages avec vous, Habitants de Séné.

Alors pour cette occasion, nous souhaitons récolter vos souvenirs :

Vous avez été ému(e) par un objet, un livre, une musique, un film, un spectacle...

Vous avez vécu ou entendu une histoire, une rencontre, une anecdote sur la commune...

Vous détenez des connaissances ou des compétences que vous aimeriez transmettre ?

Partagez-le avec nous tous !

Votre contribution sera conservée dans le fonds participatif au sein de Grain de Sel sous des formes variées : la « Collection des habitants », une exposition, un spectacle, un échange de savoirs...

COMMENT PARTICIPER ?

Plusieurs possibilités :

- Rencontrez l'équipe de la médiathèque
- Utilisez la rubrique dédiée sur la plateforme Steeple Séné
- Venez aux animations Livres à vélo
- Participez aux temps forts organisés pour l'opération

Livres à vélo

L'équipe des bibliothécaires, accompagnée de bénévoles, vous donne rendez-vous aux beaux jours du printemps, dans un des quartiers de Séné pour des lectures d'albums, de bandes dessinées, de romans, de magazines... Lecture et emprunts sur place possibles.

Le mercredi après-midi, de 16h30 à 17h30 de la mi-mai à la mi-juillet





Infos pratiques

La salle de spectacles

Tarifs des spectacles

15 €

Plein tarif

12€

Prévente (pour tout achat jusqu'à 48h avant le spectacle, aux heures d'ouverture de la billetterie, et sur les spectacles concernés)

10 €

- Personne ou famille accompagnant au moins 1 enfant
- Groupe à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement)
- Abonnés des salles partenaires, adhérents Adec 56, carte Cézam

5 €

Moins de 22 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux, services civiques, sur présentation d'un justificatif

3 €

- Scolaires et très jeune public (moins de 6 ans)

Carte Tempo > Pour les spectacles musicaux : gratuit pour les enfants, tarif réduit pour les adultes.

Certains spectacles peuvent faire l'objet d'un tarif unique ou particulier. Il est alors précisé sur la page du spectacle concerné.

Billetterie

• Réservation et paiement des places en ligne sur le site www.graindesel.bzh (paiement sécurisé).

• Achat des billets sur place le mercredi et vendredi de 15h à 18h30.

• Vous pouvez également téléphoner au

02 97 675 675

• Le règlement des billets sur place se fait par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.

• Le spectacle commence à l'heure. Passé ce délai, l'accès à la salle aux spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.

• Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation du spectacle.

• Les réservations doivent être confirmées par un règlement au moins 48 heures avant la date de la représentation. Passé ce délai, les réservations peuvent être réaffectées.

Boire un verre à Grain de Sel ?

Le P'tit Grain et d'autres associations animent l'espace bar à l'occasion de certains spectacles ou manifestations.

Accueil

Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 minutes avant le début de la représentation.

Le placement est libre.

Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (afin d'être accueilli(e) au mieux, merci de prévenir de votre venue).

Pour réserver
02 97 675 675

Abonnez-vous !

L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné à 8€ pour tous les spectacles de la liste page 52.

Choisissez au minimum 3 spectacles, vous pouvez ensuite ajouter à votre abonnement autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison.

S'abonner, c'est aussi bénéficier d'un tarif réduit dans les salles partenaires : Scènes du Golfe, Le Forum, Le Dôme, L'Echonova, L'Hermine, Le Vieux Couvent.

Comment s'abonner ?

Complétez le formulaire d'abonnement et déposez-le à Grain de Sel ou retournez-le par courrier, accompagné de votre règlement, à
Grain de Sel - Salle de spectacles
5 ter rue des Ecoles - 56860 Séné.

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle, ni par téléphone.

Vos billets seront à disposition à Grain de Sel aux jours d'ouverture de la billetterie.

Formulaire d'abonnement

à déposer à Grain de Sel ou à retourner par courrier, **accompagné de votre règlement**, à : Grain de Sel - Salle de spectacles

5 ter rue des Ecoles

56860 Séné

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.



Nom Prénom

Date de naissance

Adresse

Code postal / Ville

Téléphone Courriel

☐ J'autorise Grain de Sel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir des infos sur les spectacles programmés.

Les informations recueillies sur ce document sont enregistrées dans un fichier informatisé par Grain de Sel pour réaliser les abonnements. Elles sont conservées pendant 1 an et sont destinées à la salle de spectacles. Conformément à la loi « RGPD », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en nous contactant : graindesel@sene.bzh.

Abonnement

Cochez les spectacles souhaités dans votre abonnement (3 spectacles minimum) :

Date	Spectacle	Tarif	Choix
Mardi 19 octobre - 20h30	Qui va garder les enfants ?	8€	
Jeudi 11 novembre - 16h	Qui sommes Nous-Je ? ou les toutes dernières aventures de « Lola et Gaston »	8€	
Jeudi 18 novembre - 19h	Poupoule	8€	
Samedi 20 novembre - 20h30	Faraj Suleiman	8€	
Vendredi 10 décembre - 20h30	La méningite des poireaux	8€	
Vendredi 17 décembre - 20h30	Extrêmités	8€	
Jeudi 20 janvier - 20h30	L' Avare	8€	
Samedi 29 janvier - 20h30	African Variations	8€	
Jeudi 24 février - 20h30	Burning	8€	
Vendredi 4 mars - 20h30	Bonbon Vodou	8€	
Vendredi 11 mars - 20h30	Mes nuits avec Patti	8€	
Mardi 26 avril - 20h30	Meet Fred	8€	
Vendredi 6 mai - 20h30	Courir	8€	
Total			€

La médiathèque

Horaires d'ouverture

Mardi	11h - 12h30 15h - 18h30
Mercredi	10h - 12h30 14h - 18h30
Jeudi	15h - 18h30
Vendredi	15h - 18h30
Samedi	10h - 12h30 14h - 17h30

Attention, les horaires changent durant les vacances scolaires :
Consultez le site
www.graindesel.bzh

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour les Sinagots sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité.

Tarif extérieur Adultes : 15 €
Les animations régulières de la médiathèque sont gratuites.

Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la boîte de retour située devant le bâtiment.

Accès libre multimédia

L'utilisation des outils multimédia est gratuite* et accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque, dans la limite d'1 heure par session. En cas de forte affluence, le temps d'accès aux ordinateurs peut être limité. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque pour avoir accès aux ordinateurs (ou bien être accompagnés d'un adulte).

Une connexion Wifi est disponible gratuitement sur demande, permettant l'accès à Internet depuis votre matériel. Un justificatif de domicile et une pièce d'identité sont également nécessaires lors de la première connexion.

Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque et avoir plus de 13 ans pour accéder au Wifi.
Attention : les mineurs consultent internet sous la responsabilité de leurs parents.

*Les impressions sont payantes :
en noir et blanc : 0.18 € par page A4
0.35 € par page A3
en couleur : 0.30 € par page A4
0.50 € par page A3

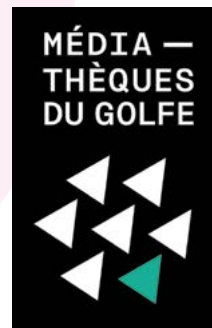
Ateliers multimédia

Cours collectifs d'initiation pour mieux maîtriser les outils numériques sur ordinateur, tablette ou smartphone.

Programme disponible sur le site de Grain de Sel, et sur demande. Ces ateliers sont gratuits, sur inscription (places limitées).

Infos pratiques Médiathèque

Depuis septembre 2019, la médiathèque fait partie du réseau des médiathèques du Golfe. Elle appartient au pôle vert, tout comme Theix-Noyalo, Sulniac et la Trinité-Surzur. Avec une carte unique, vous avez désormais accès aux documents de ces quatre médiathèques, qui circulent dans le pôle.
Vous pouvez aussi vous déplacer dans ces médiathèques et y emprunter les documents.



L'équipe

Médiathèque - Salle d'expositions

Audrey Boyce

Administration et accueil

Delphine Cadé

Responsable de la médiathèque et de la salle d'expositions

Maria Grandhomme

Secteur Adulte

Elodie Ledda

Secteurs presse et BD, référente accessibilité et hors les murs.

Matthieu Leroux

Secteur Audiovisuel, référent autoformation, et animateur multimédia

Sandrine Morgan

Secteur Jeunesse, référente accueil et projets avec les habitants

Salle de spectacles

Anne-Cécile Le Gal

Administration, accueil, billetterie

Laurence Pelletier

Responsable de la salle de spectacles

Thomas Roossens

Régisseur général

Entretien des locaux

Nadine Sérazin et **Sandrine Barthélemy**

Les QLOP

Les habitants

Techniciens intermittents, service civique, stagiaires et bénévoles viennent en soutien à cette équipe.

Merci également à l'ensemble des services de la mairie de Séné qui participent au fonctionnement de Grain de Sel.

Partenaires & financeurs

Grain de Sel bénéficie des aides du Département du Morbihan et de la Région Bretagne et noue des partenariats avec Golfe du Morbihan Vannes agglomération et les équipements culturels voisins.



Soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, dans le cadre du Plan de Relance 2021

Producteurs et soutiens aux productions :

P7 L'Ecole des Femmes

Production : Le Commun des Mortels, soutiens de la Région, du Département Ille et Vilaine, Ville de Chavagne, Ville de Montfort-sur-Meu, Montfort Communauté et de l'Adami.

P8 Toujours c'est vraiment très très long

Coproductions : Centre culturel Grain de Sel - Séné et Quincaillerie maison des artistes - Poul-laouen. Soutiens : Forum de Nivillac, la forge de Fegreac, la grange-théâtre de Thourie, le département d'Ille et Vilaine, Redon agglomération, Les Charmilles, le collège de Bellevue et le lycée Saint Sauveur de Redon.

P9 Camille Phenix, si Camille n'était pas morte...

Soutiens et co-productions : La Coopération

2019 Nantes-Rennes-Brest pour un itinéraire d'artiste(s), la Ville de Brest, le Conseil Départemental du Finistère, La Région Bretagne, Quai 9 à Lanester (56), MJC Le Sterenn à Trégunc (29), La Maison du théâtre, Brest (29), Grain de Sel, Séné (56), Pôle Sud, Chartres-de-Bretagne (35), Le Centre culturel Victor Hugo, Ploufragan (22), L'atelier culturel à Landerneau (29).

P10 Qui va garder les enfants ?

Production : Compagnie La Volige/Nicolas Bonneau. Co-production : Théâtre de Belleville- Paris 11^{ème}, OARA - Nouvelle-Aquitaine, Théâtre des Sources - Fontenay aux Roses (92), CPCC/ Théâtre L'Aire Libre - Rennes (35), La Maison du Conte et Le Théâtre - Chevilly-Larue (94), Ville de Bayeux (14), Le Gallia Théâtre - Saintes (17), La Coupe d'or - Scène conventionnée de Rochefort (17), Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper (29), La Mégisserie, Saint-Junien (87), Les 3T - Châtelleraut (86). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres.

P12 Qui sommes nous-je ?

Partenaires : Association « Boule et Balle » de Savigny Le Temple, MJC de Lussac Les Châteaux (86), MJC La Vigne aux Moines de St Savin (86), MJC Champ Libre de l'Isle Jourdain (86), l'Office Culturel de St Pair sur mer (50).

P13 Poupoule

Production : Collectif Aïe Aïe Aïe. Coproductions : Lillico à Rennes, Grain de Sel à Séné, Festival Prom'hons nous (56). Soutiens : Le Forum de Nivillac, Médiathèque de Saint-Gregoire, MJC de Pacé. Création : octobre 2019 dans le cadre du Festival Marmaille Rennes.

P16 Toi Ici & Moi Là

Production : La Bicaudale. Coproduction : CLEA/ DRAC et Communauté de Communes de Cœur d'Ostrevent. Avec le soutien de la Cie Méli-Mélo et du BAP - Bureau Associé de Production Le Vent du Riat / La Bicaudale. Résidences : Le Cirque du Bout du Monde, Ville de Loffre, La Manivelle Théâtre. Ce spectacle a reçu le Prix du Jury Au Bonheur des Mômes 2016/ Le Grand Bornand et le Prix du Jury Marionnet'ic 2017/ Binic.

P17 La méningite des poireaux ou les folies de François Tosquelles, psychiatre

Production : La Préfecture de Région Occitanie,

Direction Régionale des Affaires Culturelles, La Région Occitanie, Le Conseil Départemental de Haute Garonne, La Ville de Toulouse - Espace Bonnefoy et Espace JOB. Résidences et coproduction : La Maison de l'Oralité de Capbreton, La Maison du Conte de Chevilly-Larue / Anis Gras, le Lieu de l'Autre - Arcueil, Le Théâtre du Grand Rond - Toulouse, Le Centre des Arts du Récit en Isère - Scène conventionnée Saint-Martin d'Hères, L'Association St Alban, Arts, Culture et Psychothérapie Institutionnelle / Dispositif « Culture partagée » DRAC Languedoc-Roussillon, Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole de Pont-Scorff, Les Editions d'une.

P18 Extrémities

Production et financement : Cirque Inextremiste. Soutiens en résidence : Cie Galapiat Cirque, La Grainerie, Stéphane Filloque, Cirque 360, Cirque Electrique, Festival Janvier dans les étoiles, Quai des Chaps, Collectif Cheptel Aleikoum, Cadet's circus, Nickel Chrome, Cie Chez mémé.

P19 L'Avare

Production : Isabelle Leneveu. Diffusion : Sonia Rostagni. Production Le Commun des Mortels. Coproduction : Le Confluent - Service culturel de Montfort-sur-Meu, Pôle Sud - Chartres de Bretagne, Grain de Sel - Séné, Aria Corse - Corse. Avec le soutien : Des Tréteaux de France - Centre, Dramatique National, Centre Culturel Juliette Drouet - Fougères, Maison du Théâtre et de la danse de Epinay-sur-Seine, DRAC Bretagne. Aide à la production : Région Bretagne, Département de l'Ille-et-Vilaine, Communauté de Communes de Montfort communauté. Mécénat : Entreprise Boisdellys.

P21 Burning (Je ne mourus pas et pourtant nulle vie ne demeura)

Un spectacle de et par Julien Fournier. Texte en voix OFF écrit et interprété par Laurence Vielle. Production : L'Habeas Corpus Compagnie. Diffusion : La Chouette Diffusion. Avec l'aide à la création du Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie Bruxelles (Direction générale des arts de la scène, Service des arts du cirque). Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR), de la compagnie FERIA MUSICA (BE), du Centre culturel du Brabant wallon (BE), de la Roseraie (BE), du Théâtre des Doms (FR), du Service public francophone bruxellois (BE) et de la Promotion de Bruxelles à la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE). Accueil en résidence : La Roseraie (BE), l'Espace Catas-

trophe - centre international de création des Arts du Cirque (BE), le Centre culturel du Brabant wallon (BE), Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue (BE), La Vénérie - Centre culturel de Watermael-Boitsfort (BE), Columban - Espace de Cultures (BE), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette) (FR). Premières présentées dans le festival UP! - Biennale internationale de Cirque (Bruxelles/2018).

P23 Mes nuits avec Patti

Production : Compagnie La Volige / Nicolas Bonneau. Fanny Chériaux. Coproductions / Soutiens : Le Nombri du Monde - Pougné-Hérissou (79) ; CPCC/L'Aire Libre - Saint-Jacques de la Lande (35). La Volige est conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine, et est soutenue par le Département des Deux-Sèvres.

P24 Par instant... Les gens dansent

Co-Production : Grain de Sel, Séné - Centre Culturel l'Artimon, Locmiquel - La Grande Boulique, Langonnet. Avec le soutien de : L'Hermine, Sarzeau et la ville d'Auray.

P26 Meet Fred

Production : Hijinx Theatre (Cardiff) / Blind Summit Theatre (Londres).

P27 Courir

Production : Salut la Compagnie. Coproduction : Equilibre - Nuithonie. Partenariat : Théâtre le Reflet Vevey, Live in Vevey, Piano-Workshop.ch. L'Outil de la Ressemblance. Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Vevey, Commune de Montreux, Ville d'Yverdon-les-Bains, Loterie Romande, Pour-cent Culturel Migros, Société Suisse des Auteurs, Corodis.

P28 ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Production : Collectif Jamais Trop d'Art ! Co-production : Festival des 3 Eléphants - Ville de Laval (53). Réseau Déferlante. Aide à la création : avec le soutien de l'Etat - Drac des Pays de La Loire, la Région des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Maine & Loire. Accompagnement : Festival des Affranchis - La Flèche (72). Le collectif est soutenu par la Ville de Cholet via une convention pluri-annuelle.

Suivez l'actualité du centre culturel !

Tous les deux mois, un
nouveau dépliant pour
connaître les dates des
animations et ateliers.

Abonnez-vous
à la salle de
spectacles !

Centre culturel

Grain de Sel

5 ter, rue des Ecoles 56860 Séné

Médiathèque & Salle d'expositions Alain Coste

Mardi : 11h-12h30 / 15h-18h30

Mercredi : 10h-12h30 / 14h-18h30

Jeudi et vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h30 / 14h-17h30

Tél. 02 97 675 670

Attention les horaires changent durant les vacances scolaires.
Consultez notre site : www.graindesel.bzh

Billetterie spectacles

Les horaires de la billetterie sont :
le mercredi et le vendredi de 15h à 18h30.

Tél. 02 97 675 675

Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh

graindesel@sene.bzh

www.facebook.com/mediatheque.graindesel

www.sene.bzh

