

SPECTACLES
EXPOSITIONS
ATELIERS
RENCONTRES

GRAIN de SEL

SAISON 23-24

SÉNÉ

LA CULTURE PORTE LA DÉMOCRATIE

« Grain de Sel existe depuis 10 ans et a pris place dans la ville et la vie des Sinagotes et Sinagots.

On peut même dire que Grain de Sel a donné des couleurs à Séné. C'est un lieu ouvert, un lieu des possibles, un lieu à l'expression directe, d'une démocratie de proximité qui s'exprime au quotidien. La saison qui s'ouvre porte de nouveau cette proposition : des spectacles, des expositions et des ateliers qui s'adressent à tous ; une médiathèque éclectique et attentive à celles et ceux qui éprouvent plus de difficultés à la lecture, avec un fonds dédié et un temps fort à l'automne ; des passerelles qui vont se renforcer entre culture et sport, dans l'esprit des JO 2024 ; des espaces pour les artistes sinagots et pour le théâtre amateur ; un accueil des envies et expérimentations des habitants.

« Gloper,
gloper encore
et toujours...

Pour nous, pour vous,
pour elles, pour eux.

Tous ces artistes, toutes ces
compagnies qui nous donnent
à voir le meilleur d'eux-mêmes,
nous allons les rencontrer pour
qu'un jour, ils vous fassent rire, pleurer,
bref qu'ils vous émeuvent à Grain de Sel.

Belle saison 2023 / 2024 avec le plein
de spectacles surprenants ! »

La culture n'est pas un bien de consommation : elle est un lieu d'échange, de partage, de sociabilité pour chacun de nous. Nous souhaitons, à Grain de Sel, comme en tous lieux, défendre les possibles de l'expression, offrir les vérités des émotions, permettre l'engagement désintéressé de chacun.

Grain de Sel est de ces lieux.

La démocratie en a besoin. Nous en avons besoin. Entrons ! »

**Sylvie Sculo, Maire, et Mathias Hocquart, 1^{er} adjoint à la
Culture, au Patrimoine et à la Communication.**

AR SEVENADUR DIAZEZ AN DEMOKRATELEZH

« Abao 10 vlez emañ staliet Granenn Holen e kêr hag e buhez annezidi Sine.

Posupl eo zoken lâret ez eus bet degaset livioù da Sine get Granenn Holen.

Ul lec'h digor eo, ul lec'h a c'hallusted lies, ul lec'h ezteurel
àr-eeun, m'eo nes an demokratelezh, hag a ya en-dro àr ar pemdez.

Get ar c'houlzad é kregiñ e kinnigomp : arvestoù, diskouezadegoù, atalieroù
evit an holl ; ur vediaoueg liesseurt hag a daol fed ouzh ar re o devez diaesterioù da
lenn, get ur rann levrioù hag ur mare pouezus gouestlet dezhe en diskaramzer ; liammoù a
vo kresket etre ar sevenadur hag ar sport, diouzh spered ar C'hoarioù Olimpek 2024 ; kornioù evit
arzourien Sine hag evit ar c'hoariva amatour, un degemer evit c'hoantoù ha taolioù-arnod an annezidi.

N'eo ket ar sevenadur un dra da vezeziñ : ul lec'h eskemm, kenveziñ, daremprediñ evit pep hani ac'hanomp eo.
Hetiñ a reomp, da c'hGranenn Holen hag e lec'hioù all, stourm evit ma c'hellfe an nerzh krouiñ bout
eztaolet, dispakiñ fromoù gwirion, reiñ tro da bep hani da gemer perzh hep goulenn tra en eskemm.

Granenn Holen zo unan eus al lec'hioù-se.

An demokratelezh he deus ezhomm anezhe. Ni hon eus ezhomm anezhe. Deomp tre ! »

Sylvie Sculo, Maerez, ha Mathias Hocquart, 1^{er} eilmaer karget ag ar Sevenadur, ar Glad hag ar C'hehetiñ.

LES *

*Groupe Local
d'Orientation de
la Programmation

GRAIN de SEL

CE QUE NOUS CONSTRUISONS ENSEMBLE...

Depuis 10 ans, Le Centre Culturel Grain de Sel se développe avec une dynamique participative forte, fondée sur la synergie positive entre habitants-artistes-techniciens-élus.

La diversité culturelle

- Spectacle vivant
- Médiathèque
- Expositions
- Médiation culturelle
- Actions transversales imaginées avec la jeunesse, l'action sociale, le sport, la Maison des Habitants

La participation citoyenne

- Programmation partagée avec les habitants (GLOP !)
- Hébergement d'artistes chez l'habitant
- Le p'tit Grain, association animatrice du bar de Grain de Sel
- Co-construction d'événements et de supports artistiques avec les habitants
- Les habitants acteurs du fonctionnement de la médiathèque

L'accompagnement des initiatives

- Repair café
- Zones de gratuité = Gratiféria et Grainothèque
- Des sorties de résidences
- Fonds et événements participatifs

Le partage des savoirs

- Réseau d'échanges de savoirs réciproques
- Communauté Steeple
- Ateliers numériques

L'accueil des associations et des collectifs

- Le mois des associations en juin
- Atlas de la Biodiversité Communale

MARDI 19 SEPTEMBRE
19 h

Présentation de saison

TOUT PUBLIC

**Nous vous invitons à la présentation de saison
2023 / 2024, mardi 19 septembre à 19 h.**

Vous saurez tout sur la nouvelle saison de Grain de Sel :
spectacles, expositions, rencontres et animations...

Après la présentation, vous assisterez au spectacle de cirque
d'objets : **L'Attirail** de la compagnie **La Plaine de Joie**.

Des acrobates, un clown, des jongleurs, un fauve, une écuyère...
Tout un cirque vous convie à rire, vous émouvoir et frissonner...

Pourtant du vrai cirque, il ne reste que lui, le garçon de piste.
Qu'importe, car il y croit encore ! Alors, à coups de souvenirs,
de bidouilles et de bricoles, d'imagination et de constructions,
les numéros se créent sous nos yeux attendris. À la manière de
Calder et de son fameux cirque, la magie de la piste renaît.

www.laplainedejoie.fr

DURÉE : 50 min • GRATUIT

*De et par : Tanguy Simonneaux • Regard extérieur : Domingos Lecomte • Regard complice : François Debas
Administration et diffusion : Emmanuelle Selin.*

L'ATTIRAIL



SAMEDI 14 OCTOBRE
14 h 30 – 17 h

CHEMIN de GRAND REPOS

Alice Raconte

DÈS 10 ANS

(Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte)

« J'anime régulièrement des balades dessinées, des temps d'échange et de transmission sur le carnet de voyage. Ces ateliers, menés auprès d'enfants comme d'adultes, sont l'occasion de partager mon approche de "carnettiste" qui n'est pas centrée sur la technique mais sur la posture. Remplir un carnet de voyage, c'est une invitation à "révéler la valeur poétique du prosaïque" et à regarder le monde autrement... En commençant par le coin de sa rue. En réalisant nos carnets de voyage de Séné, nous explorerons le temps d'une demi-journée les façons de retranscrire ce qui nous environne en dessinant, en écrivant, en peignant, en collant sur le vif. Cet atelier fait suite à deux marches sensibles que j'ai animées à Séné en 2022, dont une avec le centre de loisirs Ty-Mouss, centrées sur les sens. Les observations faites par les participant-e-s ("une clarinette en liberté", "la transparence de l'air" ou "on aupsèrve des mouêtes") sont à retrouver dans mon carnet "Papiers marchés – Un carnet de voyage à Séné" ».

Cette balade se terminera par un moment d'échange autour d'un goûter, en intérieur.

DURÉE : 2 h 30

L'ITINÉRAIRE SERA DÉFINI À LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE
GRATUIT • SUR RÉSERVATION (8 PLACES)

.....

Le parcours pourra comporter des endroits sans possibilité de s'asseoir confortablement, par exemple s'asseoir par terre, sur un muret, rester debout...
Il n'est donc pas recommandé pour des personnes ayant des soucis de mobilité.



SPECTACLES

Concert
de magie mentale

SAMEDI 30 SEPTEMBRE
19 h

Compagnie Raoul Lambert

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 10 ANS

Raoul Lambert vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec votre aide, nous allons travestir la réalité. Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(-s) s'engagent à troubler votre raison et à défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un... Comme une rengaine lancinante que vous n'avez pas vraiment choisie.

« C'est une véritable aventure théâtrale qui mêle magie mentale mais pas que..., musique mais pas que..., humour mais pas que... Une expérience à la fois intime et collective que vous n'oublierez pas. »



www.raoullambert.fr

DURÉE : 1 h

LIEU : THÉÂTRE DE VERDURE
GRATUIT

Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva • De et avec : Kevin Laval, Mathieu Pasero • Consultant magie : Guillaume Vallée • Régie : Benoît Chauvel • Son : Maxime Leneyle • Costumes : Magali Leportier • Production, diffusion : Camille Foucher • Administration : Hélène Baisecourt.



© Jean-Claude Chaudy



LABEL VIE L'EFFET PAPILLON

Compagnie Gravitation

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI 12 OCTOBRE
20 h 30

Inspirée par le modèle de l'entreprise Moulin Roty, qui au départ fonctionnait en communauté, la compagnie Gravitation, a créé une coopérative fictionnelle dénommée LABEL VIE.

Après l'utopie de « vivre ensemble » nous voici à l'ère de « travailler ensemble » et de générer des bénéfices ! (Ouh le gros mot !)

La réunion à laquelle vous allez assister brasse les thématiques avouées du rapport entre capitalisme et communisme, de la communication non violente, de l'évolution d'un groupe qui ne deviendrait pas sectaire.

Nous retrouvons les personnages de Mr Kropps rassemblés, cette fois, à la RRH (Réunion de Régulation Hebdomadaire) pour discuter des usages de la caisse Petits-plaisirs de la communauté.

Un nouveau moment de théâtre découpant, drôle et éminemment politique dont la compagnie de Besançon a le secret. Venez rire et débattre avec nous !



Martine C.

« Vous avez vu Mr Kropps ? Ne manquez surtout pas cette suite, aussi subversive qu'hilarante. Vous l'aviez loupé ? Courez-y aussi, la surprise sera d'autant plus grande ! »

www.gravit.org

DURÉE : 1 h 30

LIEU : SALLE DES FÊTES

TARIFS : 15, 10 OU 5 € - 12 € EN PRÉVENTE - ABONNEMENT : 8 € - SUR RÉSERVATION

Création collective de : Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas, Jean-Charles Thomas - Mise en scène : Jean-Charles Thomas - Production, diffusion : Karine Lesueur.

VENDREDI 20 OCTOBRE
20 h 30

Collectif Bajour

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie. *Bob et moi* est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir, loin des idées reçues, les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

« C'est l'histoire d'un homme, d'un peuple, d'une musique, d'une religion et de l'humanité. »

*« Vous aimez Bob Marley : Accourez...
 Vous ne connaissez pas bien Bob Marley :
 Raison de plus pour accourir... Un
 spectacle passionnant, émouvant,
 plein d'humour et instructif. »*



Marie-France

www.lebureaudesparoles.fr

DURÉE : 1 h 15

TARIFS : 15, 10 OU 5 € • 12 € EN PRÉVENTE
 ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

Écriture : Jules Meary et Alexandre Virapin • Interprétation :
 Alexandre Virapin • Mise en scène : Jules Meary • Création
 Lumière : Benoît Brochard • Création sonore : Marine Iger
 Régisseur : Xavier Bazoge • Production, diffusion : Héléna Lindel.



BOB
 et MOI



Grain de scène des amateurs revient cette saison pour faire retentir les spectacles en amateur du Grand Ouest.

Des GLOP (Groupe Local d'Orientation de la Programmation constitué d'habitants), motivés et dynamiques sont allés à la rencontre des troupes pour sélectionner des spectacles qui leur ont plu. Au programme :

SAMEDI 11 NOVEMBRE

15 h

MOUSTIQUE

La Compagnie du Noyau
(Fontenay-le-Comte 85)
Théâtre

DURÉE : 1 h 10

TOUT PUBLIC, FAMILIAL, À PARTIR DE 7 ANS

17 h 30

CONFÉRENCE-CONCERT SUZY SOLIDOR — ITINÉRAIRE D'UNE FEMME LIBRE

Le récit de la vie étonnante de cette femme, chanteuse, actrice et romancière française, émaillé de chansons qui ont marqué sa carrière.

DURÉE : 55 min

20 h 30

PLUS LOIN QUE LOIN
Compagnie C'est-à-dire (Nantes 44)
Théâtre

DURÉE : 1 h 30

PUBLIC ADOLESCENTS (+ 15 ANS) / ADULTES

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 NOVEMBRE

GRAIN de SCÈNE des AMATEURS

DIMANCHE 12 NOVEMBRE

14 h 30

UN RICHE, TROIS PAUVRES

Le Théâtre de La Rumeur
(Ploërmel 56)
Comédie grinçante

DURÉE : 45 min
PUBLIC ADOLESCENTS
(+ 15 ANS) / ADULTES

17 h

L'ENVOI DU DODO

Compagnie Tralala (Rezé 44)
Comédie musicale

DURÉE : 1 h 30
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

- SPECTACLES : TARIF UNIQUE : 4€ • SUR RÉSERVATION
- CONFÉRENCE : GRATUIT • SUR RÉSERVATION



Seul en scène
Clown

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE
20 h 30

Fred Blin

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Personnage emblématique des Chiche Capon, Fred Blin revient sur scène avec son premier solo, un spectacle d'erreur qui fait peur !

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du quickchange, des illusions et beaucoup de promesses.

Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage. Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal ça dépanne toujours ! Cela dit nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonne le protagoniste.

« Un spectacle de dingue. Complètement décalé et loufoque, ce spectacle qui ne commence jamais et ne cesse de terminer, nous offre un moment merveilleux et sublime avec Fred Blin, le roi des clowns ! » FOU D'ART

« Vous allez voir un clown INSUPPORTABLE (il a d'ailleurs du mal à se supporter lui-même !). Mais, contrairement à tout ce qu'il va tenter, c'est IN-RATABLE. »

GILOP
Corine

DURÉE : 1 h 10

TARIFS : 15, 10 OU 5 € • 12 € EN PRÉVENTE ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

De et avec : Fred Blin • Mise en scène : Raymond Raymondson • Production, diffusion : Jérôme Delépine.

A-T-ON TOUJOURS RAISON ?



MERCREDI 6 DÉCEMBRE
10 h

Compagnie Les Fées Railleuses
JEUNE PUBLIC, À PARTIR DE 1 AN

Toubouge est un voyage suspendu, onirique et sonore. Un mobile vivant où des voltigeuses de chair et de papier nous immergent au cœur des lois de l'attraction.

Se mouvoir et s'émouvoir dans la naissance d'une relation.

« Si tu bouges, je bouge. »

GLÖP
Martine M.

« Évocations tendres d'enfances créées
par les balancements poétiques d'un
mobile : L'une bouge... L'autre aussi !
Un voyage délicat la tête en l'air. »

www.lesfeesrailleuses.com

DURÉE : 40 min

SÉANCES SCOLAIRES :

MARDI 5 DÉCEMBRE À 9 h 15 ET 10 h 45

TARIFS : 10, 5 OU 4 € • ABBONNEMENT : 5 € • SUR RÉSERVATION

*Écriture et interprétation : Céline Valette • Interprétation et chant : Bertille Tropin •
Scénographie et manipulation des mobiles : Laurence Maillard • Regard complice :
Sandra Enel • Révélateur de marionnette : Philippe Saumont • Création musicale :
Stéphane Dassieu • Création costumes : Jean Malo Plot • Construction : Mathieu
Bony • Création lumière : Thomas Bourreau • Régie générale : Jérôme Pont •
Diffusion et administration : Mélanie Fortin et Emmanuelle Nonet.*

SAMEDI 16 DÉCEMBRE
17 h

Collectif Curieux
(Carré Curieux, Cirque Vivant !)

TOUT PUBLIC

Dans *Connexio*, Vladimir Couprie, diaboliste hors pair, a un loup-ami(e) pour complice. Ensemble, ils revisitent la relation Homme-Canidé à travers le prisme du cirque de création.

Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante.

Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant.

Plus qu'une histoire vraie, une histoire live !

www.collectifcurieux.be

DURÉE : 35 min

TARIFS : 15, 10 OU 5 € • 12 € EN PRÉVENTE

ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

Créateurs, interprètes et co-auteurs : Vladimir Couprie et son loup-ami(e) • Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur : Christophe Morisset • Compositeurs, musiciens sur enregistrements ou live et co-auteurs : Pauline Leblond (au bugle et à la trompette) et Toïne Cnockaert (à la batterie) • Réalisateur de la bande sonore, sonorisateur : Renaud Carton De Tournai • Créatrice costume, conseillère scénographie et accessoires : Aline Breucker • Créateurs lumières et régisseurs : Nicolas Diaz et Alexis Dansin • Conception et réalisation de la piste : Gert De Cooman, Kenzo Tokuda aidés par Joppe Wouters • Chargé de production : Vladimir Couprie • Chargée d'administration : Elana Rillh • Diffusion : Delphine Armand, Émile Sabord Production.

Soirée de Noël

CONNEXIO

Fanfare en plusieurs temps,
entre chocolats et vins chauds

SAMEDI 16 DÉCEMBRE
à partir de 18 h

Collectif Klam-Records
TOUT PUBLIC

Menace d'éclaircie c'est une sorte de boys band de rue, qui a un bon demi-siècle de retard sur le top 50, mais qui ne s'en rend pas compte. Une musique de rue qui emprunte autant à ZZ Top qu'à Verchuren. Rock'n'roll attitude, distorsion, mais aussi paso doble et java !

Une musique originale, composée pour servir le décalage et le mélange des genres.

Le spectacle est aussi prétexte à se laisser raconter l'histoire de ces cinq frangins convaincus d'être des stars du Rock'n'roll dès qu'ils se trouvent sur un trottoir avec leurs lunettes de soleil.

Un show qui permet de rire des relations fraternelles, de découvrir avec effroi les idoles qui ont bercé leur jeunesse... et de se laisser happer dans leurs chorégraphies loufoques.

www.klam-records.net

DURÉE : 3 x 30 min

LIEU : **DANS PLUSIEURS COINS ET RECOINS DE GRAIN DE SEL**
GRATUIT

Bombarde, biniou : Thomas Lotout • Percussions : Jean-Marie Stephant • Accordéon : Youen Paranthoën • Saxophone baryton : Nicolas Chatelet • Guitare : Kérian Portebois.

Soirée de Noël

**MENACE
d'ÉCLAIRCIE**

MARDI 16 JANVIER
19 h

Compagnie Mon Grand l'Ombre

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

Richard Lamaille, gouverneur tyrannique aux caprices sans borne, construit sa cité de verre. Lamaille city et ses habitants ne respirent que pour lui. Pourtant, un immeuble résiste à sa fureur créatrice : le DIE LIE LAMAILLE. On dit qu'il est habité par la mort en personne. Flic et Flac, deux andouilles de gendarmes sans peur et sans reproche, mènent l'enquête pour dégommer le Die Lie Lamaille. Leurs maladresses en chaîne conduiront Richard à la découverte des habitants de l'immeuble tant redouté : La communauté de L'os Muertos, squelettes joyeux et délurés conduits par Muerta la glorieuse.

Sous fond de fable à la mexicaine, Richard découvre l'envers du décor. Il devra bien faire une place pour cette mort joyeuse. Car rien n'échappe à la mort, voilà chose certaine. Un ciné-spectacle musical joyeux et détonnant !

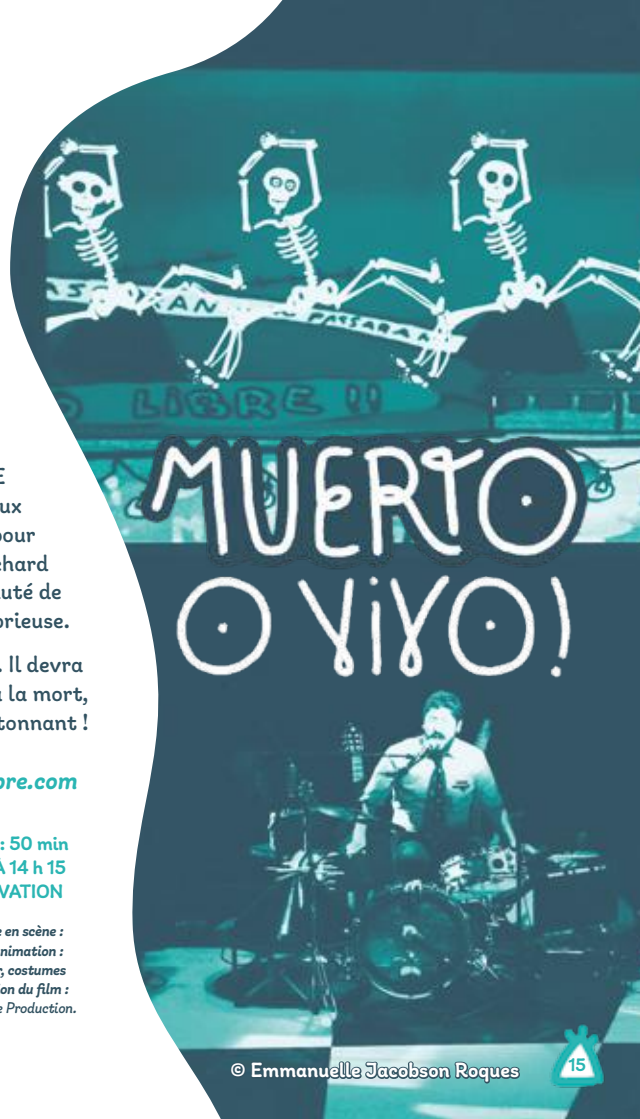
www.mongrandlombre.com

DURÉE : 50 min

SÉANCE SCOLAIRE À 14 h 15

TARIFS : 10, 5 € • ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

Conception, scénario, écriture : Sophie Laloy et Leïla Mendez • Avec : Sophie Laloy, Leïla Mendez et Michel Taïeb • Mise en scène : Rama Grinberg • Conception des musiques : Leïla Mendez et Michel Taïeb • Réalisation du film, conception graphique et animation : Sophie Laloy • Aide à la colorisation des images : Rama Grinberg, Leïla Mendez et Olivier Thillou • Scénographie (décor, costumes et accessoires) : Magali Hermine Murbach • Création son / lumière : Olivier Thillou • Stagiaire, assistante sur l'animation du film : Daniela Godel • Administration de production : Laurence Pelletier • Diffusion : Gommette Production.



DIMANCHE 21 JANVIER
17 h

Compagnie OpUS

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 8 ANS

M^{me} Champolleau, M. Gauthier et Guillaume sont originaires de Bourgogne ; ils participent à une excursion organisée par la maison de retraite de Ménétreux.

À l'occasion de leur dernière soirée, ils invitent les spectateurs à partager une veillée et à déguster une soupe à l'oignon maison. Guillaume animera la soirée, M. Gauthier alimentera le feu et M^{me} Champolleau la conversation...

Autour des flammes, le réel va peu à peu se mettre de traviole...

On se laissera surprendre à chanter, à parler des étoiles, de flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, mais on verra aussi apparaître des extraterrestres, des cuisinières à gaz et du pétrole en gel...

Une soirée pas comme les autres où vos yeux ne seront pas prêts d'en croire leurs oreilles ! C'est rythmé, joyeux et contagieux.



Martine R.

« Ils sont trois, et on ne voit qu'elle ». Au début un léger malaise, on est vraiment chez mémé ! Et puis La Veillée "interactive" n'en finit pas de nous arracher des fous rires. Dé-so-pi-lant ! »

www.curiosites.net

DURÉE : 2 h

TARIFS : 15, 10 OU 5 € - 12 € EN PRÉVENTE - ABONNEMENT : 8 € - SUR RÉSERVATION

Interprétation : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier • Mise en scène : Pascal Rome • Assistant(e)s : Chantal Joblon et Ronan Letourneur • Aiguillage : Cyril Jaubert • Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot • Costumes et accessoires : Tezzer • Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome • Administration, production, diffusion : Aurore Giraud et Rosalie Laganne.


**CHAINON
MANQUANT**

SAMEDI 27 JANVIER
20 h 30

La Compagnie Tangram

TOUT PUBLIC

Ozma a joué 56 concerts en 2018 dans 13 pays, d'Europe, d'Afrique et d'Asie. Une année en forme de tour du monde, bouleversante pour le compositeur Stéphane Scharlé, qui lui a inspiré une fresque sonore magnétique en dix escales.

Ce nouveau concert s'est imprégné des rencontres humaines et des chocs culturels auxquels les cinq acolytes se sont confrontés pendant cette année hors du commun.

Avec une bonne dose d'humour et d'émotion, Ozma offre des mélodies serrées et nerveuses, des hymnes pop, des grooves redoutables, des feulements sauvages, des confidences soufflées, des riffs ravageurs et des joutes endiablées.

« Un jazz inventif, éclectique et énergique qui nous entraîne dans un voyage autour du monde, et fait naître une irrésistible envie de danser ! »

CLAP
Claude

www.ozma.fr

TARIFS : 15, 10 OU 5 € · PRÉVENTE : 12€ · ABONNEMENT : 8 € · SUR RÉSERVATION

Batterie, compositions : Stéphane Scharlé • Basse, claviers : Édouard Séro-Guillaume • Saxophone, claviers : Julien Soro • Trombone électrique : Guillaume Nuss • Guitare : Tam de Villiers • Production et administration : Estelle Coupey.

OZMA



LA POÉSIE de L'ÉCHEC



MARDI 6 FÉVRIER
20 h 30

Compagnie Marjolaine Minot
TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

C'est l'histoire d'une famille où l'on fait semblant que tout va bien. Pourtant tout va mal. Personne ne communique vraiment et chacun tente de cacher ses fragilités, ses émotions jusqu'à ce qu'elles débordent, explosent à la surface du réel sous forme de « bulles » surréalistes, sonorisées et burlesques.

Synchronisés aux mouvements des comédiens, les sons du beatboxeur ponctuent et soutiennent la révélation des sentiments inexprimés. D'aveux tardifs en faux-semblants, l'univers de cette famille vacille et la vérité apparaît. *La poésie de l'échec* se révèle, avec un ton décalé, un humour, du noir au burlesque, toujours présent.

Le spectacle a obtenu le Grand Prix Migros Neuchâtel / Fribourg 2020 et le Prix culturel à l'émergence 2021.



« Ce spectacle parle à tout le monde, il est pertinent, amusant et réalisé avec un sens du rythme bluffant. »

www.marjolaine-minot.com

DURÉE : 1 h 15
TARIFS : 15, 10 OU 5 € • 12 € EN PRÉVENTE • ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

Conception, écriture et mise en scène : Marjolaine Minot et Günther Baldauf • Interprétation : Christa Barrett, Florian Albin, Marjolaine Minot • Création musique et beatbox live : Julien Paplomatas • Assistante mise en scène : Camille Denkingier • Création chansons : Mirabelle Gremaud • Scénographie, construction : Günther Baldauf • Création lumières : Jay Schütz • Costumes : Alice Gauthier • Administration : Laetitia Albinati • Diffusion : Delphine Ceccato.



MARDI 13 FÉVRIER
19 h

Compagnie
Des Fourmis dans
la lanterne

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

Dans le cadre du festival
Prom'nons Nous

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Une galerie de personnages ingénieux et décalés interroge à leur manière notre quête du bonheur. Alfred, Victor, Ptolémée, Rosie et Balthazar habitent dans le même immeuble, sans chercher à se rencontrer, ils se croisent, découvrent que leurs destins sont liés et nous dévoilent leurs « petits penchants ». Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.

www.desfourmisdanslalanterne.fr

DURÉE : 55 min

SÉANCES SCOLAIRES JEUDI 15 FÉVRIER À 10 h ET 14 h 15

TARIF UNIQUE : 5 € • ABBONNEMENT : 5 € • SUR RÉSERVATION

Écriture, création : Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman • Interprétation : Pierre-Yves Guinais, Yoanelle Stratman, Corinne Amic ou David Chevallier (en alternance) • Regard extérieur : Amalia Modica et Vincent Varène • Création musicale : Jean-Bernard Hoste • Création lumière : Laure Andurand • Régie son et lumière : François Decobert, Laure Andurand, Éric Gréco • Diffusion : Lucie Ébalard • Administration et production : Fannie Schmidt.



MARDI 20 FÉVRIER
19 h

Compagnie Singe Diesel

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS

Dans le cadre du festival Prom'nons Nous

« On met du temps à devenir jeune » disait Picasso. Nous faut-il, adulte, réapprendre à être un enfant ? Prendre le temps, le temps de vivre, le temps de rêver, le temps de se perdre, de s'émerveiller. C'est ce que ce spectacle propose à son personnage : un parcours initiatique pour un vieil homme, à travers la forêt et une fête foraine hors du temps. Au rythme des rencontres et des péripéties qui ponctueront son chemin, se déploiera toute la magie et la poésie de l'univers du marionnettiste.

« Ni mensonge, ni vérité, une métaphore est un voyage plus long, plus difficile, mais plus beau. » **Juan Perez Escala**

www.singediesel.org

DURÉE : 45 min

SÉANCE SCOLAIRE À 14 h 15

TARIF UNIQUE : 5 € · ABONNEMENT : 5 € · SUR RÉSERVATION

Conception, écriture, jeu, manipulation : Juan Perez Escala · Création musicale : Vincent Roudaut · Accompagnement à la dramaturgie : Serge Boulter · Construction des marionnettes : Juan Perez Escala et Églantine Quellier · Création du décor : Vincent Bourcier · Création Lumières : Guillaume De Smejtere · Diffusion et communication : Anne-Laure Lairé · Administration : Bénédicte Abélard.

**PROM'
NONS
NOUS**
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
DU 16 AU 28
FÉVRIER 2024
ENTRÉE LIBRE ET DON

VENDREDI 23 FÉVRIER
20 h 30

Compagnie Mmm...

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS

Les Reimmors viennent de perdre l'un des leurs. Nous embarquons dans une épopée poignante où la mort vient frapper en plein cœur, brusquement, les membres de cette famille. La mort qui, comme une naissance, surprend, remue tout un clan et change l'ordre des choses.

Une histoire où nous apprenons à dire au revoir, à finir ses phrases ou à s'échapper par la fenêtre du commissariat. En bref, un hymne à la vie, qui fait rejaillir la beauté au milieu du drame, en restant toujours drôle. *Tant Bien Que Mal*.

Accompagnée pour la première fois d'un musicien sur scène et portée par les invisibles, la peine et la joie, le rire et les pleurs davantage entremêlés, Marie-Magdeleine viendra porter la voix du défunt et des survivants, tous imbriqués.

www.compagniemmm.com

DURÉE : 1 h 25

TARIFS : 15, 10 OU 5 € • 12 € EN PRÉVENTE •

ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

Écrit et joué par : Marie-Magdeleine • Batterie : Nicolas Girardi • Mise en scène : Compagnie Mmm... • Technique : Aurélien Macquet • Création lumière : Joseph Sommier • Collaboration artistique : Milan Filloque, Paul Toucang, Julien Marot, Jérôme Chambon • Production et diffusion : Marion Parassin.



TANT
BIEN
QUE
MAL

Danse contemporaine

SAMEDI 16 MARS
20 h 30

Compagnie La Parenthèse

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

L'ambition d'être tendre est une cérémonie aux couleurs de la Méditerranée. Deux musiciens et trois danseurs s'associent pour une performance en forme de spirale qui nous mène à la transe. Cette pièce nous offre un précieux instant de puissance et d'abandon.

La musique enveloppe les danseurs, comme une seconde peau laissant apparaître un imaginaire hors du temps, en suspension entre archaïsme et gestes contemporains. Baignés par ces compositions d'inspiration traditionnelle occitane, les danseurs entrent en mouvement dans un rythme effréné, qui va crescendo. Les pieds sont ancrés dans le sol, les regards ont l'intensité du présent. Le trio souffle, respire, transpire. La danse est énergique, physique, sans cesse renouvelée.

L'Ambition d'être tendre a reçu le prix du public
du meilleur spectacle de Danse Avignon Off 2019.



« Laissez-vous emmener dans cette parenthèse ensoleillée où
danseurs et musiciens s'entremêlent à merveille. »

www.la-parenthese.com

DURÉE : 50 min

TARIFS : 15, 10 OU 5 € • 12 € EN PRÉVENTE • ABONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

Idée originale : Christophe Garcia, Benjamin Mélia • *Chorégraphie* : Christophe Garcia • *Création musicale* : Guillaume Rigaud, Benjamin Mélia, Stephan Nicolay • *Lumières* : Simon Rutten • *Costumes* : Pascale Guené • *Danseurs* : Marion Baudinaud, Charline Peugeot, Alexandre Tondolo • *Musiciens sur scène* : Benjamin Mélia, Guillaume Rigaud • *Assistante à la chorégraphie* : Julie Compans •
Régie générale/régie son/direction technique : Bruno Brevet • *Administration* : Cédric Chéreau • *Production* : Élodie Biarreau.



L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE



MARDI 26 MARS
19 h

Compagnie La Salamandre

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 7 ANS

D'après la BD de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche ; c'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Plongez ! Dans une odyssée épique, poétique, et marionnettique, déclinée dans un univers de papier.

« Un spectacle d'une grande inventivité, les deux comédiens arrivent, sans parole juste avec des bruits, du papier et de la lumière, à nous embarquer avec beaucoup d'humour et de poésie sur leur petit bateau de papier pour un très joli voyage à travers les océans. »

GLÖP
Anne

www.cie-lasalamandre.com

DURÉE : 50 min

SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS À 14 h 15

TARIFS : 10 OU 5 € • ABBONNEMENT : 8 € • SUR RÉSERVATION

ATELIER THÉÂTRE D'IMAGES : LE KAMISHIBAÏ

MERCREDI 27 MARS à 10 h 30

Le Kamishibaï est une technique de conte d'origine japonaise, basée sur des images défilant dans un petit théâtre à deux ou trois portes : le « Butaï ». Nous proposons ici la réalisation de ce petit théâtre en utilisant le papier cartonné comme structure et en abordant des techniques de pliage, découpages pour la construction et la mise en forme.

INSCRIPTION 1 PARENT / 1 ENFANT • À PARTIR DE 7 ANS • GRATUIT, SUR RÉSERVATION (16 PLACES)

*Écriture et interprétation : Samuel Lepetit et Christophe Martin • Mise en scène : Denis Athimon •
Direction de production : Anne Rimbault • Diffusion : Adèle Bariller.*

UN
OCÉAN
d'AMOUR



VENDREDI 12 AVRIL
19 h

Ensemble Instrumental de Vannes
Film : Suzie Templeton

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 6 ANS

Dans le cadre du festival Vibrez Classique

L'ensemble instrumental de Vannes nous propose de découvrir le ciné-concert *Pierre et le loup*.

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Le film de Suzie Templeton revisite le conte musical de Prokofiev, avec une action se déroulant dans un univers « pays de l'est en hiver ». Ce conte musical représentant les personnages au travers des instruments de l'orchestre est ici porté à l'image avec des marionnettes presque vivantes et une narration portée par le double langage de la musique et de la mise en scène.

Le film d'animation est illustré ici par 11 musiciens qui interprètent la prodigieuse partition de Prokofiev dans une version 2.0.

Mariage parfait des caractéristiques des instruments avec ceux des personnages, *Pierre et le loup* permet aux enfants d'identifier les thèmes musicaux et les timbres des instruments.

DURÉE : 50 min

TARIFS : 5 € • ABBONNEMENT : 5 € • GRATUIT POUR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE SUR RÉSERVATION

Violons : Vincent Bernardon, Stéphane Charles • Alto : Béatrice Embree • Violoncelle : Virginie Bédrine • Contrebasse : Sylvie Martineau • Flûte : Isabelle Gracia • Hautbois : Laurent Dhoosche • Clarinette : Aurore Collet • Basson : Hélène Souque-Pédron • Cor : Benjamin Arnoux • Percussions : Florent Bigoin • Chef d'orchestre : Baptiste Blondeau.

PIERRE
et LE LOUP 2.0

SAMEDI 4 MAI
17 h 30

Compagnie Sacékripa
TOUT PUBLIC

Ils arrivent au rythme de l'eau, on pourrait presque penser qu'ils imposent leur rythme à l'eau. Ils arrivent de loin, peut-être depuis longtemps, ensemble. Ils ont décidé de débarquer ici, mais pas forcément tout de suite, il leur reste à faire encore quelques incontournables préparatifs, importants et dérisoires.

Ça raconte l'instabilité, la grande nécessité de s'accrocher et de se soutenir. La paisible apparence des tempêtes intérieures. Le besoin de garder le cap quand tout vacille sous le poids de la certitude.

C'est du cirque, du risque, de l'humidité et une grande humanité !

« Deux barbus tentent de trouver un équilibre plutôt précaire. Rafrâchissant pour les spectateurs comme pour les acteurs. Burlesque à souhait. »

GLÖP
Martine R.

www.sacekripa.com

DURÉE : 50 min • GRATUIT
LIEU : CALE DU PASSAGE À MONTSARRAC

De et par : Mickaël Le Guen et Benjamin De Matteis • Construction radeau : Frédéric Dyonnet • Coach Natation Synchro : Inès (Toulouse Nat'Synchro) • Régie technique : Fabien Megnin • Diffusion : Virginie Parmentier • Administratrice : Lucile Hortal.

SURCOUF



RÉSIDENCES D'ARTISTES À GRAIN DE SEL

Parce que soutenir la création est essentiel, à Grain de Sel, la salle de spectacle accueille chaque année des résidences de création. Faire confiance à des équipes artistiques et les soutenir dans leurs démarches de recherche et de création, fait aussi partie intégrante du projet, tant d'un point de vue financier, que dans l'apport technique avec la mise à disposition de la salle de spectacle. Nous aurons à nouveau, sur la saison 2023-2024, l'occasion d'accueillir à la fois des spectacles en partie créés à Grain de Sel, et des étapes de créations.

En octobre, la compagnie de cirque **Le Grand Raymond** viendra à Séné pour travailler sur la création *Ex Ovo, tu enfanteras dans la couleur*, qui questionne l'impact de la maternité sur la vie créatrice des femmes. Elles sont cinq. Mamans. Ou pas. Elles se racontent, nous racontent.

Fin octobre, début novembre **Perrine Capon**, et le collectif **Soupe aux cailloux** (France / Colombie), aborderont, par la prise du théâtre de marionnettes et des masques, une fable écologique, culturelle et spirituelle autour du monde moderne et des peuples autochtones, avec une résidence de recherche ainsi que des temps d'ateliers auprès du centre de loisirs sur le temps des vacances. Déjà, une sortie de résidence est envisagée pour permettre au public de découvrir cette étape de travail du spectacle *Les contes du Cerf*.

Nous restons fidèles à la compagnie **Roi ZIZO Théâtre** et soutenons le projet de création *Maillot Jaune* prévu en 2024, de **Julien Galardon**, qui, après quelques étapes déjà au printemps 2023, reviendra en novembre, avec, outre la résidence plateau, des temps de collectages auprès des habitants de Séné dans le cadre d'un projet transversal : *Portraits de champions*.

En février, dans le cadre du festival jeune public *Prom'çons Nous* qui se déploie dans plusieurs communes du Morbihan, nous aurons également la joie d'accueillir à nouveau **Juan Perez Escala** de la compagnie **Singe Diesel**, avec le spectacle *Chemin des Métaphores*. Une occasion de plonger pour tous, à partir de 5 ans, dans une bulle en dehors du temps et de la réalité, au plus profond de nos imaginaires, et ce, dans une ambiance musicale digne des créations de cette compagnie. Une résidence de construction d'un magnifique décor constitué d'un carrousel et d'automates avait eu lieu en avril 2023.

Et parce que nous souhaitons aussi laisser place à la surprise selon les sollicitations et les rencontres artistiques, d'autres résidences pourront se greffer sur le printemps 2024. Vous en serez informés, par mail, ou en vous rendant sur le site de Grain de Sel.

LES RÉSEAUX

La salle de spectacle Grain de Sel est aussi inscrite dans les réseaux professionnels. En adhérant à **Bretagne en Scènes** et au **Réseau Chainon Manquant**, nous nous efforçons de nous ancrer dans le soutien de la création en Région Bretagne, à la fois en participant à l'organisation des rencontres artistiques et professionnelles à Carhaix et en se rendant chaque année au festival le Chainon Manquant, plateforme artistique de diffusion de spectacles et d'échanges entre professionnels pour construire les programmations à venir.

Cette saison, Grain de Sel rejoint également le **festival jeune public Prom'çons Nous** avec plusieurs salles du Morbihan :

Le Dôme, L'Asphodèle, Le Forum, Le Vieux Couvent, Scènes du Golfe, L'Hermine. Une occasion de soutenir la création dédiée à l'enfance et de proposer un temps fort dédié au jeune public et aux familles avec des créations en cirque, danse, musique, théâtre d'objets, marionnettes... pour tous, dès le plus jeune âge.

COUP de CŒUR chez nos VOISINS

Centre Culturel Le
Forum / Nivillac

SAMEDI 18 NOVEMBRE

20 h 30

UNA BESTIA

Romain Dubois

Performance d'un
pianiste solo

DURÉE : 1 h
RÉSERVATION au
02 99 90 82 82
ou accueil@forumnivillac.fr

www.forumnivillac.fr



© Guillaume Pri

Le Vieux Couvent / Muzillac
Gymnase Le clos des moines

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

17 h

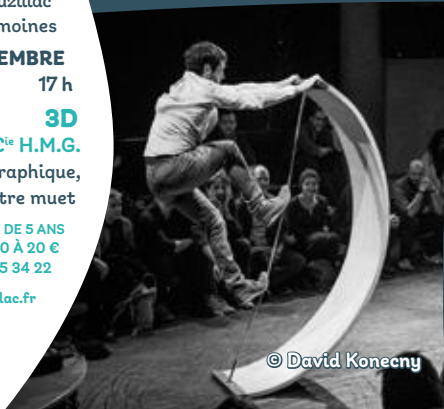
3D

C^{ie} H.M.G.

Cirque chorégraphique,
musique et théâtre muet

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS
TARIFS : DE 10 À 20 €
RÉSERVATION : 02 97 45 34 22

www.muzillac.fr



© David Konecny

© Yannick Perrin



© Mima

L'Asphodèle / Questembert

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

17 h

AUX ÉTOILES !

Cirque Hirsute

Cirque

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 5 ANS
DURÉE : 47 min
RÉSERVATION :
02 97 26 29 80 ou [asphodele.
questembert-communaute.fr](mailto:asphodele.questembert-communaute.fr)



Le Dôme / Saint-Avé

MERCREDI 20 MARS

20 h

L'IMPOSTURE

Big Up Compagnie

Humour, marionnettes
(stand up marionnettique)

TOUT PUBLIC, À PARTIR DE 12 ANS
TARIFS : 6 ET 10 €
RÉSERVATION :

02 97 44 44 66 ou sur www.saint-ave.bzh

Espace culturel
L'Hermine / Sarzeau

MARDI 16 AVRIL • 20 h

CE QUE JE VEUX DIRE

C^{ie} AK entrepôt
Théâtre

TOUT PUBLIC,
À PARTIR DE 13 ANS
DURÉE : 1 h
TARIF : 6 À 12 €

www.billetterie.lhermine.bzh



© AK entrepôt

PARTENAIRES, FINANCEURS, PRODUCTEURS

Grain de Sel bénéficie des aides du Département du Morbihan et de la Région Bretagne et noue des partenariats avec Golfe du Morbihan Vannes agglomération et les équipements culturels voisins.



PRODUCTEURS ET SOUTIENS AUX PRODUCTIONS :

L'ATTIRAIL

C^e La Plaine de joie

Avec le soutien de : L'Antichambre à Mordelles - Sabot d'Or à Saint-Gilles - Centre Culturel Le Bocage à Novoutou - Service Culturel de la Ville de Chantepie - Service Culturel de Montfort-sur-Meu - Nautilys à Comines - Service Culturel de Mons-en-Baroeul.

TITRE DÉFINITIF* (TITRE PROVISOIRE*)

C^e Raoul Lambert

Production : C^e Raoul Lambert ! - Coproductions : Le Forum - Scène Conventiennée du Blanc-Mesnil - La Cascade - Maison des Arts du Clown et du Cirque de Bourg-Saint-Andréol - Festival Les Élanées - Scènes et Cinés Ouest-Provence - Accueil en résidence : Le Forum - Scène Conventiennée du Blanc-Mesnil - La Cascade - Maison des Arts du Clown et du Cirque de Bourg-Saint-Andréol - L'Espace Périphérique - Ville de Paris - Parc de la Villette - L'Espace Bleu Pluriel à Trégueux - L'Espace Culturel des Corbières à Ferrals-les-Corbières - Le Citron jaune - CNAR Port-Saint-Louis-du-Rhône - Les Zacros d'ma rue - Nevers - Animakt - lieu de fabrique pour les Arts de la Rue, de la piste et d'ailleurs - Association Rudeboy Crew - Le Bleylard - le CIAM à Aix en Provence - Les Elvis Platinés à Sumène - Les Baltringos au Mans - Soutiens : La Ville de Nîmes - Le Conseil général du Gard - Le Conseil régional Languedoc Roussillon - Mardi à Thierry Collet - C^e La Phalène, Johann Candoré, Marine Cheravola, Michel Almon, Akwaba - Coopérative Culturelle à Chateaufort de Gadagne, Festival Les Expressifs à Poitiers.

BOB ET MOI

Collectif Bajour

Production : Bajour - Production déléguée : Le Bureau des Paroles / CPPC - Soutiens : Théâtre L'Aire Libre - Rennes - Festival Mythos - Rennes - Le Sel - Sévres - Bajour est conventionné par le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, Scène Nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National - Création : 2019.

TOUBOUGE

C^e Les Fées Railleuses

Coproductions : Centre Culturel Bleu Pluriel - Trégueux - CIAS de Loudéac - Dispositif berce O Culture - Palais des Congrès et de la Culture - Loudéac - Aide à la résidence : Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne / Salle de l'estran-Binic-Étables-sur-Mer / Le Grand Pré-Espace Culturel Languex - Soutiens : Région Bretagne et Bretagne en Scènes / Conseil Départemental des Côtes-d'Armor.

CONNEXIO

Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !)

Production : Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !) - Jamisé asbl-vzw - Coproduction : Théâtre de Liège - La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie / Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace Culturel Buisson - Festival Namur en Mai - MARS, Mons Art de la Scène - Dommelhof / Theater op de Markt - Festival International des Arts de la Rue de Chassepierre - La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes Ardèche - Partenaires et Soutiens : Wolubilis, Centre de création - Maison Culturelle d'Ath - Espace CAR - One Chikens Farm - PERPLX vzw - Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue - Miramiro vzw - La Maison de la culture de Tournai / La Piste aux Espoirs - Foyer Populaire / Espace d'Inventions du Centre Culturel du Brabant Wallon - Festival Détours en Tournageois / Le Galpon - Centre culturel d'Engis / Festival des Tchafornis - La Maison des jongleurs / Centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve - Wallonie-Bruxelles International - SADC - Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue.

MUERTO O VIVO !

C^e Mon Grand l'Ombre

Production : Mon Grand l'Ombre - Coproduction : Théâtre de Corbeil-Essonnes / Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart et l'association CREA-Alfortville - Spectacle aidé dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du FestiVal de Marne. Avec le soutien des Théâtres de Maisons-Alfort, du TQI-Centre Dramatique National du Val-de-Marne, du Centre Culturel Jean Houdremont, Scène Conventiennée - La Courneuve, de l'Espace Charles Vanel à Lagny-sur-Marne et de la ville de Saint-Michel-sur-Orge - Avec l'aide du Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, du Département du Val-de-Marne, de la Spedidam, de l'ADAMI, et le soutien du Fonds SACD Musique de Scène.

LA SPEDIDAM est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées.



LA VEILLÉE

C^e OpUS

Coproductions et soutiens : Les 3T - Théâtres de Châtellerauld - Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême - Les Tombes de la Nuit, Rennes - La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne Les Usines Boinet, CNAR de Niort - Le Fourneau, CNAR de Brest - Le Carré Les Colomes, Scène Conventiennée de Saint-Médard-en-Jalles - La Ville de Tremblay-en-France; La Ville de Champigny-sur-Marne - OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

LA POÉSIE DE L'ÉCHEC

C^e Marjolaine Minot

Production : C^e Marjolaine Minot - Coproduction : Équilibre-Nuithonie à Fribourg.

NOS PETITS PENCHANTS

C^e Des Fourmis dans la lanterne

Une production de la c^e Des Fourmis dans la lanterne - En coproduction avec l'Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin-Boulogne, Le Sablier - Centre National de la Marionnette à Dives-sur-Mer, l'Hectare - Centre National de la Marionnette à Vendôme et l'Échalière, Atelier de Fabrique Artistique à Saint-Agil, le Théâtre des Quatre Saisons, Scène Conventiennée à Gradiignan, la Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines, le Temple à Bruy-la-Buissière, la Maison Folie Moulins à Lille, La Rose des Vents - Scène Nationale Lille Métropole / Ville-neuve d'Ascq et le Théâtre Dunois à Paris - Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France (en cours), de la région Hauts-de-France et du département du Pas-de-Calais. Grâce à l'accueil de la Ferme d'en Haut à Villeneuve-d'Ascq, le théâtre du Fon du Loup à Carves, la Mainville théâtre à Wasquehal, la Maison Folie Beaulieu à Lomme.

CHEMIN DES MÉTAPHORES

C^e Singe Diesel

Production : Compagnie Singe Diesel - Coproducteurs : Très Tôt Théâtre à Quimper - Le Théâtre à la coque CNMa à Hennebont - L'espace Jéliote CNMa à Oloron-Sainte-Marie - Centre Culturel l'Intervalle à Noyal-sur-Vilaine - Service culturel de Gouesnou - Grain de Sel à Séné - Le Festival Prom'Nans nous du Pays de Vannes - Avec le soutien de La Maison du Théâtre à Brest - La C^e Singe Diesel est artiste membre de la Coopérative 109 et soutenue par la commune de Guilers.

TANT BIEN QUE MAL

C^e Mmm...

Coproduction : la Scène Nationale d'Albi - le Théâtre de Gascogne - L'Archeipel de Granville - L'Association les 3 ailes - La Palène de Rouillac - La Canopée de Ruffec - Les Carmes de La Rochefoucauld - Partenaire et soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine - OARA Nouvelle-Aquitaine - Théâtre de la Maison du peuple de Millau - Maison Maria Casarès à Alloué - Ville du Taillan-Médoc - Festival l'Été de Vaour.

L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE

C^e La Parenthèse

Coproductions : La Parenthèse / Christophe Garcia - C^e Aouta - C.C.N. d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques Malandain Ballet Biarritz - Pôle National Supérieur de Danse Cannes-Mougins Villages en scène, Saison du Territoire Loire Layon Aubance - Ville de Baugé-en-Anjou - La Parenthèse est conventionnée avec la DRAC Pays de la Loire - Partenaires : L'Institut Français - La Région Pays de la Loire - La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Le Conseil Départemental du Maine-et-Loire - Le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône - La Ville d'Angers - La Ville de Baugé-en-Anjou - Klap / Maison pour la danse à Marseille - Centre Chorégraphique National d'Aquitaine en Pyrénées-Atlantiques - Malandain Ballet Biarritz - Le Pôle National Supérieur de Danse de Cannes-Mougins - La PAD - C^e LOBA - La Collégiale Saint-Martin à Angers - Le Centre Hospitalier le Césame à Sainte-Gemmes-sur-Loire - La cie aouta est soutenue par La Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur Provence verte.

UN OcéAN D'AMOUR

C^e La Salamandre

Un Océan d'amour, Lupano - Panaccone © Éditions Delcourt - 2014 - Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. Avec le soutien de : Espace Culturel Capella, La Chapelle-sur-Endre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles-Croix-de-Vie - Bouffon Théâtre, Hennebont - Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des dieux.

SURCOUD

C^e Sacékripa

Production : C^e Sacékripa - Coproductions : Mairie de Muzillac - ARTO, Ramonville - Ville de Saint-Herblain, Théâtre Orx - Ville de Pont-l'Abbé, F.A.D.O.C. - La Grainière, Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance, Balma - Subventions : DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse - Résidences : Association des Clous, Assier - ARTO, Le Kiwi, Ramonville - Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville - Ville de Saint-Herblain, Théâtre Orx - Ville de Pont-l'Abbé, le Triskell - La Compagnie est basée à Toulouse depuis sa création en 2001.



AGENDA DÉTACHABLE

GRAIN
de SEL

AGENDA

SEPTEMBRE

DU JEUDI 7 AU MERCREDI 27 SEPTEMBRE	• IMAGINE • Diane Stolojan • Exposition	p. 34
MARDI 19 SEPTEMBRE	• 19 h • PRÉSENTATION DE SAISON AVEC LE SPECTACLE L'ATTIRAIL • C ^{ie} La Plaine de Joie • Cirque d'objets	p. 4
SAMEDI 30 SEPTEMBRE	• 19 h • TITRE DÉFINITIF* (*TITRE PROVISoire) • C ^{ie} Raoul Lambert • Concert de magie mentale	p. 7

OCTOBRE

JEUDI 12 OCTOBRE	• 20 h 30 • LABEL VIE, L'EFFET PAPILLON • C ^{ie} Gravitation • Théâtre	p. 8
SAMEDI 14 OCTOBRE	• 14 h 30 • CHEMIN DE GRAND REPOS • Alice Raconte • Balade dessinée	p. 5
DU MERCREDI 18 AU SAMEDI 28 OCTOBRE	• LES MYSTÈRES ÉCLAIRÉS • Muriel Amiand-Cadéron • Exposition	p. 35
VENDREDI 20 OCTOBRE	• 20 h 30 • BOB ET MOI • Collectif Bajour • Théâtre	p. 9

NOVEMBRE

DU MERCREDI 8 AU SAMEDI 25 NOVEMBRE	• EXPOSITION D'AUTOMNE • Les Arts Sinagots • Exposition	p. 42
SAMEDI 11 NOVEMBRE	• GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS • Théâtre amateur	p. 10
DIMANCHE 12 NOVEMBRE	• GRAIN DE SCÈNE DES AMATEURS • Théâtre amateur	p. 10
MERCREDI 15 NOVEMBRE	• 10 h 30 • LECTURE À VOIX HAUTE ET SIGNÉE	p. 48
VENDREDI 17 NOVEMBRE	• 20 h • L'ÉNERGIE POSITIVE DES DIEUX • Film documentaire de Laetitia Møller	p. 48
SAMEDI 18 NOVEMBRE	• de 10 h à 12 h & de 14 h à 16 h • ATELIERS SUR L'AUDIODESCRIPTION	p. 49
SAMEDI 18 NOVEMBRE	• 17 h • L'ENFANT AVEUGLE • Film documentaire de Johan van der Keuken	p. 49
VENDREDI 24 NOVEMBRE	• 20 h 30 • LA TERRASSE • Théâtre AFCS Les Sénaces	p. 43
SAMEDI 25 NOVEMBRE	• 20 h 30 • LA TERRASSE • Théâtre AFCS Les Sénaces	p. 43
DIMANCHE 26 NOVEMBRE	• 16 h • LA TERRASSE • Théâtre AFCS Les Sénaces	p. 43

DÉCEMBRE

VENDREDI 1 ^{er} DÉCEMBRE	• 20 h 30 • A-T-ON TOUJOURS RAISON ? • Fred Blin • Seul en scène / Clown	p. 11
MERCREDI 6 DÉCEMBRE	• 10 h • TOUBOUGE • C ^{ie} Les Fées Railleuses • Cirque suspendu	p. 12
SAMEDI 16 DÉCEMBRE	• 17 h • CONNEXIO • Collectif Curieux • Chorégraphie canine et jonglée	p. 13
SAMEDI 16 DÉCEMBRE	• 18 h • MENACE D'ÉCLAIRCIE • Collectif Klam-Records • Fanfare	p. 14
DU MERCREDI 20 DÉCEMBRE AU SAMEDI 6 JANVIER	• LES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ • CDOS 56 • Exposition	p. 36



JANVIER

- DU JEUDI 11 JANVIER AU JEUDI 1^{er} FÉVRIER • **PHOTO NATURE DE LA RÉSERVE NATURELLE** • Exposition p. 37
- MARDI 16 JANVIER • 19 h • **MUERTO O VIVO !** • C^{ie} Mon Grand l'Ombre • Ciné-spectacle musical p. 15
- DIMANCHE 21 JANVIER • 17 h • **LA VEILLÉE** • C^{ie} OpUS • Théâtre d'étonnement p. 16
- SAMEDI 27 JANVIER • de 15 h à 17 h • **PRENDRE PART** • Véronique Boucheron • Histoire de l'art p. 50
- SAMEDI 27 JANVIER • 20 h 30 • **OZMA QUINTET** • La C^{ie} Tangram • Concert jazz p. 17

FÉVRIER

- MARDI 6 FÉVRIER • 20 h 30 • **LA POÉSIE DE L'ÉCHEC** • C^{ie} Marjolaine Minot • Théâtre de mouvement p. 18
- DU JEUDI 8 AU JEUDI 29 FÉVRIER • **A2, DES GRANDS ESPACES À L'INTIME**
Catherine Allieux et Lino De La Barrera • Exposition p. 38
- MARDI 13 FÉVRIER • 19 h • **NOS PETITS PENCHANTS** • C^{ie} Des Fourmis dans la lanterne • Marionnette p. 19
- SAMEDI 17 FÉVRIER • de 15 h à 17 h • **PRENDRE PART** • Véronique Boucheron • Histoire de l'art p. 50
- MARDI 20 FÉVRIER • 19 h • **CHEMIN DES MÉTAPHORES** • C^{ie} Singe Diesel • Marionnette p. 20
- VENDREDI 23 FÉVRIER • 20 h 30 • **TANT BIEN QUE MAL** • C^{ie} Mmm... • Théâtre p. 21

MARS

- DU JEUDI 7 AU SAMEDI 30 MARS • **SÉRÉNITÉ(S) (MER & ÉTREINTE)** • Nelly Van Damme • Exposition p. 39
- SAMEDI 16 MARS • 20 h 30 • **L'AMBITION D'ÊTRE TENDRE** • C^{ie} La Parenthèse • Danse contemporaine p. 22
- VENDREDI 22 MARS • 20 h 30 • **LA VIE PARISIENNE** • Association Sin'Opéra • Opéra bouffe p. 44
- SAMEDI 23 MARS • 18 h 30 • **LA VIE PARISIENNE** • Association Sin'Opéra • Opéra bouffe p. 44
- MARDI 26 MARS • 19 h • **UN OCÉAN D'AMOUR** • C^{ie} La Salamandre • Théâtre visuel et univers de papier p. 23
- SAMEDI 30 MARS • de 15 h à 17 h • **PRENDRE PART** • Véronique Boucheron • Histoire de l'art p. 50

AVRIL

- DU VENDREDI 19 AU VENDREDI 26 AVRIL • **FESTIVAL DE LA JEUNESSE : BOUGE TON MONDE !** p. 45
- VENDREDI 12 AVRIL • 19 h • **PIERRE ET LE LOUP 2.0** • Ensemble Instrumental de Vannes • Ciné-concert p. 24

MAI

- SAMEDI 4 MAI • 17 h 30 • **SURCOUF** • C^{ie} Sacékripa • Cirque (nautique) p. 25
- DU VENDREDI 10 MAI AU SAMEDI 1^{er} JUIN • **GRANDIR EN ART** • Collège Cousteau • Exposition p. 46
- SAMEDI 25 MAI • de 15 h à 17 h • **PRENDRE PART** • Véronique Boucheron • Histoire de l'art p. 50

IMAGINE

DU 7 AU 27 SEPTEMBRE

p.34



© Diâne Stolojan



LES MYSTÈRES ÉCLAIRÉS

DU 18 AU 28 OCTOBRE

p.35

© Muriel Amiand-Cadéron

EXPOSITION D'AUTOMNE

DU 8 AU 25 NOVEMBRE

p.42



© Sculpture de Héléne Robin

L'HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ

DU 20 DÉCEMBRE
AU 6 JANVIER

p.36



EXPOSITION PHOTO NATURE

DU 11 JANVIER
AU 1^{er} FÉVRIER

p.37



© Bastien Jorigné

A2, DES GRANDS ESPACES À L'INTIME

DU 8 AU 29 FÉVRIER

p.38



© Lino De La Barrera

SÉRÉNITÉ(S) (MER & ÉTREINTE)

DU 7 AU 30 MARS

p.39



© Nelly Van Damme

GRANDIR EN ART

DU 10 MAI AU 1^{er} JUIN

p.46



© Christophe Guillas

EXPOSITIONS



DU 7 AU 27 SEPTEMBRE

IMAGINE

Diane Stolojan

Diane Stolojan est artiste peintre et comédienne, née à Paris, d'origine roumaine et yougoslave. Elle a exposé dans de nombreux pays, elle vit aujourd'hui dans le Morbihan sud. Elle est lauréate du « Prix signatures » peinture 2018. Elle aime mélanger les expressions artistiques comme les couleurs et les matières sur ces toiles. Inspirations variées nées de sa curiosité et de ses voyages, de sa passion pour les arts. C'est tout naturellement qu'elle donne à ses tableaux des titres de films, de romans, de poésies, d'œuvres lyriques ou encore de chansons populaires pour faire un lien. Elle invite chacun de nous dans un monde entre imaginaire et réel.

Ses thèmes sont l'environnement urbain qui se fond au végétal, au ciel, à la mer, la nature qui s'efface au profit de ce que l'homme construit. Ce sont aussi les liens entre le passé et le présent, la complexité de l'être, ses choix de vie. La lumière qui monte vers le ciel pour imaginer et espérer.

www.dianestolojan.fr

TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE

DU 18 AU 28 OCTOBRE

Les MYSTÈRES ÉCLAIRÉS

Muriel Amiand-Cadéron

« Je vous guiderai dans votre découverte des icônes et reproductions de fresques égyptiennes afin de vous en relater toutes leurs dimensions historiques, spirituelles, symboliques et techniques. Vous pourrez aussi en toute liberté vous essayer au parcours et tenter de répondre aux questions affichées dont un document vous livrera les réponses.

Vous découvrirez une création des 7 Saints fondateurs de Bretagne "écrite" à l'aide de certains pigments morbihannais fabriqués par mes soins.

À la demande vous testerez la pratique de la peinture traditionnelle de la tempera à l'œuf que je pratique depuis trente ans et qui répond à ma quête spirituelle du vrai, du transcendant, nourrissant mon quotidien. »*

www.caderon-iconographe.odexpo.com

**Gratuit, sur rendez-vous au 06 08 15 11 88.*

**TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE**



DU 20 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

L'HISTOIRE des JEUX OLYMPIQUES d'ÉTÉ

Comité Départemental Olympique et Sportif du Morbihan

Dans le cadre de Terre de Jeux 2024, le Comité Départemental Olympique et Sportif du Morbihan a mis à disposition une exposition mettant en avant des affiches officielles des Jeux Olympiques d'été, de 1896 à 2012.

Ces affiches ont été réalisées par de grands artistes, tels que des peintres et designers qui ont exprimé leur vision des jeux par leurs styles et techniques artistiques : lithographie, photographie, bande dessinée, illustration, peinture...



**TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE**



DU 11 JANVIER AU 1^{er} FÉVRIER

EXPOSITION PHOTO NATURE

*Les plus belles photos d'animaux sauvages
et de nature récompensées par le Concours
Photo de la Réserve Naturelle*

Chaque année, le Concours International de Photo Nature organisé par la Réserve Naturelle des Marais de Séné célèbre certains des meilleurs photographes du monde et les images de nature les plus saisissantes de l'année. Jugées par un panel d'experts en photographie de nature et de conservation, les images et finalistes gagnants du concours mettent en évidence la biodiversité de la Terre et illustrent les nombreuses menaces auxquelles notre planète est confrontée. Chaque photo, à sa manière, inspire le public à admirer, protéger et à conserver la remarquable diversité de la vie sur Terre.

www.reservedesene.bzh
www.facebook.com/reserve.naturelle.sene



TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE

© Bastien Jorigné





© Lino De La Barrera



© Catherine Allieux

DU 8 AU 29 FÉVRIER

A2, des GRANDS ESPACES À L'INTIME

**Catherine Allieux et
Lino De La Barrera**

Un couple, l'un peintre, l'autre photographe. Leurs travaux diffèrent tant par la forme que par les contenus. Pourtant des constantes communes traversent leurs recherches artistiques : ainsi la rencontre et la condition féminine sont au cœur de leurs préoccupations. La littérature et surtout la poésie alimentent la réflexion qui enrichit leurs réalisations. Sa peinture à lui est faite des traces de son passé-présent, liées aux rencontres, aux lectures...

La série de photos qu'elle expose ici porte un regard tendre sur le corps des femmes. Le « 1^{er} confinement » donne naissance à un projet commun : les peintures de l'un rencontrent alors les photos de l'autre. Les pratiques se mixtent dans la co-crédation de photomontages. Deux séries s'élaborent autour de l'idée de voyage. Les « Grands Espaces » nous entraînent en Amérique du Sud, tout particulièrement au Chili. La série « Intimités » nous invite à la rêverie, l'évasion, l'errance...

www.lino-de-la-barrera.com/grands-espaces.html

TOUT PUBLIC

LIEU : SALLE ALAIN COSTE

ENTRÉE LIBRE

DU 7 AU 30 MARS

SÉRÉNITÉ(S) (MER & ÉTREINTE)

Nelly Van Damme

« L'émotion, la recherche, la création est au cœur de mon travail.

Loin des effets de mode et des tendances, c'est mon moyen d'expression le plus fidèle, le plus sincère. Peindre est pour moi un moment suspendu, hors du temps, moment de concentration, de ressourcement pendant lequel l'alchimie de la peinture et des couleurs, du sujet qui prend corps et vie, comme habité des émotions, l'ensemble libère un bien-être intense. Je peins en extérieur (les paysages, l'eau, les reflets) pour profiter des couleurs naturelles ou en atelier (fleurs, personnages...) sur le motif ou à partir de photos qui m'ont inspirées.

Pour les portraits avec modèle, j'essaie de traduire un caractère, une intimité, mon dialogue silencieux avec la personne qui pose. Suite à une série de portraits de femmes, je travaille autour de la notion d'être comme puissant symbole de tendresse et de douceur, de passion, d'amitié, d'amour, de réconciliation et protection. Après tout, tout a commencé par une étreinte ! »

www.nellyvandamme.com

**TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE**



© Nelly Van Damme



AUTRES ORGANISATEURS

NOVEMBRE

le MOIS du DOCUMENTAIRE

Chaque année en novembre, le Mois du film documentaire propose des projections de films et des échanges avec leurs créateurs en France et dans le monde. C'est l'occasion de découvrir une grande diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques et d'en débattre ensuite !

Un deuxième film sera sélectionné par les GLOP et projeté en novembre. À suivre !

En partenariat avec Cinécran et Images en Bibliothèques

www.moisdudoc.com

VENDREDI 17 NOVEMBRE • 20 h

Projection du film documentaire
L'énergie positive des dieux
de la réalisatrice Laetitia Møller.



TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE DE SPECTACLE
GRATUIT • SUR RÉSERVATION
(VOIR PAGE 48)

le mois
du doc



© Laetitia Møller

EXPOSITION d'AUTOMNE

DU 8 AU 25 NOVEMBRE

Les Arts Sinagots

L'association Les Arts Sinagots a le plaisir de vous annoncer les deux expositions d'arts organisées à l'automne. Comme chaque année, les créateurs de tous horizons dévoileront leurs œuvres récentes et inédites dans une exposition qui saura certainement vous intriguer. Les univers visuels présentés oscillent entre abstraction et figuratif. Vous pourrez ainsi admirer des peintures à l'huile et à l'acrylique, des pastels, des aquarelles, des sculptures, des volumes, des photographies, des dessins, des mosaïques, des céramiques, des cartonnages et de la reliure japonaise.

Toutes ces créations seront présentées dans deux lieux d'exposition différents, offrant ainsi une expérience artistique riche et variée. Chacun des artistes présentera des œuvres de grande qualité qui sauront vous surprendre par leur originalité et leur maîtrise technique. La richesse des expressions artistiques présentées dans cette exposition a en effet nécessité deux lieux distincts, la salle des expositions et la salle Alain Coste, pour vous offrir la meilleure expérience possible.

www.arts-sinagots.blogspot.com

TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE



VENDREDI 24 NOVEMBRE • 20 h 30
SAMEDI 25 NOVEMBRE • 20 h 30
DIMANCHE 26 NOVEMBRE • 16 h

De Jean-Claude Carrière
Troupe AFCS / Les Sénaces

TOUT PUBLIC

À la fin du déjeuner, Madeleine, lassée par l'indifférence de son mari, Étienne, lui annonce froidement qu'elle le quitte pour un autre homme. Sa valise est déjà prête. Son amant est en route pour passer la prendre. Direction Venise. Madeleine a prévenu l'agence immobilière. Étienne n'a pas le temps de comprendre ce qu'il lui arrive. Très vite, les visites pour la location de ce bel appartement avec terrasse, s'enchaînent. Les visiteurs, au comportement parfois étrange défilent, s'installent aux côtés des occupants et interpellent à leur façon, le couple qui n'a pas fini de rompre.

Dans cette comédie loufoque, Jean-Claude Carrière maîtrise à la perfection le burlesque tragi-comique, à mi-chemin entre le Vaudeville et le mélodrame.

Retrouvez Les Sénaces sur <https://senaces.wixsite.com/senaces>

DURÉE : 1 h 40 • RÉSERVATION CONSEILLÉE : senaces56@free.fr

OU PAR TÉLÉPHONE AU 06 67 33 53 99 (DE 10 h À 17 h)

TARIF : 8 € • RÉDUIT : 4 € (COLLÉGIENS, LYCÉENS, ÉTUDIANTS) • GRATUIT MOINS DE 12 ANS

Interprétation : Dominique Brand, Nelly Cainjo, Nathalie Le Bihan, Michel Marchand, Régis Suaud, André Colléaux,
et Olivier Guillemot • Mise en scène : Nathalie Testut Houpert.



La Vie PARISIENNE

VENDREDI 22 MARS • 20 h 30

SAMEDI 23 MARS • 18 h 30

d'après Offenbach
Association Sin'Opéra

TOUT PUBLIC

Sin'Opéra vous propose son tout nouveau spectacle inspiré d'un opéra bouffe des plus connus s'il en est, *La Vie Parisienne* de Jacques Offenbach.

Satire d'une société vouée au paraître et à l'éphémère, l'œuvre jette un éclairage désopilant sur un certain art de bien vivre dans la capitale où l'on attend les touristes du monde entier pour L'Exposition Universelle de 1867. Cet opéra bouffe apparaît d'emblée comme l'essence même de l'univers Offenbachien, aussi pétillant que le champagne qui enchante « le gai Paris », entraîné dans un tourbillon de fêtes et de plaisirs.

50 amateurs et professionnels vous convient à partager cette liesse pour un grand moment d'allégresse.

DURÉE : 1 h 50

RÉSERVATION : sinopera@sfr.fr OU TÉL. 06 86 13 60 87 OU 06 16 67 21 65

TARIFS : 12 € ADULTES • 6 € : 12/18 ANS • GRATUIT MOINS DE 6 ANS

Permanences pour le retrait des billets :

Dans le hall de Grain de Sel mercredi 13 et mercredi 20 mars aux heures d'ouverture de la médiathèque.

Avec : Les membres de l'association Sin'opéra • Les danseurs de l'école de danse de Anne-Laure Botherel • Les élèves du lycée Charles de Gaulle • Pianiste : Valérie Ollu Dechaume • Mise en scène : Anne-Laure Jain • Chef de chœur et direction du chant : Jean-Yves Le Duc.

DU 19 AU 26 AVRIL

BOUGE TON MONDE!

Festival de la jeunesse

Le festival de la jeunesse **Bouge ton monde !** fait son retour pour la 5^e édition du 19 au 26 avril. Organisé par les membres du Conseil des Jeunes Sinagots, accompagnés du Service jeunesse, le festival est ouvert aux jeunes à partir de 12 ans.

Des animations sportives, créatives et culturelles seront proposées, avec comme but, de favoriser l'échange entre les jeunes et leur enrichissement culturel.

Au programme pour cette 5^e édition :

- Formation baby-sitting
- Journée sportive
- Journée « Green »
- Le traditionnel « Mercredi sens dessus dessous » à Grain de Sel
- Soirée de clôture, avec un spectacle en cours de programmation, suivi d'une soirée avec DJ





Exposition

DU 10 MAI AU 1^{er} JUIN

GRANDIR en ART

Collège Cousteau

Cette exposition vous présente une partie du parcours artistique d'élèves du collège public Cousteau de Séné, de la sixième à la troisième. Il évoque la progression technique, les découvertes d'histoire de l'art et les problématiques artistiques rencontrées dans des sujets de cours. Cette exposition est aussi pour les élèves l'occasion de présenter leurs travaux dans un véritable espace d'exposition, à la fois une inquiétude, un plaisir et une fierté.

TOUT PUBLIC
LIEU : SALLE ALAIN COSTE
ENTRÉE LIBRE

© Christophe Guillas



les RENDEZ-VOUS de la MÉDIATHÈQUE

Temps fort
accessibilité

DU 15 AU 18 NOVEMBRE

LA SEMAINE HORS NORMES :
DIFFÉRENTS, AUTREMENT, TOUS À GRAIN DE SEL
POUR SE DÉCOUVRIR !

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 10 h 30
DÈS 3 ANS

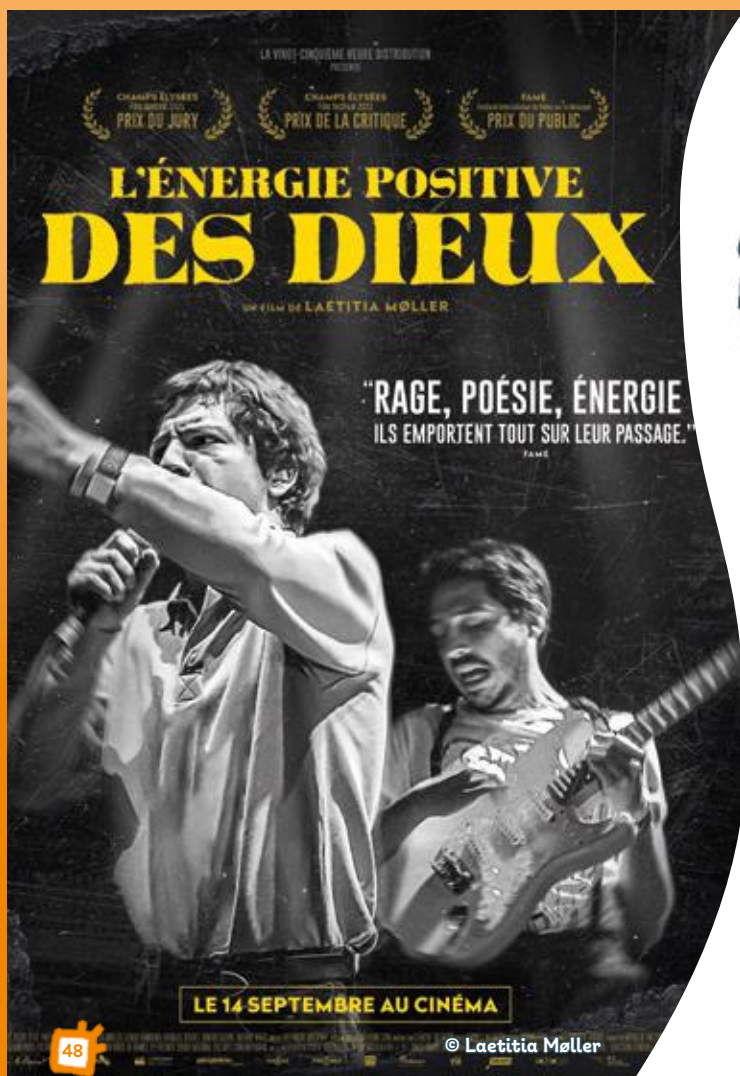
Lecture à haute voix et signée de 3 albums jeunesse suivi d'un échange avec les participants autour de la surdité et de la langue des signes avec l'Association des Sourds du Morbihan.

LIEU : MÉDIATHÈQUE
GRATUIT • SUR RÉSERVATION (20 PARTICIPANTS)

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20 h
DÈS 15 ANS

Projection du film documentaire *L'énergie positive des dieux* de la réalisatrice Laetitia Møller sur le quotidien d'un IME (Institut médicoéducatif), dans lequel un éducateur mène une action musicale avec les jeunes autistes : ils écrivent, chantent et lui compose et joue. Film lumineux et bouleversant.

DURÉE : 1 h 10
LIEU : SALLE DE SPECTACLE
GRATUIT • SUR RÉSERVATION



Temps fort
accessibilité

LA SEMAINE HORS NORMES : DIFFÉRENTS, AUTREMENT, TOUS À GRAIN DE SEL POUR SE DÉCOUVRIR !

**SAMEDI 18 NOVEMBRE DE 10H
À 12 h ET DE 14 h À 16 h
DÈS 12 ANS**

- Ateliers sur l'audiodescription* d'un film avec Marie Diagne, réalisatrice de version audio décrite du collectif *Le cinéma parle*.
- Projection de l'extrait audio décrit par les participants aux ateliers.
- 17 h : Projection du film *L'enfant aveugle* de Johan van der Keuken, audio décrit par Marie Diagne.

**permettant de décrire une œuvre audiovisuelle
au public non voyant ou malvoyant.*

ATELIERS :

LIEU : MÉDIATHÈQUE

**GRATUIT • SUR RÉSERVATION • 15 PERSONNES
POUR LES 2 ATELIERS (PARTICIPANT AUX 2)**

PROJECTION :

DURÉE : 24 min

**LIEU : SALLE DE SPECTACLE
GRATUIT • SUR RÉSERVATION**



doc documentaire
sur grand écran

© Documentaire sur grand écran

PRENDRE PART

**LES 27 JANVIER,
17 FÉVRIER,
30 MARS
ET 25 MAI
15 h - 17 h**

***Histoire de l'Art en partage
Véronique Boucheron***

TOUT PUBLIC, POUR ADULTES ET GRANDS ADOS

L'art contemporain, et ce dès la fin des années 50, interroge la position de l'artiste démiurge, créateur unique et tout puissant de l'œuvre d'art. Dans « le champ élargi de l'art », l'œuvre n'est plus un résultat systématiquement déterminé, elle est action, transformation, elle s'active ou se réactive ; elle se conjugue au singulier pluriel.

L'artiste partage l'apparition de la forme avec d'autres : la matière, le vivant, d'autres artistes, les publics, et même le « déjà-là ».

Nous regarderons des œuvres qui révèlent ou activent les liens, le commun et le singulier. L'art, facteur d'émancipation et de réinvention sociale et spirituelle, prend part à la vie ; il agit.

La *sculpture sociale*, chère à Joseph Beuys, guidera nos pas et le spectre balayé sera volontairement large jusqu'à la recherche des origines de l'art, au paléolithique.

**Nulla connaissance préalable n'est nécessaire ; chacun,
chacune apporte ses références et sa curiosité.**

**LIEU : MÉDIATHÈQUE
SUR RÉSERVATION**

Grotte Chauvet, panneau des chevaux,
36 000 ans

© Arnaud Frich • Centre National de Préhistoire
Ministère de la Culture et de la Communication



BÉBÉ BOUQUINE

Le 3^e mercredi du mois de 10 h à 10 h 30

Installez-vous, petits et grands, dans ce cocon qu'est l'heure du conte. Laissez-vous emporter par la magie des mots. Savourez simplement ces instants de plaisir, relations privilégiées entre vous, et les enfants, entre eux. Une sélection, réalisée par le Relais Assistantes Maternelles et développée en concertation avec le Relais Parents-Enfants de Séné vous sera présentée, ainsi que la programmation dédiée aux tout-petits. Que vous soyez parents, grands-parents, assistantes maternelles, d'ici ou d'ailleurs, nous vous attendons !

Pour les 0-3 ans • Sur réservation.

HEURE DU CONTE

Le 3^e mercredi du mois de 10 h 45 à 11 h 15

Vos petits loups grandissent ! Pour continuer de tisser ensemble vos liens avec les beaux livres, nous vous proposons un nouveau rendez-vous, une fois par mois, pour écouter des histoires. Parents, grands-parents, accompagnez vos enfants de 3 ans à 6 ans pour vibrer, rêver au son des lectures.

Pour les 3-6 ans • Sur réservation.

Steeple

STEEPLE SÉNÉ

Notre communauté
en ligne

Grain de Sel propose aux habitants d'échanger savoirs, savoir-faire et astuces, de partager des activités et se donner un coup de main, suivant les principes de gratuité, de don et de réciprocité. Des nœuds de marins, des recettes de cuisine, de la couture, de l'informatique, de la fabrication de bijoux, des conversations en anglais... mais aussi des solutions d'hébergement et autres services ou matériels à donner ou échanger.

*Conditions de réservation : pour les Sinagots, adultes.
Steeple est accessible sur PC, tablette, smartphone.*

<https://steeple.fr/sene>



ÉCHANGES DE SAVOIRS

Vous souhaitez transmettre et partager une passion, des connaissances, des compétences techniques, vous êtes au bon endroit ! Animés par des habitants motivés par l'échange et le partage, des ateliers réguliers sont proposés dans la médiathèque.

Venez proposer et vous informer auprès de l'équipe de la médiathèque et aussi sur la plateforme Steeple.

*Pour adultes.
Sur réservation.*



GRAIN DE SEL EN VADROUILLE

L'équipe de Grain de Sel en vadrouille part à votre rencontre sur toute la commune, tout au long de l'année. Entre chaque période de vacances scolaires, tous les mercredis après-midi, sur un lieu sinagot connu. Il y en aura sûrement un près de chez vous ! Des jeux, des lectures, de petites animations... Nous vous invitons à partager une heure conviviale en notre compagnie !

À bientôt !

REPAIR CAFÉ

Réparer ensemble, c'est possible !



Le Repair Café est une rencontre pour lutter contre le gaspillage et donner une deuxième vie à nos objets du quotidien : vêtements, petit électroménager, vélos, jouets, matériel informatique...

À Grain de Sel, certains habitants expérimentés et curieux vous accueillent pour vous transmettre le plaisir de réparer, bricoler et comprendre le fonctionnement des objets de tous les jours.

L'outillage de bricolage est proposé, un espace est installé, et les bénévoles sont disponibles lors des rendez-vous mensuels organisés dans la maison des associations, à côté de Grain de Sel.

Pour adultes et grands ados • Sur réservation.



PARTAGE LITTÉRAIRE

**Le vendredi de
16 h à 18 h 30**

Les amis « D'un livre à l'autre » se rencontrent de temps en temps pour partager leurs lectures et vous proposent de vous joindre à eux quand le thème vous sourit.

*Sur réservation auprès
de Joëlle au 06 63 61 13 60.
Pour adultes.*



ATELIERS D'ÉCRITURE

**Le mercredi et le
jeudi, en alternance,
de 17 h à 18 h 30**

Le plaisir d'écrire de façon ludique, avec le collectif « Les mousseurs de mots ».

*La réservation se fait pour l'année
auprès d'Antoine au 07 83 31 19 71.
Pour adultes.*



ÇA BULLE ET VOUS ?

Cette rencontre intergénérationnelle et conviviale se déroule en différents lieux de la commune, tous les deux mois, le vendredi de 17 h 30 à 19 h

Tout au long de l'année, des passionnés de BD ou manga et des curieux, souhaitant découvrir ces univers, se rencontrent pour partager leurs envies et leurs coups de cœur.

Une nouveauté cette année : chaque séance aura un thème !

Pour ados et adultes.



ARTOTHÈQUE

En plus des livres, magazines, CD et DVD, emportez maintenant chez vous des œuvres d'art ! Cette année, l'Atelier Photo de Séné vous propose 30 cadres et la Réserve Naturelle 10 photos du Concours International. Découvrez-les dans un meuble dédié près de l'ascenseur. Prêt pour une durée de 2 mois, 2 œuvres max par carte d'abonné. Le dispositif s'adresse aux abonnés de la médiathèque.



LIRE AUTREMENT À SÉNÉ : DES COLLECTIONS QUI S'ADAPTENT À TOUS !

Ayant toujours à cœur d'être à l'écoute des habitants, la médiathèque Grain de Sel développe depuis quelques années des fonds à destination des personnes en situation de handicap.

Notre principal objectif : permettre de vraies lectures plaisir à ces personnes en leur rendant accessibles et visibles ces ressources documentaires.

Des tout-petits aux adultes, chacun peut y trouver son bonheur.

Les livres à destination des personnes DYS sont dotés d'une police d'écriture agréable et facilitante et d'une mise en page confortable.

La sélection *Facile à lire* est composée d'une belle variété de livres, facile d'accès et qui permettent de s'évader comme de se documenter.

Nous disposons également de livres audio, dont ceux de la médiathèque Eole de l'association *Valentin Haüy*. Ce fonds dispose aussi de livres attractifs comme les pop-up (découpage, 3D) ou les beaux livres (photographies, illustrations...) et de livres numériques avec liseuse empruntable et paramétrable selon les besoins de chacun.

En lien avec ce fonds, nous avons acquis des livres d'information et d'explication à destination des parents (fonds parentalité).

Enfin, vos bibliothécaires restent présents pour vous informer, vous accompagner, vous conseiller !

The background is a solid teal color, densely covered with intricate white line art. These lines form a complex, repeating pattern of various shapes, including swirls, loops, and stylized geometric forms, creating a textured, doodle-like effect.

INFOS PRATIQUES

ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement permet de bénéficier du tarif abonné à 8 € pour tous les spectacles de la liste page 56.

Choisissez au minimum 3 spectacles, vous pouvez ensuite ajouter à votre abonnement autant de spectacles que vous le souhaitez en cours de saison.

S'abonner, c'est aussi bénéficier d'un tarif réduit dans les salles partenaires : Scènes du Golfe, le Forum, Le Dôme, L'Échonova, l'Hermine, Le Vieux Couvent et L'Asphodèle.

COMMENT S'ABONNER ?

Complétez le formulaire d'abonnement et déposez-le à Grain de Sel ou retournez-le par courrier, accompagné de votre règlement à

Grain de Sel · Salle de spectacles
5 ter, rue des Écoles
56860 Séné

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

Aucun abonnement ne peut s'effectuer les soirs de spectacle, ni par téléphone.

Vos billets seront à votre disposition à Grain de Sel aux jours d'ouverture de la billetterie.

NOUVEAU !

L'abonnement est désormais possible en ligne sur www.graindesel.bzh.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

L'abonnement est nominatif et valable pour une personne.

À déposer à Grain de Sel ou à retourner par courrier, **accompagné de votre règlement**, à

Grain de Sel · Salle de spectacles
5 ter, rue des Écoles
56860 Séné

PRÉNOM NOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL / VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL



J'autorise Grain de Sel à utiliser mon adresse mail pour me faire parvenir des infos sur les spectacles programmés.

Les informations recueillies sur ce document sont enregistrées dans un fichier informatisé par Grain de Sel pour réaliser les abonnements. Elles sont conservées pendant 1 an et sont destinées à la salle de spectacles. Conformément à la loi « RGPD », vous pouvez exercer votre droit d'accès aux données vous concernant et les faire rectifier en nous contactant : graindesel@sene.bzh.

ABONNEMENT

- 3 spectacles minimum

Cochez les spectacles souhaités de votre abonnement :

DATE	SPECTACLE	TARIF	CHOIX
Jeudi 12 octobre - 20 h 30	Label vie, l'effet papillon	8 €	☐
Vendredi 20 octobre - 20 h 30	Bob et moi	8 €	☐
Vendredi 1 ^{er} décembre - 20 h 30	A-t-on toujours raison ?	8 €	☐
Mercredi 6 décembre - 10 h	Touboue	5 €	☐
Samedi 16 décembre - 17 h	ConnexiO	8 €	☐
Mardi 16 janvier - 19 h	Muerto O Vivo !	8 €	☐
Dimanche 21 janvier - 17 h	La Veillée	8 €	☐
Samedi 27 janvier - 20 h 30	Ozma Quintet	8 €	☐
Mardi 6 février - 20 h 30	La poésie de l'échec	8 €	☐
Mardi 13 février - 19 h	Nos petits penchants	5 €	☐
Mardi 20 février - 19 h	Chemin des Métaphores	5 €	☐
Vendredi 23 février - 20 h 30	Tant bien que mal	8 €	☐
Samedi 16 mars - 20 h 30	L'ambition d'être tendre	8 €	☐
Mardi 26 mars - 19 h	Un océan d'amour	8 €	☐
Vendredi 12 avril - 19 h	Pierre et le loup 2.0	5 €	☐
TOTAL		€	

LA SALLE de SPECTACLES

TARIFS DES SPECTACLES

15 € Plein tarif.

12 € Prévente (pour tout achat jusqu'à 48 h avant le spectacle, aux heures d'ouverture de la billetterie et sur les spectacles concernés).

10 € • Personne ou famille accompagnant au moins **1 enfant**.
• **Groupe** à partir de 6 personnes (sur réservation uniquement).
• Abonnés des salles partenaires, adhérents Adec 56, carte Cézam.

5 € Moins de 22 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, allocataires des minima sociaux, services civiques, sur présentation d'un justificatif.

4 € Scolaires et très jeune public (moins de 6 ans).

Carte Tempo pour les spectacles musicaux : gratuit pour les enfants, tarif réduit pour les adultes.

BILLETTERIE

- Réservation et paiement des places en ligne sur le site www.graindesel.bzh.
- Achat des billets sur place le mercredi et vendredi de 15 h à 18 h 30.
- Vous pouvez également téléphoner au **02 97 675 675**.
- Le règlement des billets sur place se fait par chèque, espèces, carte bancaire, chèques vacances et chèques culture.
- Le spectacle commence à l'heure. Passé ce délai, l'accès à la salle aux spectateurs retardataires peut être refusé ou soumis aux conditions de la compagnie accueillie.
 - Les billets ne sont pas remboursés sauf annulation du spectacle.
 - Les réservations doivent être confirmées par un règlement au moins 48 h avant la date de la représentation. Passé ce délai, les réservations peuvent être réaffectées.
 - Attention : bien respecter l'âge préconisé pour les plus jeunes.

BOIRE UN VERRE À GRAIN DE SEL ?

Le P'tit Grain et d'autres associations animent l'espace bar à l'occasion de certains spectacles ou manifestations.

ACCUEIL

- Les soirs de spectacle, Grain de Sel ouvre ses portes 30 minutes avant le début de la représentation.
- Le placement est libre.
- Grain de Sel est accessible aux personnes à mobilité réduite (afin d'être accueillie·e au mieux, merci de prévenir de votre venue).

POUR RÉSERVER : 02 97 675 675

LA MÉDIATHÈQUE

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 11 h - 12 h 30
et 15 h - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h 30
et 14 h - 18 h 30
Jeudi : 15 h - 18 h 30
Vendredi : 15 h - 18 h 30
Samedi : 10 h - 12 h 30
et 14 h - 17 h 30

L'inscription à la médiathèque est gratuite pour les Sinagots sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité. Tarif extérieur pour les adultes : 15 €. Gratuit pour les mineurs non sinagots. Les animations régulières de la médiathèque sont gratuites. Lorsque la médiathèque est fermée, vous pouvez retourner vos documents dans la boîte de retour située devant le bâtiment.

ACCÈS LIBRE MULTIMÉDIA

L'utilisation des outils multimédia est gratuite*, accessible aux horaires d'ouverture de la médiathèque et nécessite une inscription à la première connexion.

Accès aux ordinateurs : temps d'accès limité à 1 heure par jour. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque pour avoir accès aux ordinateurs (ou à défaut être accompagnés d'un adulte).

Accès au Wifi : temps d'accès illimité à internet depuis votre matériel. Les mineurs doivent être inscrits à la médiathèque et avoir plus de 13 ans.

Un justificatif de domicile et une pièce d'identité seront nécessaires lors de la première connexion.

Attention : les mineurs consultent internet sous la responsabilité de leurs parents.

**Les impressions sont payantes :*
• en noir et blanc : 0,18 € par page A4 / 0,35 € par page A3
• en couleur : 0,30 € par page A4 / 0,50 € par page A3

INFOS PRATIQUES MÉDIATHÈQUE

Depuis septembre 2019, la médiathèque fait partie du réseau des Médiathèques du Golfe, et appartient au Pôle vert, avec Theix-Noyalo, Sulniac et la Trinité-Surzur. Avec une carte unique, vous avez désormais accès aux documents de ces quatre médiathèques, qui circulent dans le pôle. Vous pouvez aussi vous déplacer dans ces médiathèques et y emprunter les documents. En tant qu'abonnés à la médiathèque vous avez accès sur le site internet des médiathèques du Golfe à différentes ressources numériques (films, formation, livre, presse, BD, jeux).

ATELIERS MULTIMÉDIA

Cours collectifs d'initiation pour mieux maîtriser les outils numériques sur ordinateur, tablette ou smartphone. Programme disponible à l'accueil et sur le site de Grain de Sel.

Ces ateliers sont gratuits, sur inscription (places limitées).



MÉDIATHÈQUE SALLE D'EXPOSITIONS

Audrey Boyce
Administration et accueil

Delphine Cadé
Responsable de la médiathèque
et de la salle d'expositions

Maria Grandhomme
Secteur Adulte, référente
dédicaces d'auteurs

Élodie Ledda
Secteurs Presse et BD, référente
accessibilité et hors les murs

Matthieu Leroux
Secteur Audiovisuel,
référent autoformation,
et animateur multimédia

Sandrine Morgan
Secteur Jeunesse, référente
accueil et projets avec
les habitants

LES HABITANTS

SALLE DE SPECTACLES

Anne-Cécile Le Gal
Administration, accueil, billetterie

Hélène Martin
Responsable de la salle de spectacles

Thomas Roossens
Régisseur général

ENTRETIEN DES LOCAUX

Nadine Sérazin et Sandrine Barthélemy

Techniciens intermittents, service
civique, stagiaires et bénévoles
viennent en soutien à cette équipe.

Merci également à l'ensemble
des services de la mairie de
Séné qui participent au
fonctionnement de
Grain de Sel.

L'ÉQUIPE

GLOP
LES GLOP

CENTRE CULTUREL



5 ter, rue des Écoles
56 860 Séné

**MÉDIATHÈQUE & SALLE
D'EXPOSITIONS ALAIN COSTE**

Mardi : 11 h - 12 h 30 / 15 h - 18 h 30
Mercredi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 18 h 30
Jeudi et vendredi : 15 h - 18 h 30
Samedi : 10 h - 12 h 30 / 14 h - 17 h 30
Tél. 02 97 67 56 70

Consultez notre site : www.graindesel.bzh

BILLETTERIE SPECTACLES

Les horaires de la billetterie sont :
le mercredi et le vendredi de 15 h à 18 h 30.
Tél. 02 97 67 56 75

Billetterie en ligne sur www.graindesel.bzh

graindesel@sene.bzh

www.graindesel.bzh

www.facebook.com/mediatheque.graindesel



Licences d'entrepreneur du spectacle : LD203671 / LD203672 / LD203666 - Design graphique et mise en page : Les Faces Médiales - Impression : Imprimerie des Hauts de Vilaine

**Abonnez-vous
à la salle de spectacles !**

**SUIVEZ L'ACTUALITÉ
DU CENTRE CULTUREL !**

Tous les deux mois, un
nouveau dépliant pour
connaître les dates des
animations et ateliers.

